

Sable / La Fin des haricots - Tapuscrit

Auteur(s) : Malaquais, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

97 Fichier(s)

Information générales

LangueFrançais

SourceArchives Jean Malaquais. Harry Ransom Center (Texas)

Informations sur l'édition numérique

Editeur de la ficheVictoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Malaquais : avec l'aimable autorisation d'Elisabeth Malaquais (ayant-droits)

Citer cette page

Malaquais, Jean, Sable / La Fin des haricots - Tapuscrit.

Victoria Pleuchot (Société Jean Malaquais) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives numériques de Jean Malaquais*

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Malaquais/items/show/142>

Copier

Notice créée par [Victoria Pleuchot](#) Notice créée le 16/04/2024 Dernière modification le 21/02/2025

1

5555

Jeanne d'Arc

15

Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/Malaguais/items/show/142?context=pdf>

Come, Watson, come! The game is afoot.

Jeanne d'Arc

SABLE.

1.

Le magnétophone, sur ma table de travail, tape le discours de Boubou. Elle en est au grand finale. Sa voix aérannique traverse la cloison revêtue de plaques d'isorel répoté insonore. C'est ~~la~~ ^{la} dique privée contre mes craies et crayons. Contre rien. Il n'y a rien dans cette pièce qui se sert de bureau. Quelques livres, un tableau noir, une règle à calcul. Il y a moi, et c'est à peine si je ^{peux} ~~permets~~ un horborygme. Après le verbe tonitruant de Jolie, le ronron onctueux de Boubou. D'abord viennent, par bribes et pâle-mêle, comptines, bouts rimés, soliloques, puis ça, farci d'anglais scolaire et de barbarismes savants. Soit, libre à elle d'évacuer son humeur; seulement, pourquoi à la troisième personne du singulier, et avec cette voix de bonté divine qu'elle se donne derrière la cloison - il calcule il fécule, c'est la loi et les prophètes, bête asque las l'heure qu'il est, et hop! il enfourche sa bourrique mathématique ennde zère i gôze. Je ne dis pas que c'est mal vu; un peu forcé, mais pas mal vu. Reste que je n'ai quère de pot avec ~~des~~ ^{ces} femmes. On dirait que, quoi que je fasse, les offusque. Quand je produirais de la vie en capsule, elles s'en offenserait. Non pas que j'aie un besoin pressant d'approbation, mais enfin. Dans nos débuts, Boubou était

Come, Watson, come! The game is afoot.

Jeanne d'Arc

SABLE.

1.

Le magnétophone, sur sa table de travail, tape le discours de Boubou. Elle en est au grand finale. Sa voix séraphique traverse la cloison revêtue de plaques d'isorel réputé insonore. C'est à sa dique privée contre ses craies et crayons. Contre rien. Il n'y a rien dans cette pièce qui se sert de bureau. Quelques livres, un tableau noir, une règle à calcul. Il y a moi, et c'est à peine si je ^{peux} permetts un borborygme. Après le verbe tonitruant de Julie, le ronron onctueux de Boubou. D'abord viennent, par bribes et pêle-mêle, coaptines, bouts rimés, soliloques, puis ça, farci d'anglais scolaire et de barbarismes savants. Soit, libre à elle d'évacuer son humeur; seulement, pourquoi à la troisième personne du singulier, et avec cette voix de bonté divine qu'elle se donne derrière la cloison - il calcule il fécule, c'est la loi et les prophètes, bête auque une l'heure qu'il est, et hop! il enfourche sa bourrique mathématique ennézère i qôze. Je ne dis pas que c'est mal vu; un peu forcé, mais pas mal vu. Reste que je n'ai quère de pot avec ^{elles} ces femmes. On dirait que, quoi que je fasse, les offusque. Quand je produirais de la vie en capsule, elles s'en offenseraient. Non pas que j'aie un besoin pressant d'approbation, mais enfin. Dans nos débuts, Boubou était

pourtant compréhensive. C'est même pour cela que je l'ai épousée. La
 veille du jour où mon bavard de jumeau me l'a présentée, j'avais
 conçu un compte-globules guère plus encombrant qu'un étui à cigaret-
 tes. Oh là là a-t-elle dit d'entrée, vous êtes miniaturiste? Lui,
 mon jumeau, m'avait questionné sur l'oxygénation du sang en haute
 montagne, hypoxie, anoxémie, vous savez, corpuscules rouges qui
 augmentent, et pourquoi, et si on les dénombre un à un ou en vrac,
 et si on en meurt, voilà comment j'ai eu l'idée d'un compte-globules
 de poche. C'est ma calamité particulière que d'être pris pour un
 bureau de renseignements, moi qui, à strictement parler, n'ai ré-
 ponse à rien. Or, Boubou, je n'ai pu m'empêcher de rire à sa ques-
 tion, parce qu'en fait c'est oulala, vous êtes miniaturiste qu'elle
 a dit, je pourrais voir? Vous me ferez mon compte globulique?
 Elle n'a pas paru contrariée de s'entendre dire que voir, non, pas
 voir, étant donné que c'était tout dans sa tête. Elle l'a regardée,
 sa tête, renversant un peu la sienne pour mieux s'en pénétrer, l'air
 de penser ah bon, alors si c'est comme ça. C'est toujours comme ça.
 Vous m'interrogez, je réponds, et de quelque manière que je m'y
 prenne je passe bientôt pour coucou. Cela ne date pas d'hier. Un
 jour, pour être quitte des rébus dont m'assaillaient les grandes per-
 sonnes, j'avais conçu quoi déjà, oui, une grille à décoder les chif-
 fres, - allemand, turc, tamoul, n'importe quel chiffre: j'avais sept
 ans. On m'a tapoté le crâne et donné une sucette. Il y a une tren-
 taine d'années de cela, et c'est encore tout pareil aujourd'hui. On
 ne me conseille plus d'aller jouer aux billes, à vrai dire non, mais
 c'est tout comme. Neuf fois sur dix mes questionneurs émettront un
 petit claquement de la langue, sur quoi ils voudront savoir si mon
 idée marchera - autant dire si elle a des jambes. Il arrive aussi

que ça et là on se retienne de claquer la langue; la réflexion sera alors un peu moins abrupte, du genre croyez-vous que votre idée ait une chance de marcher. Mais ceux-là sont des raffinés. Pour en revenir à Boubou, je n'allais pas lui donner avis, là, de but en blanc, que me sollicitent les lois à caractère général, enfin, les systèmes abstraits comme vous dites. S'il est une chose que Julie m'a apprise c'est qu'à un homme d'idées les femmes préfèrent un homme de mains, entendre qui trousse son affaire et va au principal sans publier ses hontes. Bon, Boubou considèrerait donc ma tête, et à en juger d'après ma vieille expérience je n'y coupais pas à la renigaine, savoir si ma trouvaille était ingambe. Eh bien non, elle a dit mon frère Toto ne jure que par vous, il trouve que vous avez beaucoup de confinités ensemble alors je suis contente pour lui, il paraît que si seulement vous ne gardiez pas vos idées dans votre tête le monde tournerait plus rond, c'est comique, parce que les autres où les gardent-ils, les idées, dans leur talons peut-être? Voilà ce qu'elle a dit, et du coup c'en a été fait de mon célibat tout neuf pourtant. Je venais de perdre ma femme Julie, enlevée par un godeluzneau un dimanche alors que je m'exerçais au clavecin, et je n'avais aucune intention de récidiver, pas la moindre intention. Que vous ne m'aimissiez pas ce qui m'a piqué, c'est votre affaire; mais, dès l'enfance importuné de questions comme si mon seul aspect avait le don de mettre les gens à l'envers, je ne laisse pas d'être remué pour peu qu'on m'épargne un interrogatoire en règle. Reste que, rentré chez moi un rien excité, et le sommeil ne venant pas, j'avais repris un travail en cours sur les nombres cardinaux transfinis inaccessibles, entrevu le principe d'un aspirateur à micro-ondes, écrit le premier mouvement d'une sonate pour violoncelle. Boubou, à qui je ne pensais plus, m'ayant

4
téléphoné à une quinzaine de là, enjouée, gentiment enjouée, salut
et honneur au sage qui garde ses idées dans sa tête, je lui ai dit
celles que sa rencontre ~~me~~ avait inspirées. Elle a confondu sonate
et cantate, négligé les nombres cardinaux, pris fait et cause pour
l'aspirateur. Nous nous sommes revus la semaine suivante, et la
semaine d'après, et avant peu nous étions inséparables. Nous fai-
sions des promenades, visitions des vieilles églises, fréquentions
les musées, déjeunions sur l'herbe. Boubou soufflait sur l'aigrette
des pissenlits, elle me découvrait une ressemblance avec le Ollien
de Watteau, la vue des confessionnaux la faisait éternuer, et partout
elle trottait bravement à mon coude. Frêle, blonde^{ment}, reniflant mes
livres avec la ferveur d'une salotiste, qu'est-ce qu'un lambe,
qu'est-ce qu'un ion, elle potassait le Petit Larousse pour se tenir
à flot et jamais ne disputait que l'idée prime l'action. Quelquefois
l'effort de se suivre la rendait pathétique: ses mains, comme celles
d'une illuminée devant un reliquaire tout proche, se mettaient à
trembler de convoitise. Je ne veux pas donner l'impression que nos
rapports étaient de cet ordre, que moi professant et Boubou bayant
j'employais nos sorties à l'abrutir de dialectique. D'ailleurs, je
n'étais pas dupe: plutôt que mes cogitations, qui sont capitales,
la fascinait mon érudition, qui ne casse rien. Cependant j'aimais
sa fraîcheur, sa candeur aussi, l'accent de petite fille qu'elle
savait prendre pour m'assurer que si si, vous êtes grand grec en
toutes choses. Elle a de ces expressions, Boubou. Ça et là quelques
termes de son propre cru vient émailler sa phrase - ce peintre ne
manque pas de jolivetés, elle a vu un homme donner des souffletades
à une femme, dans un autobus des amoureux se sont liché le morveau.
Ces tournures, qu'elle ramenait je ne sais d'où, de son intérêt

chez les Ursulines peut-être. Je leur trouvais un charme désuet. Alors, comme dans l'espoir de remettre la main sur Julie j'avais engagé entre-temps une procédure de divorce; que j'ai eu gain de cause par défaut, Julie ne m'étant pas manifestée; que la jeunesse de Boubou ressuscitait la mienne; qu'elle était grave et drôle et tout à fait pince-sans-rire; qu'elle boitillait de la jambe gauche; - alors, pour ces motifs, et de fil en aiguille, je l'ai épousée un jour de mai, parfaitement, un joli jour de mai, tel le premier couillon venu qui suppose le cycle solaire pour maléfices conjurer. Aujourd'hui, onze mois plus tard, innocente comme devant, Boubou m'informe de la voix des anges que je suis un coquibus.

2.

Boubou n'a pas toujours eu la voix séraphique. Je m'en serais aperçu. Du reste, elle ne l'a pas tout le temps. À table, en promenade, dans le commun des choses, son parler a des intonations un peu ténues, fort agréables au demeurant, mais tout à fait humaines. C'est seulement là-bas, derrière la cloison insonorisée, que sa voix emprunte à celle d'un esprit céleste de la première hiérarchie. Ce ne peut être pour épater la galerie. Personne, que je sache, ne l'a entendue se dépenser de la sorte. C'est pour mon seul bénéfice qu'elle embouche la trompette de Gabriel faisant l'annonce à Marie. Quelques semaines après notre installation dans l'écurie de l'oncle Blaise, j'ai trouvé Boubou en affaires avec un entrepreneur. Ah, j'arrivais à point, a-t-elle dit; il s'agissait de faire isoler mon bureau du reste de l'habitation, et j'arrivais à point nommé. N'est-ce pas que la paroi de plâtre qui les séparait était trop mince?

