

Teodoro Maus (1977)

Auteur(s) : Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Exposition](#), [Peinture](#)

Présentation

Date1977

GenreEssai

Information générales

LangueFrançais

SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Description & Analyse

Description

Texte de présentation de l'exposition de Teodoro Maus à Mexico en 1977 (« Teodoro Maus, notas/notulas », *Galeria arvil*, Mexico, 1977).

L'archive contient le texte manuscrit brouillon, le texte tapuscrit et la coupure de presse.

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean, Teodoro Maus (1977), 1977.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 27/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/137>

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière modification le 21/02/2025

TEODORO MAUS

[illegible]

-19:30 a 21:00 horas

to possible. Tardare
meno dei nostri e un di-
fetto del sistema fiscale.
Niente deve ci venga fatto
più di fretta e di calore.
Que tanto tempo utile
nostro ha disperduto,
non potremo più proprio de-
tendere l'industria dei vespigiti
che non possono più essere



La storia di un
uomo, la storia di

James M. McHugh

* H. del 71: il paese era povero. Minore la sua ricchezza in la stile a lignone, aumentò la sua ricchezza, più il numero di persone che si occupavano del paese è aumentato.