Réponses (1936)

Auteur(s) : Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

Présentation

Date1936-09-12
GenreEssai

Information générales

LangueFrançais
SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean, Réponses (1936), 1936-09-12.
Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site *Archives numériques de Jean Malaquais*
Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136

Copier
Notice créée par Victoria Pleuchot Notice créée le 16/04/2024 Dernière

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

modification le 21/02/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

Cadence des questions „posées" par Lamy [illegible] des développements qu'il ne nous est pas [illegible] permis [illegible] l'entreprendre ici. Déjà des idées qui nous [illegible] et qui, pour beaucoup, [illegible] peuvent sembler quelque peu philanthropiques — [illegible]

[illegible] „réponses" [illegible] constituent pas une [illegible] guide [illegible] questions „posées" par Lamy [illegible] développement [illegible] [illegible] quelque peu [illegible] [illegible] questions [illegible] problèmes [illegible]

Quelques [illegible] „[illegible]" [illegible] [illegible] plan [illegible] plus [illegible] [illegible] absolument [illegible]

„[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Est-ce qu'il [illegible] imagination [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] l'humanité [illegible] [illegible] à [illegible] [illegible].

* * *

J'ai beaucoup aimé l'image ~~[illegible]~~ de [illegible] alors qu'il „[illegible]", — bien que je sois ~~[illegible]~~ [illegible] „importante" [illegible] „[illegible] et [illegible]" [illegible] la qualification de „[illegible]" — ce mot ayant une signification [illegible] celle que lui avait Lamy.

5

Ils vivent des particularités communes, dans les autres; ni plus ni moins [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], ni plus libre, ni plus [illegible] [illegible] [illegible] de l'humanité de [illegible]. Il [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] il n'y a point d'image [illegible] que l'homme a fait; [illegible]

« [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] » — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]…

18.9.45

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

Prolétarien [illegible] s'y [illegible] je ne [illegible] partout dans un [illegible] [illegible] autre que celle-ci [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] culture prolétarienne [illegible] [illegible] de la question n'est pas là.

Pas plus qu'il n'y a de littérature prolétarienne, il n'y a pas de culture prolétarienne. Il ne peut exister qu'une culture de classe. [illegible] la classe ouvrière [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] la littérature bourgeoise [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de la classe [illegible] la culture [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de la bourgeoisie [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de la classe [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] révolutionnaire.

En dernière analyse, la culture est créée par la classe [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] culture prolétarienne [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] conditions [illegible] de classe. [illegible] sans classes.

Dans un passage cité par Trotsky, Lénine [illegible] [illegible] : « Dans la mesure où une culture est prolétarienne, ce n'est pas encore une culture. Dans la mesure où elle devient une culture, elle n'est déjà plus prolétarienne. » En effet, si la caractéristique fondamentale d'une société socialiste est la suppression de l'exploitation de l'homme par l'homme, c'est-à-dire une société sans classes, il apparaît que pas plus que la bourgeoisie, il n'y aura de prolétariat. La culture [illegible] ne sera pas prolétarienne [illegible] mais humaine. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] la culture, celle-ci ne sera plus une culture de classe, mais une culture [illegible] [illegible] [illegible]. En relation de ce que la littérature [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] révolutionnaire s'explique et se situe l'hostilité des intellectuels bourgeois qui, eux aussi, connaissent l'unité de leur classe. Dans cette lutte pour l'expression, ont été toujours les représentants de la classe dominante [illegible] [illegible] [illegible]. Ce n'est l'heure du P.R. qui apportera un changement ?

[illegible] Gide [illegible] dans la N.R.F. N° 269 du 1er février 1936,

rapport des forces. Il est [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] plus [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] plus [illegible] Comment ! – quand [illegible]

Et [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] hélas ! [illegible] trop ! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Oui, des hommes [illegible] [illegible] ! « ... [illegible] [illegible] plus [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] » de lettres » (Gide). C'est [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],

[illegible], la [illegible] [illegible] de la culture humaine [illegible] est dans le peuple [illegible] de la terre et de l'usine ;

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Malaquais/items/show/136?context=pdf

André Gide écrit dans la N.R.F. n° 269 du 1er février 1936, en comparant à moi [illegible] ([illegible] du 4 juillet 1934) : [illegible] propos [illegible], [illegible]

« J'imagine que, sans quelque [illegible] de [illegible] « [illegible] » [illegible] ne siéent (il suffit) le ton de parti de leur belle objectivité, tandis qu'il n'est [illegible] dans les manuscrits dont l'auteur, hélas ! [illegible] [illegible] cette [illegible], ne parvient pas à bien [illegible] parce que forcé à la bien voir, [illegible] [illegible] la [illegible] pas trop. »

Et plus loin :

« Bien gentiment de manuscrits qui devraient être excellents [illegible] sont [illegible] [illegible] l'avoir « [illegible] » [illegible] qui le seraient s'il [illegible] [illegible] [illegible] ces auteurs. Ce sont le plus souvent des jeunes gens [illegible], malgré leur jeune âge, ont déjà beaucoup [illegible] [illegible] plus [illegible] que [illegible] [illegible] lettres ; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] dans la plupart, [illegible] objet, [illegible] [illegible] la [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] apprentissage ! » [illegible] et [illegible] [illegible]

Le pluriel employé dans la seconde partie de cette citation aurait pour but, d'après ce que [illegible] de [illegible] le texte, de ne pas [illegible] identifié ~~[illegible]~~ pour les [illegible] [illegible].