Tous les bruits y passaient, on ne s'entendait plus cher toi, il faut vivre circonspectement. Pris à t'esoin, l'entrepreneur a abondé dans le sens de madame; parlé liège, parlé laine de verre. Je l'ai mis à la porte. Il n'y avait pas de bruit dans ma pièce; oui, celui d'une pendulette, et quand j'y travaillerais à plein temps le fil de mes idées ne dérangerait pas une souris. Boubou m'a décoché une oeillette de connivence, tu sais bien, ça craque chez toi, ça crépite même la nuit, surtout la nuit, forcément, vu que tu es noctamboule. Allons, c'était du nouveau. Julie, elle, m'avait soutenu le contraire; soutenu qu'en fait de crépitements ses ruminations nocturnes n'en émettaient pas plus que celles d'un mort de l'an mil. J'ai passé des heures à l'écoute, d'autres heures à veiller sur un magnétophone ultra-sensible, l'ai fait marcher pour l'édification de Boubou. À la troisième bobine elle a crié victoire, si si, s'ose pas nier au moins, mais c'était un roucoulement de pigeon sur la corniche d'en face, et deux bobines plus loin ce fut un éternuement qui m'avait échappé. Boubou ne s'est pas démontée, ça bruissait, ça chuintait ferme dans ma poudrerie, c'est ainsi qu'elle appelle son bureau - une poudrerie. Je me suis efforcé de la raisonner, voyons, tout de même, que veux-tu qui chuinte, réfléchis un instant, Boubou. Elle m'a fait une démonstration, des onomatopées de choses qui gonflent, moussent, éructent; et comme je la regardais un rien ahuri elle a précisé que, la nuit venue, sa poudrerie entrait en fragmentation arithmétique. De quoi est-ce que tu parles, Boubou? De quelle fragmentation? Boubou s'est reprise, ce n'était pas juste de la disputer pour un mot, c'est fermentation que je pense parce que ça gargantouille là-dedans, on dirait des homards ou des langoustes, alors tu vois. Rien que ça, Boubou? Pas des crabes, tant qu'à faire?

Des crevettes? Des araignées de mer? Et le jour, Boubou? C'est pareil pendant le jour? Ben oui, pareil, un peu moins peut-être, mais c'est que tu t'y tiens surtout la nuit. Et quand je ne m'y tiens pas, Boubou? Quand nous sommes au lit? Ça, non, elle n'avait point d'opinion pour ce qui était du lit, comment veux-tu que je sache, je m'endors tu n'es pas là, je me réveille tu n'es plus là, tu pourrais être où tu es si même que ça serait idem. C'est exact, depuis qu'elle se sait enceinte elle feint le sommeil virginal; feint que je suis dans la lune lors même que je serais en elle. L'art qu'elle y met! N'empêche, j'ai cru pouvoir pousser une pointe, choisis Boubou, décide-toi, ou bien tu dors d'une traite et tu n'entendrais pas le tonnerre, ou bien tu as des chuintements pleins les oreilles et c'est ton dodo qui est du bidon. Pensez-vous, l'objection ne l'a pas fait bouger d'un pouce, ça lampe ça glougloute, so alors dis tout de suite que je m'embarlucoque. C'est plutôt crotte que j'ai été sur le point de dire, mais après tout elle est avec enfant et j'ai retenu ma langue. A quelques jours de là le mur de ma pièce était revêtu de plaques d'isorel, et c'est ainsi que j'ai eu la révélation du timbre télégraphique de Boubou: il traverse l'isorel et la paroi de plâtre comme si de rien n'était, et maintenant que j'en jouis à demeure je sais que sa voix traverserait la muraille de la Chine. Il n'y va pas d'un effet acoustique. La preuve en est qu'il faut braquer d'importance pour qu'un son venu de l'appartement accroche le magnétophone branché sur ma table de travail; même le largo de Haendel n'y arrive que de justesse, et encore, à condition de pousser le volume. Eh bien oui, la voix ténue de Boubou franchit le double barrage de la paroi et de l'isorel sans plus de mal que, je ne sais pas, que si une prima donna vocalisait là-dedans à gorge déployée. Je l'en-

Des cravattes? Des araignées de mer? Et le jour, Boubou? C'est pareil pendant le jour? Ben oui, pareil, un peu moins peut-être, mais c'est que tu t'y tiens surtout la nuit. Et quand je ne m'y tiens pas, Boubou? Quand nous sommes au lit? Ça, non, elle n'avait point d'opinion pour ce qui était du lit, comment veux-tu que je sache, je m'endors tu n'es pas là, je me réveille tu n'es plus là, tu pourrais être où si même que ça serait idem. C'est exact, depuis qu'elle se sait enceinte elle feint le sommeil virginal; feint que je suis dans la lune lors même que je serais en elle. L'art qu'elle y met! N'empêche, j'ai cru pouvoir pousser une pointe, choisis Boubou, décide-toi, ou bien tu dors d'une traite et tu n'entendrais pas le tonnerre, ou bien tu es des chuintements pleins les oreilles et c'est ton dodo qui est du bidon. Penses-tu, l'objection ne l'a pas fait bouger d'un pouce, ça l'empêche qu'elle glougloute, ou alors dis tout de suite que je m'embarlacoque. C'est plutôt crotte que j'ai été sur le point de dire, mais après tout elle est avec enfant et j'ai retenu ma langue. A quelques jours de là le mur de ma pièce était revêtu de plaques d'isorel, et c'est ainsi que j'ai eu la révélation du timbre céraphique de Boubou: il traverse l'isorel et la paroi de plâtre comme si de rien n'était, et maintenant que j'en jouis à demeure je sais que sa voix traverserait la muraille de la Chine. Il n'y va pas d'un effet acoustique. La preuve en est qu'il faut bramer d'importance pour qu'un son venu de l'appartement accroche le magnétophone branché sur sa table de travail; même le large de Hamdel n'y arrive que de justesse, et encore, à condition de pousser le volume. Eh bien oui, la voix-ténue de Boubou franchit le double barrage de la paroi et de l'isorel sans plus de mal que, je ne sais pas, que si une prima donna vocalisait là-dedans à gorge déployée. Je l'en-

tends qui s'effiloque, je l'antéregistre à souhait sur la bande magnétique; mais que j'essaie de la prendre sur le fait et je trouverai Boubou faisant la sieste. Boubou un poigne à la main, ~~il~~^{il} ~~il~~^{il} un boubou à la bouche. Je l'ai cafolée. J'ai fait la bête, hain Boubou, tu te parles toute seule maintenant. tu te racontes des fabliaux. Boubou? Elle m'a dévié comme naguère, la tête un peu renversée, disant pas du tout, disant quels fabliaux, c'est dans ta poudrière que ça fabule. Un soir, après dîner, j'ai glissé le magnétophone sous la table de la salle à manger et l'ai fait marcher. Boubou faisait la vaisselle. À l'affût hors de son champ de vision, je l'épiais. Elle a pivoté sur place, un peu lentement il m'a semblé; puis, rondelotte par devant, elle s'est portée sur le seuil de la cuisine. Sous son front que pas une ride ne marque, sa prunelle était pâle et fixe. J'aurais dû m'armer de patience, laisser la bande dérouler son texte, quitter la réaction de Boubou avant qu'elle ne se compose un visage; mais, vite repéré, j'ai demandé sans attendre si la voix lui était familière. Elle a dressé l'oreille, une seconde, la réponse toute prête, si si, parfaitement, c'est une petite sœur des pauvres qui lit le Petit Poucet à un ~~gentil~~ orphelin de guerre. Je ne la quittais pas des yeux, c'était trop recherché, tarabiscoté même, et bien enlevé pourtant, appris d'avance en somme. Mon avantage de la surprise je pouvais me le mettre où vous pensez, et quand j'ai dit c'est ta voix Boubou, c'est toi qui fais la petite sœur des pauvres, elle a haussé les épaules, tu n'y es pas, je suis Condruillon, voici ma cuisine. Je n'avais pas lieu de me féliciter de mon astuce; parti pour désarçonner Boubou, c'est moi qui ramassais une bûche. Que des bruits insolites se manifestent dans une ancienne écurie aménagée en habitation, oui, soit, pas besoin de croire aux esprits frappeurs

pour en convenir: ça travaille, les vieilles poutres, ça craque et soupire, rien que de très naturel. Ce qui l'est déjà moins c'est que chacun s'en avise autrement. Mais admettons. Admettons que X dise tiens, ça miaule, et Y, jamais de la vie, ça bubule. Admettons même que, chacun s'acharnant à récuser le témoignage de l'autre, il n'y ait de bruit vrai et réel que celui de leur dispute. Or se disputeraient-ils à perte d'haleine ils s'accorderaient sur un point cependant, savoir que chats et hiboux ont ceci en commun qu'on les peut entendre. Mais des crustacés, Boubou? Des créatures réputées pour leur discrétion vocale? Qui viendraient bruir dans ma poudrière comme tu dis, et à deux cents kilomètres du plus proche océan, songe donc? Boubou m'a offert le plus chaste de ses regards, ça y était, elle faisait sa moule à jamais soustraite aux blandices du malin. Je connaissais cette parade, Boubou coiffait son nimbe, raisonnez-la en forme, raisonnez-la par l'absurde, mettez-vous la langue en sang, peine perdue, c'est ainsi qu'elle avait cassé le gouvernement de madame sa mère. Eh bien, son siège était fait; Boubou me montait un bateau, tout bateau veut sa logique, et pour peu qu'elle s'embrouille dans la sienne je ne doutais pas de l'envoyer couler par mille brasses de fond. Seulement, voyez, elle m'a pris de vitesse et c'est moi qui m'enfonce, car aller faire que les dents de Booboo ne se retombent sur le nez puisque voici qu'à son tour j'entends des voix. Que Boubou perçoive des chuintements de monstres marins, que j'entende moi un timbre éthéré, cela tient peut-être à nos tempéraments respectifs, cela n'explique pas la surdité de l'un aux bruits qui parviennent à l'autre. Bon, je me répète, mais minute, ne nous emballons pas. Reprenons par le commencement, voulez-vous. Un beau jour Boubou m'amène son oncle Blaise. Il dîne, il la trouve enceinte,

trouve que nous sommes à l'étroit dans ces deux pièces, j'ai une
 école annonce-t-il, rénovée et tout, vous y serez à l'aise. Le
 lendemain il nous repère dans la rue, bonjour ça va bien et vous,
 Bouhou gausuille, elle parle better, Blaise lui offre illico,
 elle les chance de mène, marchons un peu propose-t-elle. Nous mar-
 chons, ils causent, et tiens dit oncle Blaise, voilà l'école, si
 qu'on allait voir. Bouhou applaudit, l'odeur du crottin ça me raf-
 folé, si si, allons voir. Huf, le crottin, l'avertit Blaise, faut
 pas trop y compter. Qu'à cela ne tienne, Bouhou s'ébroue, n'était sa
 cheville elle piaffait, incroyable, unique, jardin, peupliers appa-
 rentes, pleunil ove roses, tu ne vas pas nler au moins. Je ne sais
 pas, je réfléchis, better pour commencer, ça ensuite, quel demain,
 mais déjà Blaise nous refille les clefs, adjugé dit-il, à vous de
 jouer. Nous emmenageons, Bouhou s'affaire, elle cloue et tape et
 pousse et arrange: six ou sept semaines plus tard, le temps de s'ac-
 climater, elle s'avise que ça glougloute et fermente. J'écoute, ex-
 périmente, profeste, zero, pas la moindre cuic à l'horizon, tu char-
 ries, Bouhou. Elle se sentant que je m'entête, attendre, que je
 m'embarcasse, puis elle fait poser l'isorel contre des éruditions
 en provenance de mon bureau où rien ni personne n'écrite - et de
 coup c'est à moi d'ouïr des choses. Pas des néomatogées, plutôt pas,
 des tirades en règle, et même, comme déjà oots, claites et séraphi-
 ques. Cet isorel, pourtant, c'est du solide, double épaisseur, je
 l'ai passé à la loupe, incanorisation garantie dans les deux sens.
 Impossibilité désormais, comme j'y ai été d'abord endie, de mettre les
 fictions auditives de Bouhou sur le compte de mon état. À supposer
 du reste que sa grosseur lui joue une farce du côté des oreilles et
 que par quelque extraordinaire sympathie les alènes se laissent

abuser de même. Il reste à voir pourquoi un magnétophone blinde contre le délire se la fait butiller belle. Sans doute, la simple présence, au bon moment, d'un tiers dans mon bureau suffirait à débrouiller l'affaire: ou bien l'autre réagit, disant tiens ça ça, et Houbou est convaincue d'importation, ou bien l'autre ne réagit pas et je fracasse mon électronique et vais me noyer. Seulement, voilà, pour peu que j'aie de la compagnie, Houbou, comme par hasard, trouve moyen de se taire.

