

[Croquis d'église]

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Description & Analyse

Contributeur(s)Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)

Les mots clés

[Croquis](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreDocument archivistique

Date de créationInconnue.

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 42_Inv32016

Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

Ce croquis figure sur un feuillet de format 17 cm environ (h) x 21 cm (l), plié en deux et intégré dans un cahier sur lequel Lesuire a rédigé une réécriture du *Cid* (voir notice #289). Ce feuillet est le « 348 » recto (numérotation continue de

l'ensemble du volume à l'encre bleue en haut à droite sur le recto de la page par le conservateur) / « 13 » (numérotation spécifique à la pièce à l'encre noire en haut à droite de chaque page par Lesuire).

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), [Croquis d'église], Inconnue.

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/464>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 30/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

[illegible][illegible]

En un mite eppri heta pa deminguet ude -
Pa plure les malheur, son amant de mort
Mort et par en abandon se sa flamme vint.