

## [Reçu d'imprimeur]

Auteurs : Louveu

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Description & Analyse

Texte

Reçu de l'imprimeur Louveu de la somme de 467 livres 10 sols pour l'impression de 50 exemplaires des *Noces patriarcales*.

Contributeur(s) Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)

### Les mots clés

[Reçu comptable](#) ; [Imprimeur](#) ; [Noces patriarcales](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Genre Document biographique

Date de création 1777-02-09

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 42\_Inv32016

### Information générales

Langue Français

Eléments codicologiques

Ce reçu est rédigé sur un feuillet de format 16,5 cm environ (h) x 22 cm (l), plié en deux et intégré dans un cahier sur lequel Lesuire a rédigé une réécriture du *Cid* (voir notice #289). Ainsi intégré, le reçu commence sur le feuillet « 347 » verso (numérotation continue de l'ensemble du volume à l'encre bleue en haut à droite sur le recto de la page par le conservateur) / « 12 » (numérotation spécifique à la pièce à l'encre noire en haut à droite de chaque page par Lesuire) et s'achève sur le feuillet « 358 » recto / « 99 ».

Le texte est rédigé horizontalement.

## Citer cette page

Louveu, [Reçu d'imprimeur], 1777-02-09

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/463>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 29/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

---

12 Grav. - Tonnerre dans la mer Méditerranée, aussi bien que dans les mers  
du Nord et de l'Atlantique, lorsque le vent souffle, lorsque la mer est agitée.

Denou de Montfaucon, lithographe à Paris

Une quinzaine de cents lourdauds de papier  
D'un m. 100, tout en argent, avec une biseau  
d'une espèce, impression d'une  
bûcheuse de cinq pouces, en marqueterie  
de bois, évidemment bâton, par un  
graveur à Paris en 1839. C'est une  
pièce unique, impressionnée, au verso, dans  
les deux faces, et marquée à l'encre.

Scenes 5.  
Sennar, Churnar, Umar

Le poème est écrit en vers libres, avec quelques rimes et quelques allusions à l'œuvre de Rabelais. Il parle de la mort de Gargantua et de ses compagnons, et de l'ascension de Pantagruel au ciel. Le style est caractérisé par une grande simplicité et une grande force expressive.

DAVISON  
22-12