3.

Oui, d'accord, cela ne se fait plus en saine littérature, mais bah, souffrez que je me hisse sur la scène la long de mon cordon ombilical. Fruit de la vieillesse - mon père avait cinquante-sept ans, ma mère quarante - je suis venu au monde sous le signe de l'imbécillité. J'avais la tête volumineuse, les membres grêles, le teint noiraud, une dent à la gencive supérieure et les orteils palmés. Ne sachant quels thaumaturges invoquer, on se querella pour se trouver un nom. L'accouchée se vouait à Nicolas, patron des foetus et de toutes les Rossies: elle était Moscovite et sous-développée. Son époux disait pas question, on l'a ramené avec force spatules et davyers, ce sera Jules César: il était prudhomme et vieille France. Elle pleura, lui bougonna, ils finirent par s'entendre sur mon doct: je m'appelle Côme, Côme Damien au fait, sans trait d'union, en l'honneur des martyrs et saints protecteurs des chirurgiens. Je n'en eus pas moins la muguet, la jaunisse, la diarrhée verte et plusieurs autres pestes: on pensa que je ne vivrais point. Cependant, vers ma première année un formidable épi couleur carotte m'étant venu au

couvert du crâne, la camarde, de quatre laque, jeta le manche après la cognée. À peu près sphère sinon tout jusqu'à, je me suis découvert un habit de cornille, et à seize mois je papotais comme un ancien. J'ai appris à lire avec des cubes, à compter en manipulant le disque d'appel du téléphone, et si à trois ans je me traînais toujours à quatre pattes, en revanche je distinguais un dièse d'un bémol. Le jour où j'ai reçu un violon d'enfant j'en ai été assez excité pour me ramasser tout d'une pièce, descendre les étages et m'en aller par le monde; les filles m'ont trouvé au petit matin, endormi dans un parc avec mon crinolin sous le bras. Ébahi que je me suis décidé à courir contre le sentiment de la faculté, mon père, lui-même médecin des hôpitaux, m'a livré aux assidues palpations de ses confrères. Pour sa part, glorieuse de se voir trotter pareil à un autre, ma mère m'exhibait urbi et orbi avec la même diligence qu'elle avait mise jusque-là à dissimuler sa disgrâce. Longtemps j'ai cru que les grandes personnes n'existaient que pour questionner les petits garçons. Questionner et palper. Aussi loin que je me rappelle on m'interroge, pelote, inspecte entre pouce et index pour s'assurer si je suis de bon aloi. Lourdes mains flattent mes joues, ma nuque, mon dos, mes fesses. Les messieurs m'attiraient entre leurs genoux pointus - de qui c'est cogito ergo sum hé hé, les dames m'accueillaient sur leur poitrine matelassée - ah il n'y a plus d'enfants hi hi, tous me tapotaient révérencieusement l'occiput et l'offraient en exemple à leurs rejetons - ce petit-là gobe une nouvelle science tous les jours ho ho. Enfant prodige, j'étais censé avoir toutes les compétences. Je les avais. Affligé d'une mémoire photographique, il n'y avait rien que je n'enregistre à la première lecture, que je ne restitue au premier déclat. À la fois caniche de cirque et androïde

de lettres, je déchiffrais Bach, résolvais des équations à plusieurs inconnues, appelais Euripide dans le texte, et si je ne votais pas ce ne pouvait être que faute d'indication. Mon père était trop distrait, ma mère trop étourdie, pour s'inquiéter qu'à un âge si tendre lui échappât leur fils «ût réponse à tout: l'idée ne leur était jamais venue de me mettre au régime des Contes de la mère l'Oye. Il m'arrivait bien de surprendre çà et là une remarque, un soupir, chauffe de la tête ce gamin, lit plus que de raison ce mar-mot; mais comme c'était dit sotto voce et le regard au plafond, je me sentais à peine vîné. Trop jeune, à neuf ans, pour être admis en sixième alors que j'en savais autant sinon plus qu'un élève de troisième, je fus, comme les princes ou les idiots, livré à des maîtres privés. Trois précepteurs me prirent en main, un scientifique et un littéraire chargés de me tenir à la portion congrue, et un musicien, libre lui de me laisser aller au gré de sa pente. Ils eurent à cœur de n'en rien faire. Avertis au départ que j'avais une boulimie de cannibale, ils se réunissaient une fois par mois en conseil académique, confrontaient leurs notes, décidaient de la marche à suivre pour que le grain ne meure: les deux premiers prenaient à tâche de me gaver à gogo, le troisième bridait mon enthousiasme en me faisant battre des trilles, et tous avaient la manie de fourrager dans ma tignasse: ils me tenaient pour une erreur de la nature. Au fait, plus attentifs à m'observer que soucieux de m'instruire, ils m'encourageaient à faire le singe et m'épluchaient comme à confesse. Il arrivait que mon père ait le nez dans l'entrebâillement de la porte, restez mais monsieur disait-il au précepteur de service, restez aussi; et comme l'autre se levait quand même, lui, le papa, apparemment venu s'enquérir des progrès du fils, avait déjà battu en re-

de lettres, je déchiffrais Bach, résolvais des équations à plusieurs inconnues, épiais Euripide dans le texte, et si je ne valais rien ce ne pouvait être que faute d'incitation. Mon père était trop distrait, ma mère trop étourdie, pour s'inquiéter qu'à un âge où tout lui échappait leur fils eût réponse à toute l'idée ne leur était jamais venue de me mettre au régime des Contes de la mère l'Oye. Il m'arrivait bien de surprendre ça et là une remarque, un soupir, chauffe de la tête ce gamin, lit plus que de raison ce marmot; mais comme c'était dit sotto voce et le regard au plafond, je me sentais à peine visé. Trop jeune, à neuf ans, pour être admis en sixième alors que j'en savais autant sinon plus qu'un élève de troisième, je fus, comme les princes ou les idiots, livré à des maîtres privés. Trois précepteurs se prirent en main, un scientifique et un littéraire chargés de me tenir à la portion congrue, et un musicien, libre lui de me laisser aller au gré de sa pente. Ils eurent à cœur de n'en rien faire. Avertis au départ que j'avais une bouillie de cannibales, ils se réunissaient une fois par mois en conseil académique, confrontaient leurs notes, décidaient de la marche à suivre pour que le grain se meure: les deux premiers prenaient à tâche de me gaver à gogo, le troisième bridait mon enthousiasme en me faisant battre des trilles, et tous avaient la manie de fourrager dans ma tignasse: ils me tenaient pour une erreur de la nature. Au fait, plus attentifs à m'observer que soucieux de m'instruire, ils m'encourageaient à faire le mince et m'aplûchaient comme à confesse. Il arrivait que mon père mit le nez dans l'entrebâillement de la porte, restez assis monsieur disait-il au précepteur de service, restez assis; et comme l'autre se levait quand même, lui, le papa, apparemment venu s'enquérir des progrès du fils, avait déjà battu en re-

traite. Un jour, plus distrait que de coutume, le papa m'avait pris en remorque alors qu'il se rendait à son hôpital. Trainant à son insu en queue de l'équipe qui le suivait, j'allais de lit en lit et regardais de tous mes yeux. Là, dans chaque grabataire que dix carabins boudinaient sous l'œil critique du patron, je me reconnaissais. Voilà - pétri, exploré, mis à la question, ce corps nu était le mien; c'est moi qu'on malaxait, moi qu'on apprêtait pour le couteau des grandes personnes. J'ai eu peur. Jamais plus je ne permettrai qu'on me fouille et me sonde. On ne me verrait plus répondre la racine cubique de tant c'est tant, ni pianoter Mozart pour les amies de ma mère, ni dire Corneille aux applaudissements des invités: je ne me laisserais plus palper. Du jour au lendemain, posément, sans éclat, je me suis enfermé dans un refus que je savais juste puisqu'il perturbait mes géniteurs. Je n'affectais pas le eutisme - à dix ans j'étais un bougre volontiers bavard - mais nulle explication non plus; simplement, j'opposais un regard opaque à mes inquisiteurs et répondais si bien de travers à leurs auscultations que, prix de court, ils en branlaient du chef. Cependant, bientôt, l'embarras que je suscitais m'apprit à presser mon avantage. Un livre d'images de ma petite enfance m'était revenu en mémoire: poisson sur la berge remuant un pêcheur au bout de la ligne, boeuf découplant un boucher sur l'étal, âne voyageant à dos d'homme... Equitable renversement des choses! Les colles, désormais, c'est moi qui en aurais l'initiative. À la maison, dans la rue, me tenant à distance des mains tripoteuses, j'interrogeais. Pédantes d'abord, faussement érudites par imitation de celles que j'essayais, mes questions peu à peu se firent terre à terre. C'est que ceux-là mêmes que titillait mon adresse d'animal savant, j'avais découvert qu'ils s'achoppaient au sens des mots tout

15

simples. ils connaissent gros ^{flair} sous ce grosse bouffe et je demandais
 pardon monsieur, madame, qu'est-ce que dimanche, queuiston, pas
 cher, auberge, escargot, et autour de moi les aïeux s'allongeaient,
 les yeux s'exorbitaient: on est dit que je ressentais des incongru-
 ités. On me rappelait à l'ordre, ne te rends donc pas ridicule, as-
 sez de jouer la comédie, mais je continuais à m'informer bien poli-
 ment, et à bonne source car c'étaient leurs mots ces mots-là - tenez
 je vous emmène dimanche faire un queuiston à Senlis, j'y ai déniché
 une auberge pas cher, on y mange de ces feuillets d'escargot... Il
 n'y avait que mon père que je n'osais entreprendre de la sorte. Mon
 père, que bien des fois j'avais importuné à propos de vocables dont
 l'exotisme agaçait mon imagination et que je glanais au hasard des
 ouvrages médicaux, qu'est-ce que le sérum antiphalloïdien papa, la
 cyphoscoliose, le métabolisme poikilotherme, lui je ne pouvais me
 résoudre à le pousser dans les orties. Tout se passait comme si je
 craignais que lui aussi ne s'enferme sur le sens des mots les plus
 usuels. Je m'amusais, oui. Or était-ce un jeu vraiment, ou une mala-
 die à la mort que je couvais? Je revais la scène qui m'a brouillé
 avec le monde des adultes et, à plus lointaine échéance, avec ma
 propre vie. C'est l'heure rituelle du déjeuner. ^{Dimanche} ~~Il~~ sont cinq autour
 d'un gigot, mes parents, deux messieurs à barbe, et moi. Mon père,
 auquel ma marotte de s'exprimer en formules sybillines valait dans
 le cercle étroit de ses confrères un renom de fin politique, prophé-
 tise que les forces obscures qui gouvernent notre malheureux pays
 pour le compte de l'étranger nous préparent de bien tristes choses.
 Ma mère et les deux invités opinent du bonnet, et moi, stylé pour-
 tant à me taire à table, je dis tout de go, papa, ^{des} ~~une~~ choses c'est
 quoi ^{des} ~~une~~ choses, papa. Il a dû mal entendre, choses, quelles choses, je

eh bien justement, retenez mes paroles messieurs, elles nous arriveront de l'Est, des choses abominables. Je répète ma question, et le papa, s'apercevant avec humeur que je me mêle à la conversation, eh bien quoi une chose, une chose, allons toi ne vas pas prétendre que tu ne sais plus ce que c'est qu'une chose. Je me sens rocoir, c'est la première fois que je le provoque de la sorte, et malgré un signe discret de ma mère je reviens à la charge. Les messeurs à barbe dégustent leur pommard et l'un d'eux met la main sur sa nuque, une chose vois-tu, une chose triste c'est une chose qui fait de la peine. M'écartant, secouant les épaules, j'affronte mon père, non, toi, dis toi qu'est-ce qu'une chose papa, une chose tout court. Je suis en feu, j'implore le ciel, faites faites s'il vous plaît que mon père ne dise pas qu'une chose c'est un truc un machin, et c'est exactement ce qu'il dit, mais qu'est-ce qui te prend, c'est n'importe quoi une chose, c'est tout ce qui est. Je m'arrache de ma chaine, s'arrache aux doigts qui tambourinent sur ma nuque, hoquetant touchez pas, ne touchez pas bêtes vilaines bêtes. Je fais un pas à reculons, mes pieds s'espâtrent dans le tapis, et je tombe. Les autres se dressent, mes géniteurs et deux bêtes à barbe plus hautes que des tours, parlant tous à la fois - son nom, quel est son nom son âge sa tête sa tête, ouvrons-la-la-la-lui. Je suis sans voix, on me cloue au sol avec des trépana, y a-t-il rien que je ne sache ~~pas~~ chantent-ils en chœur, vite vite l'eau, qu'est-ce que l'eau, le pain, une main, une chose. Je sais, je sais, y a-t-il rien que je ne sache ~~pas~~, une chose un chose c'est n'importe quoi, c'est neuf et cinq font trois, alors mon père est une halloge. Ils m'applaudissent, la voix s'est revenue comme on expulse un caillot et ils m'applaudissent, une voix trouée de bulles d'air et de lallations, et je

hoquette eau chose pool grenouilles, pain chose pool taltines, main
 chose pool palper. On m'a exporté, prostré et bavant. Quatre semai-
 nes je suis resté dans le coma. Peu après que la Faculté m'eut donné
 pour irrécupérable je me suis dressé sur mon séant et j'ai demandé
 l'heure que c'était. Du longtemp je n'ai arrêté de parler petit-
 nègre, ni adressé un mot à mes parents, ni ouvert un livre. On con-
 gédia les précepteurs, on se monta une discothèque de mélomane, on
 se fit voir du pays: je possédais des colles aux chefs de gare, me jou-
 ais une muniquette de poppier, crayonnais des bonshommes barbus à la
 tête de citrouille, dormais comme un loir et refusais de grandir. A
 deux années de là, un soir qu'il y avait du monde à la maison, je me
 assis au piano. Les invités se sont tus, ma mère a versé une
 larme, mon père s'est mouché: c'était son soixante-dixième anniver-
 saire. Pendant quelques mois encore j'ai tourné en rond, puis j'ai
 poussé en flèche et réclamé d'être mis au lycée. A seize ans j'avais
 mes deux bachots, à dix-sept ans j'entraais à Normale et mon père
 mourait content, à dix-neuf ans je passais l'agrégation, à vingt et
 un ans je mourais un mètre soixante-dix-huit et étais reçu docteur
 en mathématiques. Un papier insignifiant sur les fonctions abélien-
 nes m'a valu des offres flatteuses de plusieurs universités. On m'é-
 crivait du Japon, on me consultait au Chili, on me prédisait un ave-
 nir brillant, des chaires prestigieuses, des bourses de recherche
 mirobolantes: la farce continuait. On me palpait plutôt moins, on
 m'interrogeait plutôt plus, j'étais toujours un Wunderkind, sauf que
 maintenant je me sentais plutôt funiste. Pensant me donner une rai-
 son d'être j'ai voulu montrer la règle de trois à des nègrillons de
 la brousse: en deux ans d'Afrique⁴ me suis donné des amibes et le
 facile remords de m'être trompé d'anthropophages. Ayant conçu la

fâcheuse idée de m'ouvrir à quelques-uns de mes pairs qui décrivent la bombe à Noël et la fignolent le reste de l'année, j'ai essuyé des regards entendus et des poignées de main sèches. Il m'en est venu un redoublement de dysenterie. Le temps a passé, ma mère est morte, j'ai lâché chaires et colloques, on ne me salue plus que par inadvertance, j'ai épousé Julie, elle a cherché à me rendre marteau, elle n'a réussi qu'à me rendre cocu. Bon, il faut que je me dépêche de brancher le magnétophone, j'entends venir la voix sésaphique de Boubou.

4.

Où veux-je en venir avec ce bilan? À voir plus clair en moi? Les tentatives que j'ai pu faire dans ce sens m'ont toutes amené à la même conclusion: j'ai, pour gouverner ~~sa~~ la vie, la grâce d'un kangourou pour enfilier des perles. Si la raison consiste à juger par avance qu'une chose doit ou ne doit pas arriver, alors oui, c'est vu et certifié, je suis un sacré pedrouille. Ne vous hâtez pas de conclure pour autant que je sous-estime l'agilité de ~~des~~ mes neurones. Au fait, je la sais phénoménale. Seulement, mes renvois, je n'ai pas la digestion assez bourgeoise pour les confondre avec le ^{plaisir} ~~mal~~ de la terre. Cette illusion-là, et plusieurs autres, j'ai l'orquell de m'en passer. Représentez-vous un acrobate qui, suprêmement assuré sur son trapèze, perd pied sitôt descendu de ses hauteurs. Tout se passe comme si sa tête faisait des rondes que ses jambes ne suivent pas: dénivelé, hors d'équilibre, j'amorce par le haut des virages à la corde et verse par le bas tout de son long. Je ne raisonne - ou ne fonctionne à convenablement que si c'est pour rien, que si ne m'entrave aucun souci de signification concrète: un problème ne m'intéresse plus,

dont j'entrevois la solution. Que mon attention détaillée sur quel-
 que bricole utilitaire et ce sera par ricochet, un peu comme lors-
 qu'il m'arrive de griffonner un dessin obscène dans la marge du
 feuillet sur lequel je travaille. Vrai, tout est courbe sous mon
 crâne, tout est boucle et jarrat: conjectures, hypothèses, supposi-
 tions. « Si j'en fais mon pain quotidien, il ne me vient guère de ré-
 flexion que je ne triture, déshabille, désosse tant et plus, sans
 cesse imaginant quelque rose nouvelle qui saps par la base mes dé-
 crets de la veille. Il n'y aurait rien à y redire, n'était qu'en
 même temps peu de choses m'échoient que je ne gabe du premier coup à
 leur valeur nominale. Pas de serpentements ici, pas de points de re-
 broussement; s'agissant de moi, de ma vie concrète, nul circuit n'y
 fera que je n'aillie par le plus court au marché le plus sot. Si du
 moins j'étais dans les noages; si je sauvais les lampadaires, m'é-
 bouillantais à l'eau froide, acquittais par distraction les impôts
 d'autrui... Mais non, j'ai de l'organisation, de la méthode; et
 c'est avec méthode et persévérance que j'acquiers des chats éborgnés
 dans des sacs à double fond. On croirait que je les collectionne,
 que je m'en construis une vitrine, comme ces anciens combattants qui
 tirent gloire du nombre des amputations qu'ils ont subies. Enfant,
 déjà me fascinaient les piqûres de guêpe, la morsure des chiens, et
 une fois, au zoo, j'avais mis la main sous la queue d'un fauve pour
 voir ce qu'il en serait. Même instruit d'avance, mettons d'un pécil,
 je verrais à m'y jeter en quelque sorte à dessein. Quand vous se ti-
 reriez par la manche, fais gaffe citoyen, il y a trou d'homme, eh
 bien garde je prendrais - le temps de faire un écart; puis, le pre-
 mier réflexe passé, et pour peu que la machine s'affrlande, je re-
 viens sur ses pas et donne dans le traquenard. Curiosité morbide?

Attirance de l'échec? C'est vite décidé. Au reste, son exemple ne vaut qu'à personne ne se tond des traquenards. Je ne suis pas assez nuisible, faut croire. Fintôt, sans qu'il y paraisse, je me les tonds moi-même. À moi le pompon pour ce qui est de trébucher dans des trous de ma propre fabrique; à moi la palme et les clochettes. Des trous médiocres, je l'accorde, qui sont aux bas-fonds ce que l'acné est à la peste, mais où je m'amusais drôlement, au sautoir et par le détail. - La belle affaire! diriez-vous. Tout le monde en est là; tout le monde est d'emblée dedans, d'emblée au centre idéal de la trappe, et ce sans plus de mérite qu'il n'en faut pour lâcher son premier bâillement de la journée. Suffit d'être, compère, suffit d'être. - Fichaise, docteur, fichaise. Que ne dites-vous pas tout de suite que chacun est Boubou, en somme! Boubou c'est la loi générale... Comme si votre leçon tirait au clair pourquoi certains naviguent en beauté munis de leur pif pour seul compas de route, alors qu'avec force appareils de précision à leur bord d'autres manquent rarement de mettre le pied^{de} plein dans la gadoue. Julie, qui avait l'euphémisme fracassant, disait que j'appâtais le quignon comme un ânon le bousier. Quel qu'il en soit, il m'aurait fallu les narines du diable pour flairer par avance où je m'engageais avec Boubou. De tout le temps qui avait précédé nos justes noces, il ne me souvient pas qu'elle m'ait posé une question personnelle. Curieuse de voir, d'entendre, de saisir la vie avec une hâte tout adolescente, elle papillonnait d'idée en idée et m'interrogeait sur mille choses - jamais sur moi-même. D'elle je connaissais l'enfance, les coqueluches, le milieu familial, quand de moi elle n'avait encore appris que des vâtilles. Lorsqu'un désir de solitude m'amenait à lui faire faux bond alors que nous étions convenus d'une sortie, elle ne demandait

par avec qui j'avais passé la soirée, ni où, ni comment. Je me souviens
 et d'égouts, de ses rêves et faillites, elle n'avait rien eu que je
 ne lui eusse confié spontanément. Je lui avais gré de sa retenue:
 quels qu'aient pu être nos échanges, moi je n'étais pas en cause.
 J'aurais qu'avec elle, auprès d'elle, nul risque de me faire four-
 goner l'âme. C'est Julie qui s'entendait à ce jeu de massacre; im-
 possible d'ouvrir la bouche sans l'inciter, non, provoquer est le
 mot, sans la provoquer à faire une ruzia dans le cimetière de votre
 subconscient. Mais Souboe... Était-ce sa jeunesse? Son inexpérience
 de la machanceté? Sa clandestinité peut-être, emblématique d'une spi-
 ritualité troublante? Toujours est-il que je lui devais une sensa-
 tion de fraîcheur matinale, d'eau vive sur un lit de pierres arides;
 sensation de côtoyer un être très clair, très chaste, à la générosi-
 té si naturelle que, minérale ou gratuite, moi qui me claquais
 au moindre frôlement indiscret, j'avais fini par m'ouvrir - m'ouvrir
 à deux battants. Peu à peu, selon mon humeur du moment, je lui ai
 parlé de mes travers, de mon aversion ~~de~~ tout projet autre que gra-
 tuit, sans la vue de la récompense, et jamais je n'ai surpris dans
 ses yeux l'espèce de lueur noire à quoi vous reconnaissez les fautes
 de l'enier. Pas de barème derrière son front lisse, pas d'abaque sur
 quoi le malin fait ses calculs. Je l'idéalisais, la demoiselle; trou-
 vais incooperables son tact, sa pudeur, déchiffrait non pas astuces
 ou attrapes dans son sillage mais au don au contraire, une grâce
 plus haute qu'aucun raffinement acquis. Oui, on était abasourdi avec
 Souboe, on en oubliait son petit charnier portatif. Pourtant, d'un
 autre côté, sans presque que je m'en rende compte, son exquise di-
 scrétion m'humiliait en quelque sorte. Je n'en avais pas l'habitude,
 moi qui ai celle d'acquiescer une fringale, un affairant de larve à

mon endroit. comme si le postichiste sur pied à la vue de chacun, parfois, tel celui qui a longtemps salement dans un cul-de-basse-foie et que le grand air étourdit, de brefs majestueux s'annalaient, fuyez, indéfinissables - l'ombre d'une injure sous l'aspect de l'accueil, un soupçon de fiel dans la douceur du breuvage. Puis non, je divague. Finalement, voilà, il m'arrivait de me sentir perdue sous l'oeil limpide de Bouhou, comme si, pour savoir les apparences alors que je l'aurais surprises à sa toilette intime, elle eût fait semblant de bayer aux corneilles. Allons, il ne faut pas que je me plaigne ces ombres, je les devais à sa transparence même. Ah! de suis fin avec ses explications, j'ai belle mine. On s'enlève voyez-vous, vase et sable à soi-même, passe une Bouhou à l'horizon, vous êtes miniaturiste monsieur, vous êtes grand grec en toutes choses, et c'est joué gagnant. on s'agrippe à ses cotillons, à sa pauvre cheville décapotée, et c'est joué perdant. Le soir de nos épousailles, tandis que durent enlacés nous bûtons les senteurs d'un lac pour personnes en voyage de noces, Bouhou la discrète, Bouhou la parfaite, bref Bouhou la fleur des champs a lâché le plus gracieusement du monde un pétard maison: fourrant la main dans sa tignasse elle a dit oh regarde, c'est la nouvelle lune, faisons un vœu mon prince, moi ça y est, maintenant que tu ne seras plus mélancolique j'aimerais qu'avec les mille et les cent idées dans ta grosse tête là-haut tu en fasses descendre une ou deux par terre - mais qui marchent et tic-taquent.

5.

Des mille algorithmes qui expliquent pourquoi tourne la matière,

pas un ne m'a appris sur quel pied danser. Bourbon a beau boiter, c'est moi le bâquillard. Que faire? Bon à trop de choses, je n'ex-celle dans aucune. Je me suis inventé un labyrinthe, je l'ai assis sur du sable, et pour peu que j'entreprene de me hasarder au-dehors ce ne sont qu'écroulis et éboulements. La science, la deux plus deux font quatre, c'est tellement plus sûr. Tout y est rectiligne, tout y vive des lignes tracées d'avance, il n'est que de les formuler cor-rectement. Pas d'à-peu-près ici, pas de solutions intermédiaires: c'est oui ou c'est non. Le principe d'indétermination n'y change rien; la devinette, une fois posée, on sait à quel s'en tenir et, on l'a fort bien dit, de ce qui n'est pas faisable on déduit ce qui l'est et ce qu'il faut pour repartir à neuf. Voilà une affaire au point - et pas de regrets. Mais le trantran quotidien? Au long des jours, entre veille et sommeil, qui donc a su distinguer sa gauche de sa droite au ^{noir} ~~noir~~ que le mouvement et la hauteur des parti-cules ne se laissent pas déterminer simultanément? Pas moi en tout cas. Ans qui a la nostalgie des carottes d'antan, je me surprends à braire d'être venu au monde par le mauvais portillon. Né avec le siècle j'eusse trouvé à combattre dans la révolution russe, à périr dans la contre-révolution stalinienne; ou bien, donné l'âge et le jugement requis, j'aurais incité les troupes françaises à l'insoumis-sion, les légions allemandes à la mutinerie, les marines américaines au sabordage; quant à la Résistance, où comme chacun sait tous les civils furent des colonels pour le moins, je me serais fait gloire de n'y avoir pas seulement été un fantassin: les patriotes, les libé-rations dites nationales, que voulez-vous, je m'assiérais dessus. Or j'avais dix ans en 1939, quinze en 1944. En un sens, je me suis fait voler mon destin dès le ventre de ma mère. Quelle aventure! Tiens,

Je devais faire un discours sur la vie aventureuse. C'est là un sujet où je suis fort versé. Pas à vue d'œil, non. À vue d'œil non existante paraît plutôt à court de péripéties. En revanche, entrecroisée d'un peu haut elle révélerait, comme les traces d'une civilisation disparue affleuraient un terrain que les âges incensables, un laïus d'aventures insolites. Ce bien discours, sorte de traité de Morale sous XVIIIe siècle, se l'intitulerais Défense et illustration de la vie aventureuse, ou l'art de faire que les choses nous adviennent à leur gré au lieu que nous les faisons advenir au nôtre. Je ~~me~~ ^{me} une autorité en la matière car elles m'adviennent, les choses, elles se passent à ~~revers~~ tandis que je regarde autre part, autant dire quand je me tourne la tête à moi-même. Un jour j'aimerais faire paraître une annonce dans la rubrique des demandes d'emploi: Monsieur, 35 ans, polyglotte, nombreux diplômes, grande expérience de l'imprévision en tous genres... Cependant, pour ce qui est de Boubon jeune mariée je plaiderais, s'il est permis, une circonstance atténuante: Boubon jeune fille ne m'avait fourni aucun élément d'appréciation d'où anquer, raisonnablement ou par divination, de se hâter à ~~se~~ ^{se} souffler qu'il n'y a d'idées qui valent que celles qui marchent et tictaquent. Rien au contraire, pas un mot ne lui avait échappé, rappelez-vous, qui mit en cause la précellence de l'idée sur le mouvement. C'est même pour cela que je l'avais épousée, oui, enfin. Ou encore, faute du moindre symptôme indicatif, aller donc anticiper qu'à quelque temps de là elle entendrait des crabes tenir conseil dans son bureau, se ferait une digue là-contre à coups de plaques d'isorel, m'adresserait des philippiques de la voix aise des sirènes. Ou bien prenons Blaise, par exemple; prenons l'oncle Blaise, qu'un beau jour Boubon a fait parachuter dans mon existence. Je le

circonstance de nos, Bouhou n'en avait parlé comme de ses autres pro-
 ches, c'est le frère de mon papa, oncle Blaise, un homme plein de
 vaillance, il a été courreur cycliste mais maintenant il ne se dé-
 place plus qu'à pied. Elle n'avait décrit sa nombreuse parenté à
 petites touches cocasses où la couleur, tenant lieu d'information,
 remplaçait le trait incisif. Elle n'a pas connu son père; il est
 mort peu après son retour de captivité, laissant femme et trois gar-
 çons en bas âge, plus les jumeaux Toto et Bouhou, qu'il réussit à
 mettre en four avant de tirer l'échelle. Sur les photos, disait Bou-
 hou, avec son képi sur l'oreille, la tête penchée et les bandes
 soletières qui lui arquent les jambes, il a l'air d'un torticolis
 son papa. Sa mère, sur photo elle aussi, porte à tête un buste ma-
 jestueux une tête toute ronde abondamment pourvue de frisons. Per-
 sonnage balzacien, cette Blanche belle-mère. Sage-femme dans le pre-
 mier chef-lieu de France par le taux de natalité, tondue ras à la
 libération pour avoir de main alerte accouché force bâtards germa-
 niques, elle avait fui le département, connu le dénuement avec sa
 nichée, accepté bien des besognes ingrates, jusqu'au jour où, deve-
 nue placière en vins frelatés, elle s'était découvert la bonse du
 commerce. Démarcheuse, représentante, courtière bientôt, elle s'in-
 stallait à son compte dans le temps qu'il lui avait fallu pour se
 refaire un chignon. Jouant de chance et des coudes, souillant, sa-
 langeant, maquillant, mettant en fût, mettant en bouteille, elle
 gravissait quatre à quatre la pyramide du négoce, et deux petits
 lustrés après sa tonneure elle exportait assez de piquette vers l'Al-
 lemanque vaincue pour se faire décerner la médaille du mérite agri-
 cole par la patrie reconnaissante. Mise en appétit, elle se faisait
 épouser par un gentillâtre aux abois, l'enterrait dans les délais

convenables. Donnait libéralement aux œuvres de l'évêque, lequel lui donnait de Madame la vicomtesse. L'affaire florissait, les enfants prenaient belle tournure, Madame avait son maître d'hôtel aux gants de filasse, lycée pour les garçons, Ursulines pour la fille, études pour tous au manoir ancestral. Avec l'âge, et les vocations se précipitant, l'aîné entrait dans le commerce des vins, le puîné cassait du fellag en Algérie, le troisième se tuait en manipulant du plâtré, le benjamin, Toto du nom, montait à Paris faire l'Ecole des mines. C'est à lui que je dois d'avoir rencontré Bouhe. Ayant découvert dans un journal scientifique vieux d'une décennie un aïen travail dont le thème lui échappait, il en avait parlé à un de ses maîtres. Informé sèchement que le topo était au-dessus de sa maigre érudition et qu'à tout prendre il y a des cuistres qu'on gagne à ne pas fréquenter, il s'était piqué au jeu et avait mis un point d'honneur à potasser ses rares écrits. Certes, ces textes, son prof eut raison de lui dire que sa science était un peu brève pour en suivre la démonstration; mais, intrigué que l'autre ait pris la mouche à l'entendre prononcer le nom de l'auteur, il chercha à en savoir plus long sur son compte. Décevante enquête. Les avis et les opinions différaient et allaient non seulement en sens contraires, mais encore la plupart avaient pour origine des on dit, il paraît, le bruit court, comme s'il y avait quelque inconvenance majeure à y regarder de près. Il sut que deux ou trois communications de l'auteur en question furent très remarquées en leur temps; que le travail qu'on en fit était dû bien plutôt à sa précocité d'alors qu'à leur valeur intrinsèque; qu'il passait pour l'une des meilleures têtes de sa génération; que rarement réputation fut davantage surfaite; qu'il a été le plus jeune professeur au Collège de France depuis sa fonda-

timor; que la preuve de son arrivisme n'était plus à faire; qu'il avait démissionné après son cours inaugural; qu'il était un irresponsable; qu'il avait fait tout pareillement à l'université de Harvard; qu'il était un horriblerlu; que sous prétexte de ne point collaborer, fût-ce de loin, à l'armement nucléaire, il ne publiait plus rien depuis des années; que selon l'apparence il n'avait plus grand-chose à dire; qu'on le croyait malade, mort, entré en religion, mas-quisier dans une fabrique de parapluies, vendu aux Russes, à moins que ce ne fût aux Américains. Cela, ainsi que plusieurs autres vignettes de la même eau ayant accru sa curiosité à proportion, et parce que partout l'énergie des commentaires suppléait au vague des renseignements, Toto conçut l'idée d'aller aux sources. Ne sachant où joindre son homme, il adressa à sept publications au sommaire desquelles figurait son nom sept billets identiques, qu'à quelques jours d'intervalle je reçus sept semaines après qu'ils eurent été postés. Sans ce détail, qui sentait son canular, je ne pense pas que j'aurais répondu à mon épistolier. Toujours est-il que nous avons correspondu, que Toto est venu me voir, qu'il a eu se rendre sympa-thique, qu'un jour il m'a présenté sa jumelle, qu'un autre jour je l'ai épousée. Quand je vous dis que les choses se passent à l'envers... C'est entendu, je connais la leçon, je ne suis pas le seul, chacun bage dans l'imprévu et coule dans l'imprévisible. Mais avais-je en moi de flairer qu'illes vannes du ciel une lettre de bixut allait ouvrir? Et sa jumelle, âgée de dix ans à peine quand j'avais remis à un journal trois feuillets sur la fonction non négative des nombres entiers, savait-elle déjà que son destin s'y machinait, et par seu-lement en symboles? Réfléchir avant de rien oser, prévoir l'enchal-nement des rapports, la progression géométrique des séquences, non

par crainte de mal faire mais parce que sinon c'est l'aventure, le tunnel... Vaine recette, n'était que passer de la réflexion à l'acte, vest un acte qui l'arrête à mi-chemin, qu'il faudrait n'agir que toute réflexion épuisée, qu'elle est inépuisable, d'où qu'il n'y a d'actes qu'irréfléchis - et nous voilà Gros-Jean comme devant. D'ailleurs, ne rien user c'est déjà user quelque chose, de rien précisément, lequel n'est pas rien puisqu'on l'use, si bien que pender vous, ne vous pender pas, ce sera également irréparable dans le siècle des siècles. Non pas que les dés soient jetés; au contraire, nullement inscrits par avance et entiers sur les tables de la loi, ils auraient pu tomber différemment. Je ne dis pas mieux, qu'est-ce que le mieux, mais différemment: remuer un doigt plutôt qu'un autre eût suffi, et alors quelle responsabilité! Vrai, il eût suffi que mille ou dix mille générations de cela une coquille ait rendu son regard à un maraud et nous y voilà, parbleu, nous y voilà! Et ce n'est pas fini, déjà Boubou en est sphérique par le milieu comme l'univers par l'équateur, et aussi pleine d'impondérables. Ça vous fait rire? Je n'avais qu'à pas, dites-vous? Qu'à pas l'engrouner? Vous mettre la charrue devant les boeufs, voisin. Voyons, un quidam vous adresse une lettre - et d'un; le facteur vous l'apporte - et de deux; quelqu'une s'en trouve enceinte - et de trois. Corollaire: l'état de Boubou est dû à la plume de Toto. Notez que l'abrégé par la lettre en question est elle-même la conséquence d'un antécédent, lequel à son tour, et ainsi de suite, à reculons, jusqu'à la chiquenaude initiale qui a mis tout le toutim en branle, vous y comptez. À part quel libre à chacun de plaider innocent, encore que, sauf erreur, l'innocence soit précisément notre huitième péché mortel. Ainsi, moi, personne ne m'ayant contraint à publier mon travail ou forcé à

correspondre avec le petit Toto, c'est innocence pure si j'ai perturbé la confection des autres. D'un autre côté, logique obligeant, cette perturbation je ne peux m'en tenir quitte puisque j'ai découché un choix que j'ai fait, que j'aurais pu ne pas faire. C'est juste, plaçons coupable: j'avais été parfaitement libre de rengainer aux textes, libre de couper sec à une correspondance qui se prolongeait, libre de ne pas me lier avec le fusau, libre de ne pas cultiver la fuselle - bref, libre de modifier le cours des choses... A partir du moment où j'en ai eu la liberté. Oui, d'accord, à partir de ce moment-là. Mais avant? Avant cette lettre au septuple si l'on peut dire, origine et fondement de ma liberté ultérieure? Serais-je comptable de ce qui de tout temps a précédé ma liberté de choisir? - Diable! - Comment cela, diable? - Cette lettre, que n'avez-vous réfléchi avant d'y toucher? - Je vois que vous méconnaissiez l'infini de ma réflexion: j'y serais encore. - Bien. Nous aurions fait l'économie d'une tartine. - J'ignorais que je vous ennuyais, m'ennuyais. - Monsieur, l'ignorance est notre huitième péché: ce sont vos paroles. - J'ai dit l'innocence. - C'est la même chose. - Je dis quelquefois des sottises. - Quelquesfois. - J'ai dit aussi que les dés ne sont pas jetés. N'est-ce pas plutôt comme si sur quelque planète lointaine un dieu hilare m'avait pris pour cible? - Ah ça, vous déparlez. - Vous avez raison, je déparle. O balistique abracadabrantique, dont la précision s'accroît à mesure que la distance augmente! Prenez un orphelin de père; donnez-lui pour mère une sage-femme ambidextre; nantissez-le d'une fuselle fraîche comme le saugot; faites qu'il ouvre au hasard un journal scientifique; tâchez que son regard tombe sur un texte un peu difficile; qu'il interroge ses maîtres; se fasse rabrouer; se fende d'une lettre en sept exemplaires;

correspondre avec le petit Toto, c'est innocence pure si j'ai perturbé la conjonction des astres. D'un autre côté, logique obligeant, cette perturbation je ne peux m'en tenir quitte puisque j'a déclenché un choix que j'ai fait, que j'aurais pu ne pas faire. C'est juste, plaillons coupable: j'avais été parfaitement libre de renouer mon texte, libre de couper sec à une correspondance qui se prolongeait, libre de ne pas me lier avec le Jussieu, libre de ne pas cultiver la jumelle - bref, libre de modifier le cours des choses... à partir du moment où j'en ai eu la liberté. Oui, d'accord, à partir de ce moment-là. Mais avant? Avant cette lettre au septuple si l'on peut dire, origine et fondement de ma liberté ultérieure? Serais-je comptable de ce qui de tout temps a précédé ma liberté de choisir? - Diabli! - Comment cela, diable? - Cette lettre, que n'avez-vous réfléchi avant d'y toucher? - Je vois que vous méconnaissiez l'infini de ma réflexion: j'y serais encore. - Bien. Nous aurions fait l'économie d'une tartine. - J'ignorais que je vous ennue, a'sieudames. - Monsieur, l'ignorance est notre huitième péché: ce sont vos paroles. - J'ai dit l'innocence. - C'est la même chose. - Je dis quelquefois des sottises. - Quelquesfois. - J'ai dit aussi que les dés ne sont pas jetés. N'est-ce pas plutôt comme si sur quelque planète lointaine un dieu hilare s'avait pris pour cible? - Ah ça, vous déparlez. - Vous avez raison, je déparle. O balistique abracadabrantasque, dont la précision s'accroît à mesure que la distance augmente! Prenez un orphelin de père; donnez-lui pour mère une sage-femme ambidextre; nantissez-le d'une jumelle fraîche comme le august; faites qu'il ouvre au hasard un journal scientifique; tachez que son regard tombe sur un texte un peu difficile; qu'il interroge ses maîtres; se fasse rabrouer; se fande d'une lettre en sept exemplaires;

secouer bien; attendre que cela s'exhoite - et voilà une réaction en chaîne exorcée, des existences embrayées les unes dans les autres, celle de Toto, la mienne, de Boubou, d'un enfant à maître dont la vie déquillera d'autres vies, et s'en est fait, vogues la galère. Mais déplacer un électron, c'est-à-dire un chaînon; rendre le père au fils; ou maintenant la mère dans les arrouchements; ou être le coeur au frère; ou faites qu'il parcoure un autre journal; ou tâchez qu'il saute une page en le feuilletant; ou aborde un maître moins mal luné; ou se faule le poignet en recopiant ses lettres - et rien ne va plus, point de Boubou pour femme, de vicomtesse pour belle-mère, ni de Blaise pour oncle, ni vous pour lecteur.

A.

Blaise et Toto sont les seuls membres de sa belle-famille que je connaisse. Mon nom y est anathème. Il y a de quoi. Homme de peu, sans situation en vue ni fortune personnelle, divorcé par surcroît, je ne suis pas ce que vous appelleriez un parti chrétien. Boubou-Boubou devenir une M^{me} Cécile Damien Privat! Avec un double v! C'est à se demander s'il n'y a pas du Romanichel là-dessous. Boubou, une fleur de lys, un fleuron de France, déchoir comme... comme une... Mâlas! le respect de soi inhibait le recours au terme que vous savez. Une affliction chassant l'autre, on avait oublié que, tête de saule, l'obstination de Boubou à marcher sur les traces de son Jeanne avait mis les siens à rude épreuve. Dès que Toto, son concours passé, entrait à l'Ecole des mines, ne s'est-elle pas avisée d'aller faire à son tour les étudiantes à Paris? Vous pensez bien qu'il n'en était pas question. Imaginez Boubou s'expatriant à l'instar d'une

pauvresse pour courir Dieu soit quelles licences sa Sorbonne! Avait-elle le ridicule de se voir en femme savante? En laborantine peut-être? D'ailleurs, ce n'était pas comme si elle avait un penchant pour les études, ou pis, devait songer à son avenir. Avec l'éducation qu'elle avait reçue chez les Ursulines, la dot qu'on lui destinait et sa taille joliment prise, son avenir ne faisait pas un pli; et si elle tenait absolument à mettre du lustre dans son parler, Bordeaux, qui était à une heure de voiture, valait bien son Paris quant à l'imparfait du subjonctif. Houbou laissait dire, elle n'était pas dans l'habitude de répondre à sa mère, dont le verbe n'admettait point de réplique; en revanche, elle se cognait aux meubles, arrivait en retard à table, tachait ses corsages à toutes les sauces, saupoudrait de sucre son rôti et de poivre ses fraises. Le congédiait-on dans sa chambre, elle n'en ressortait plus; venait-on l'y chercher, elle n'y retournait que sur ordre. Soumise, obéissante, elle acquiesçait à tout et ne faisait plus rien que de travers. Distraite avec une précision qui donnait à son entourage envie de hurler, elle disait bonjour xoxote à la manicure de sa mère, adieu kiki au maître d'hôtel, appelait la coopérative vinicole pour un rendez-vous chez le dentiste, la gendarmérie nationale pour une lanterne de bicyclette, les sapeurs-pompiers pour le dernier Hagan, et à la question de savoir quand elle pensait en avoir fini avec son manège elle disait manège, quel manège, ah oui, à la minute où je monte dans le train de Paris. Sa mère criait au scandale, ses frères à la perversité, tout le monde à l'effronterie. Houbou ne disait pas non, elle acceptait les griefs des uns et les plaintes des autres, se prêtait aux caresses des bonnes sœurs, essayait les remontrances de monsieur le curé, baisait l'anneau de monseigneur l'évêque, puis inven-

tait de descendre les marches à reculons, déréglaient les pendules, parlait des langues inconnues dans le sommeil, tombait dans la fosse à purin. De cette guerre d'attrition qui se prolongea une petite année et laissa les siens à bout de souffle, elle sortit sans une égratignure et aussi modeste que devant. En sourdine, comme pour négocier une reddition honteuse, on fit prendre un appartement meublé dans un quartier noble de Paris, et un jour, après un ultime baroud d'honneur, Boubou se vit octroyer la Sorbonne pour une période d'essai révocable à vue. Équipée de lingerie chaste et de robes toutes simples elle débarqua à Passy avec sa grand-mère maternelle dans ses bagages, et ce fut là, entre un dressoir Empire et des fauteuils Louis XVI, que je l'ai d'abord rencontrée. La grand-mère n'y était plus. Incommodée par les bruits et les exhalaisons de la capitale, elle avait pris un bout d'un mois le chemin du retour, et c'est avec peine de se voir couper les vivres que Toto dut prendre la relève. On l'obligea à emménager avec sa sœur, à censurer sa correspondance, à surveiller ses fréquentations, et pourquoi pas ses selles, messe et communion le dimanche, rapport téléphonique à la moindre incartade, c'était assommant. Certes, un mot à la vicomtesse, par exemple que Boubou ne mettait plus les pieds à l'église, et bon débarras, on te vous la venait chercher sans militaire; mais outre qu'il lui répugnait de faire une crasse à sa frangine car il l'aimait bien, lui-même n'était pas si irréprochable qu'il pût le jouer impunément. Il avait sa propre barque à mener, ce garçon, une petite amie qu'il sortait, et pas seulement au ciné, ses parties de billard et de poker occasionnelles, son whisky avec les copains - choses que nos pères n'ont jamais connues, et que nos sœurs, qui ne les ont jamais imaginées, savent tourner contre vous. Ceci étant,

Ils arrêtaient sans vaines palabres que la liberté de l'un cantonna-
 nait celle de l'autre: Toto opinerait hautement de la conduite de
 Boubou, en compensation de quoi Boubou se tairait quant à celle de
 Toto. Elle est formid., me confiait-il; on peut lui faire confiance.
 C'est pas elle qui vous tirerait dans les pattes. Paradoxalement,
 bien que tout à l'avantage du jeune, en fait le contrat profitait à
 la jumelle: Boubou avait barre sur son frère, forcément, alors qu'à
 moins de la calomnier, Toto n'avait guère de prise sur sa sœur.
 Soit, la vue d'une soutane lui faisait changer de trottoir, mais à
 part ça une rouière, un prix de vertu, dodo à l'heure dite, ni tabac
 ni maquillage, pas question de twister avec sa cheville, c'en était
 démoralisant. Aussi fut-il doublement aisé le jour où il constata
 qu'elle se plaisait en sa compagnie - un, parce que l'armure de Bou-
 bou n'était plus sans faille, et deux, parce qu'avec un homme de son
 âge et de sa substance on était parfaitement à couvert. Pauvre Toto.
 La tête qu'il fit en apprenant que Boubou l'avait doté d'un beau-
 frère... Boubou. Sa propre sœur. Lui faire ça. Dans le dos. Le sain-
 te nitouche. À lui, responsable de son, de sa... Et moi donc. Un
 quasi-croquant. En qui il avait placé sa foi. S'il ne s'est pas ex-
 clamé tu quoque, amice mii c'est qu'il avait mal fait ses humanités.
 Il n'en cria pas moins ruine, cria existence gâchée, mère se mettre
 dans les vins, dans son sale pinard elle se mettra. Il ne consentit
 à se calmer un peu que lorsque Boubou lui eut offert de garder le
 secret, enfin, le temps de voir venir. Il s'y rallia sur-le-champ-
 rien de plus sensé, attendre, préparer le terrain, y aller mollo, me
 c'est ça, pas de hâte surtout. Je me tenais à l'écart de leur pe-
 tite combine, un rien irrité que Boubou, en dépit de son aplomb, ait
 cru politique de mettre sa mère non seulement devant le fait accom-

amuse par
 la dispa-
 à porte.
 Que la
 'y lais-
 sait-il,
 e gare,
 te an
 cas, un
 rapport,
 de li-
 daires
 Boubou
 jour
 sur-
 nous
 comme
 an-
 roi-
 blo-
 sur-
 ra-
 sac
 me
 n-
 u.
 i-
 in

pli mais encore d'en retarder la divulgation, et plutôt amusé par le sans-gêne avec lequel les jumeaux prétendaient se faire disparaître dans un placard toutes les fois qu'on sonnait à la porte. Toto, qui craignait une inspection des autorités, d'autant que la vicomtesse avait la clef de l'appartement, persuada Boubou d'y laisser le gros de ses frusques. Tu viendras te changer ici, disait-il, c'est pas une affaire. Comme ça, si elle se pointe sans crier gare, elle se rendra pas compte, le temps que je te prévienne, que tu es démenagé corps et biens. Ils convinrent d'un signal d'alarme, un coup de téléphone, puis-je parler à monsieur le professeur Dupont, et voilà Boubou averti et accourant les bras chargés de livres. A moi Toto réservait la primeur des rapports hebdomadaires qu'il envoyait à qui de droit - Boubou sage comme une image, Boubou studieuse que c'en est du tonnerre, Boubou quatre heures par jour rien que d'anglais, Boubou chère maman tu devrais nous faire la surprise de t'amener à l'improviste, tu ne sais pas la joie que nous aurions à courir t'attendre à ta descente du train. C'est bête comme chou, s'expliquait-il, mais tu ne connais pas maman, elle a des antennes, tu veux bien qu'on se dise tu entre beaux-frères, elle croira que c'est trop sucul pour être des boniments, c'est sa psychologie. ^{avec} ~~les~~ ^{forment} une lique en vue de tourner la vicomtesse en bourrique, un triumvirat occulte dont Boubou était l'enjeu, Toto le stratège, moi l'homme invisible. Bon, le temps faisant son œuvre comme on dit, Boubou apprit à cuire un œuf. Toto à trianguler une ligne géodésique, moi à m'accommoder de leur alchimie, lorsque un jour, incroyable mais vrai, la jumelle inventa de s'épaissir par le milieu. Là, Toto, qui en eut la soudaine révélation oculaire et sans tactique, car il refusa d'en croire ses yeux, là Toto se remit à crier au

meurtre, il en avait les oreilles gramoisies, le coliveau. Il s'arrachait des blasphèmes à force de malheur, ça y est, vous avez creusé sa tombe, allez-y, vous gênez pas bordel de Dieu, danser la clique sur son cadavre! C'est à moi flalement qu'il échet de lui suggérer une solution à toute épreuve. Voilà, Toto saute dans le premier train en partance pour Bordeaux; accourt chez les siens; sans prévenir; hagard; hors d'haleine; se précipite dans les bras de l'aïeule; se jette aux genoux de la vicomtesse; sanglote; divague; extravague; Boubou ceci; Boubou cela; fait si bien qu'on la pense pour le moins morte et refroidie; en reest; allonge; étire; ne reprend ses esprits que lorsque ces dames feront mine de vouloir tomber en pâmoison; débite enfin son histoire; par bribes et hoquets; la vérité; toute la vérité; à ceci près que, la vérité vraie, il vient tout juste de l'apprendre; ses proches en seront presque soulagés, tant il leur aura fait peur; on voudra le presser de questions; il redoublera de sanglots; jamais jamais il n'obtiendra le pardon de sa chère maman; il ne le mérite pas; non et non; et Boubou; sa propre jumelle; quelle indignité; une jeune fille qui, que... Ici un accès de tremblements sera de rigueur, sur quoi on le mettra au lit avec grog et calmants - et à bon entendeur salut. Je n'avais pas fini de lui représenter son personnage que Toto se serrait dans ses bras, sacré vieux raublard disait-il, tu me sauves la mise bon Dieu, c'est fou l'imaginative que tu as, tu devrais faire des romans, je queule comme ça mais ne va surtout pas croire que je t'en veux, s'il n'y tenait qu'à moi je te la donnerais, Boubou, n'aie crainte. Boubou lui dit d'aller se faire examiner la tête, tu me donnerais, tu me donnerais, et avec un rond de serviette dans le nez peut-être, puis elle fit valoir des objections au scénario, il n'y en avait que pour

Toto là-dedans. Il la ferait passer pour une vilaine avec son visage, tout le poids de la faute retomberait sur elle, n'est quand même lui que leur mère avait chargé de veiller au grain, bref elle réclamait une distribution équitable des rôles. Il riait, Toto, il s'était déjà vu au creux de la vague, et mais par du tout, la vie avait du bon, fais pas cette tête Bouhou, pense à celle de mamie. Il la souleva de terre, l'emporta dans une ronde endiablée, hauglant un pass double à pleine gorge, et elle finit par mâler son rire au sien. Deux heures plus tard il était dans le rapide de Bordeaux. Comment il fit face à l'orage, Bouhou et moi ne l'apprirent jamais; toujours est-il qu'il survécut, mais à Saint-Etienne, où il dut aller prendre ses instructions. Quant à Bouhou, l'aîné de ses frères s'informa par lettre à l'en-tête du négoci des vins qu'il ferait pour suivre le sieur Privat Côme Daniel en justice pour séduction criminelle de mineure, le punis tout aussi sec qu'il ne ferait la peau à coupe de Barroka, la mère - la mère, par télégramme, qu'elle n'avait plus de fille. C'est ainsi que, devenu une sans famille, Bouhou, un jour que son orphelinat comme elle dit lui pesait, fit entrer oncle Blaise dans son existence.

7.

L'écurie d'oncle Blaise barre de quingois la fond de l'impasse des Génies. Ainsi que son nom l'indique, c'est une voie en cul-de-sac; aussi personne n'y aborde qui ne doive rebrousser chemin. Nous y avons aménagé voici une couple de mois. Avec son soubassement en meulière que les ans ont boursoufflé, ses jambes de force équerries à l'herminette d'un autre âge, son toit de tuiles romaines que la

cise d'un platane surplombé, elle fait légèrement sautoir dans ce
 coin de Paris. A l'intérieur, par comparaison avec notre ancien lo-
 gement, c'est à s'y perdre: quatre pièces, salle de séjour diluée,
 cuisine à l'ancienne, douche, placards, réduits, grenier... L'ex-
 cuse donne sur un jardinet à l'abandon où, après de sève et de sa-
 pience, le platane dont on voit le ome fuser au-dessus du toit
 ombre la margelle d'un puits désaffecté. C'est là, dans un angle
 du jardinet, que l'on va faire ses retraites méditatives à l'abri
 d'un habitacle qui tient du confessionnal et de l'armoire normande.
 Selon Blaise, qui a des intérêts dans une entreprise de démolition
 et, partant, l'œil sensible à l'historique, bâtisse, platane, mar-
 gelle et latrine remontent à l'Ancien Régime. Vénérable lui aussi,
 crevassé et ventru, un surplis du tuffes encint les arrières du
 lieu au-delà, comme si la ville abruptement finissait. C'est l'in-
 connu - Karakoram ou les îles de la Sonde. Bouhou, qui a l'esprit
 vagabond, ira, un jour qu'elle sera en mal de déplacement, y pousser
 une pointe de reconnaissance. Côté japonais, deux lamelles en pierre
 de taille flanquent l'écurie de part et d'autre: même suite, mêmes
 cariatides massives, mêmes portes cochères où deux concubines cou-
 lées dans la même gaine viennent, chacune avec son matou châtre,
 prendre le frais à la même heure vespérale. Comme elles sont veuves
 l'une et l'autre, variqueuses, hypocondriaques et également à cul,
 qu'elles s'achinent à fourbir d'identiques cages d'escalier et s'ap-
 pellent par surcroît Olyape et Olyapie, elles se toient en amoures
 héréditaires. Si alambiquée est leur discorde qu'un signe de la tête
 à l'adresse de l'une vous vaut un coup d'œil fielleux de l'autre,
 qu'aussitôt compense le regard ravi de la première; mais que, fei-
 gnant la distraction, vous rengainiez vos politesses, et un les

verre, rivalisant de savoir-vivre, se fonda à votre intention de civilités assez sonores pour amener les chiens dans la rue du Général-Rue, au bas de l'Impasse des Gentils. Quoi que ce soit qui les a bruyées - et elles ont dû être insupportables pour tant se détenir - un sent que c'est là l'ultime passion de leur vie. Je me demande pourquoi Blaise, lui qui ne parle qu'à son excient, m'a parlé d'elles. Ça ne pouvait être qu'à dessein. Aurait-il songé que, maîtrisant les attraits de son écorce, l'appât du spectacle quotidien de deux vieilles s'affrontant avec une haine quasi hiératique valait sa réticence? C'est long d'évaluer un homme, mais lui, oncle Blaise, on flairait d'instinct que le fortuit n'était pas précisément son genre. Boubou était d'accord, tu verras, il a l'air comme ça, sauf que. Sauf que quoi, Boubou? Sauf qu'il a l'air de parler pour néant mais au fond il ne dit que ce qu'il veut et quand il veut. Comment, en vue de quoi elle l'a repêché, ça m'en ocie, je l'ignore. Sur les grands boulevards, à l'entendre. Il se déplace beaucoup, alors elle l'a rencontré sur les grands boulevards. Il lui arrive de ces chasses, à Boubou. Ou de ces visions. Reconna à sa culotte de cycliste, si si, c'est la même qu'il portait la dernière fois, il n'aime pas en changer. Renseignement pris, la dernière fois remontait au temps où, celute de la couronne vicomtale, la ci-devant accoucheuse avait coupé court avec la famille de feu son premier mari. Reste que Boubou me l'a amené, mon oncle paternel, dans la semaine qui a suivi le départ de Toto. En culotte de cycliste et casquette à pompos, sa foi. Elle m'a averti qu'il ne changeait pas de casquette non plus, tu verras, il la garde même à table, c'est parce que le froid lui pique la chauveté. Ça, s'il cherchait à passer inaperçu, n'était enlevé. Boubou, à qui je vante mon ordinaire car elle cuisine mal et

aurait du chagrin à se l'entendre dire, m'est sorpassée; ce fut in-
mangeable. Blaise en a repris copieusement, et pas pour la forme. Le
repas expédié, il s'est assis le dos à la lumière et après avoir ru-
miné un instant il a dit tiens, comme ça vous êtes dans le calcul.
Je n'avais pas compris, alors il s'est ruiné un peu plus pour tourner
sa phrase autrement, ma nièce ici présente déclare que vous êtes
dans les opérations de calcul. Ah, bon, d'accord, opérations de cal-
cul, en effet, pourquoi pas, enfin, quand on y pense. Blaise a levé
l'index, avec lenteur, l'air de phosphorer intensément. Lui, tous
comptes faits, le monde, il était d'opinion que ce n'est pas l'ar-
gent qui mène le monde, c'est les nombres. J'ai cherché le regard de
Houbou, mais elle n'avait d'yeux que pour son parent. C'est aussi
qu'il parle bas, délibérément, pour stimuler l'attention de son par-
terre. J'ai fait comme lui, j'ai levé l'index et baissé la voix,
elle est intéressante votre réflexion, ce monde-ci et l'autre, c'est
déjà dans l'Évangile à propos de nos cheveux sur la tête qui nous
seront comptés. S'il y a vu une allusion à sa calvitie, il ne l'a
pas montré. Il m'intriguait, cet homme; je sentais une vigilance,
une prestesse d'animal veiller sous sa placidité apparente. Suf dit-
il, rien de tel que les nombres, j'ai moi-même la boue de l'arithmé-
tique, posez-moi une colle pour voir. J'ai dû me creuser la cer-
velle, on ne refuse pas une devinette à l'oncle de sa femme, vous
avez trois fils et dix-sept vaches, donnez-en la moitié à l'un, le
tiers à l'autre, le neuvième au cadet. Houbou a voulu savoir si je
permettais qu'elle coupe une vache en deux, mais déjà Blaise avait
la solution - de tête, faisait-il remarquer. Il m'enviait, disait-
il; m'enviait d'être dans le calcul à longueur de temps. Rien ne lui
aurait plu comme de faire des probabilités statistiques; on y trou-

sa réponse à tout, et avec les machines à écrire, à ce qu'il a vu sur
 le journal. ça se termine pas et impossible seulement de se tromper.
 J'avais craint de le décevoir, en fait de machines les miennes se
 réduisent à un crayon et une feuille de papier quadrillé, mais il
 m'a tiré d'embarras, si vous aussi calculez de chic alors en va
 s'entendre. Nous avons continué de la sorte, Blaise tournant autour
 du pot, Boubou attentive et pâlotte, moi refoulant une impatience de
 hureur qu'attendait-il, mais qu'attendait-il pour s'entreprendre sur
 les chances ambulatoires de mes additions! Un bâillement se gagne,
 voilà un moment qu'il lorgne les courbes et les paramètres sur son
 tableau noir, un bâillement de balaine, et lorsque enfin il s'in-
 forme, c'est-il quel au juste l'affaire que vous faites progresser
 sur la planche à cette heure, moi, Dieu en damne! je verse cul par-
 dessus tête dans mon enfance imbécile et le renseigne en bonne et
 due forme, voyons voir, appelez ça une série de fonctions définitive-
 ment positives dans des espaces partiellement ordonnés. La cocasse
 c'est qu'en répondant ad rem j'ai pu lui donner à croire que j'alu-
 dais sa question. Du coup, opinant du poupon, l'air de dire elle est
 bien bonne, il s'est replongé dans la ruminati-on. Pas pour longtemps.
 Cette série d'ordonnances fonctionnelles partiellement espacées en
 position définitive sur sa planche, il se demandait, rapport au sens,
 si ça servait dans la chirurgie ou quoi. Reine indulgente pour les
 tocadés de son consort, Boubou dit c'est comme les carrés magiques,
 ça occupe, ça ne sert à rien. C'était plutôt gentil, carrés magi-
 ques, en comparaison des métaphores malsonnantes que la vue de mes
 équations inspirait à Julie. Mais, bien plus que le badinage de Bou-
 bou m'a fait dresser l'oreille le pastiche de Blaise: il avait le
 rétablissement prompt et sûr, et maintenant qu'il se payait sa tête

Il ne m'intriguait plus, il me fascinait. Je me suis levé pour lui offrir un cigarillo, en fait pour mieux accrocher son regard. Peine perdue; seul le gras de son nez trouant l'ombre de sa casquette, il semblait, tel ce personnage de Proust, vous dévisager avec son pif. Songeant à la description d'après photo que Boubou m'avait faite de son papa, j'ai voulu, par le biais des réminiscences, amener Blaise à s'attendre sur lui-même. À d'autres! Le faire parler en changeant de sujet, je n'y ai pas mieux réussi qu'à mettre sa vue au point sur la mienne en changeant de chaise. Boubou, cependant, dont sa tentative avait écorché la fibre filiale, a tant fait, tant cajolé, mais gentil oncle Blaise, mon papa, comment était-il à douze ans mon papa, vif et blond et chapeardeur non peut-être, c'est toi-même qui me l'as dit un jour, est-ce que nous lui ressemblons, Toto et moi, bref elle l'a si bien tarabusté qu'il a fait mine de lui complaire. J'ignorais qu'elle ait besoin de se refaire un papa sur mesure; elle en avait la bouche gourmande, comme en prévision d'un festin somptueux. Mais lui, Blaise, qu'on ne rend pas locace contre son gré, a baissé la voix d'un cran et elle a dû se contenter de rogatons: son papa est mort de la poitrine peu de temps après son retour de captivité, il était facteur dans le civil, braconnier le dimanche, rêvait d'être gendarme à moto, votait communiste parce que sa femme votait muré - rien en somme que Boubou ne sût par coeur. Restée sur sa faim, elle s'est remise à bourdonner, alors et puis alors notre oncle, c'est vrai qu'il te rossait, toi le plus grand des deux, il te chi-pait tes sous et il te rossait pour la bonne mesure, et sa femme, est-ce qu'il triquait aussi sa femme, raconte raconte. Blaise s'est gratté le dedans de l'oreille, c'est tout raconté dit-il, ton père n'y pense plus. Avant de partir, il a inspecté la pièce. Glissant le

long des murs sur des semelles de crêpe il a eu un regard pour le Chevalier mauve de Galy, un autre pour le fétiche balouba sur un rayon de la bibliothèque. Il a déchiffré deux ou trois titres au dos des livres, considéré le clavecin, évité le Triomphe de la mort qui est au Campo Santo de Pine, dérivant pas à pas vers sa table de travail. Il aurait pu y aller carrément, deux enjambées et il y était sans ménages superflus, j'ai même failli l'encourager; mais un vrai voyeur n'ayant cure de voir si ce n'est à la dérobée, je me suis retenu de lui casser son affaire. Après une dernière station face à un fac-similé d'une page manuscrite d'Evariste Galois, il est venu se planter devant sa table aride. Immobile, mains dans le dos, colotte et casquette des années trente, qu'espérait-il y surprendre - pèlerin éblooui aux porte du royaume? Suzanne au bain? Dame Godiva sur sa blanche cavale? J'ai posé un doigt sur l'épaule de Boubou, il y avait deux heures qu'elle se retenait, patience petite mère, n'effarouchons pas oncle Blaise pour une affaire de pipi. Et s'il se ringait l'oeil au spectacle de ses cosinus sur la planche? Quoi de plus voluptueux, je vous prie, qu'une génération de n dimensions de théorèmes de courbes planes à largeur constante? Oui Boubou, tout de suite Boubou, oncle Blaise te fera marcher ça en un clin d'oeil, en un tournemain il fera que ça marche et tic-taque. Booboo a serré br^{av}ement les cuisses, plutôt lâcher l'eau par les yeux, et parlant de dos, parlant du nez, Blaise a dit j'ai une écurie, un ancien relais de poste retapé à neuf, vous y serez bien avec une créature. Sur quoi, sans autre forme de procès, il a mis fin à sa visite.

§.

Je ne pensais pas le revoir de sitôt, lorsque, le lendemain, en

sortant de notre consultation mensuelle chez le gynécologue, Boubou l'a repéré sur le trottoir d'en face. Je dis notre consultation, car Boubou n'y va que moi présent. Il y a trois mois, retardé et nauséeux m'ayant donné l'éveil, je lui avais suggéré d'aller voir Charlie Papiche, un ancien camarade de lycée devenu spécialiste de renom. Elle n'y était pas, spécialiste, quel spécialiste, si tu penses à sa cheville je refuse, on ne l'a assez rэгéguée comme ça. Incroyable mais vrai, il m'a fallu l'éclaircir avec dessin à l'appui, et même alors elle a paru tomber de son haut. Voyons, j'exagérais, tu exagères, une nausée ne fait pas le printemps, et d'abord je ne veux pas. C'est donc qu'on s'en débarrassait? Holà! comme j'y allais, et pourquoi ne pas la supprimer avec pendant que j'y étais. Bon, bien, l'un ou l'autre, je veux dire enfant ou pas, il fallait consulter. Menni, elle préférait attendre, ça s'arrangerait tout seul, elle a appris chez les Graulines qu'il y a moyen, si si, avec des bains chauds. Finalement, de propos en propes, nous avons réussi à causer en adultes. Boubou, première nouvelle, avait deux phobies, les voitures à l'arrêt et les médecins traitants, celles-là parce qu'elles démarrent juste quand on passe devant, voilà pourquoi nous étions navrée à la cheville, ceux-ci parce qu'ils sont patte-pelue. Comment cela, patte-pelue? Elle a eu son regard à faire fondre les banquises, tu sais bien, c'est leurs façons benoîtes, ils ont un air ainsi-soit-il les docteurs, plus on est mourant et plus ils sont doucereux, et puis le rituel, déshabillez-vous, respirez, ne respirez pas, ouvrez la bouche, dites a, rhabillez-vous, pilule matin et soir, vous pouvez fermer la bouche. Boubou a un petit talent d'imitateur, Boubou. J'ai cru pouvoir l'assurer que le rituel varie chez le gynécologue, ce n'est pas seulement la bouche qu'il vous fait ouvrir, et quant à

Charlie Papiche il a l'air aussi bête qu'un mastiff. Boubou m'a
 prié d'admettre que j'avais l'esprit de parti, forcément, puisque
 ton papa était lui-même médecin, et ce n'est qu'au bout de trois se-
 maines d'hydrothérapie bouillonnantissime qu'elle a consenti, les traits
 tirés et le visage incarnat, à se faire examiner pour se faire plai-
 sir. Elle a eu le triomphe modeste, il est petit-peu et comment ton
 Papiche, la preuve c'est qu'il a les doigts mous, tu dirais des ba-
 nanes frites. J'ai essayé, j'ai même imaginé une voiture à l'arrêt
 avec Papiche dedans et Boubou devant, bon, parfait, et alors. Alors,
 conformation adéquate, ni sucre ni tension, carottes crues, lait à
 gogo, vitamines et calcium, examens mensuels jusqu'au huitième mois,
 hebdomadaires ensuite, bref mortifiant, je n'y retournerai plus que
 si tu m'accompagnes. Voir Papiche se faire un cours d'obstétrique
 sur l'anatomie de sa fesse ne m'enchantait guère, et comme j'expo-
 sais à Boubou que sa présence n'y changerait rien, on a les doigts
 qu'on peut, elle a piqué une mini-crise, à t'entendre ça ne te re-
 garde pas, c'en est fait, je suis une délaissée, tu m'abandonnes
 vergogneusement. Je lui ai dit d'arrêter, les pleurnicheries m'hor-
 rifient, encore qu'elle renifle avec distinction quand Julie n'y
 allait pas de sa larme sans faire claquer les portes. N'empêche,
 nous aurions pu faire l'économie d'un accroc, Boubou en se privant
 de jouer les malheureuses, moi en m'abstenant de lui en donner l'oc-
 casion. Car je l'accompagne comme de juste, je l'escorte et la pro-
 tège, quoique non pas tout à fait jusqu'au seuil du spéculum; l'ac-
 compagne ma foi, et ce avec un rôle grinçant que nos assiduités pé-
 riodiques dans la salle d'attente de Papiche n'ont cessé d'accroi-
 tre. Celle de mon père, par comparaison, tenait de la cellule d'ana-
 chorète: M. le professeur Privat ne recevant chez lui qu'en cas de

symptôme capital, l'insouciance des lieux confirmait en quelque sorte le visiteur dans les mérites de son cas. Ici, au contraire, comme la foi en religion, l'esphérie met de commande; moi n'y entrez qui n'abandonne sa désespérance. Ici, dès le palier, ce n'est que marbres et velours. Une double rampe en palissandre décrit une courbe glorieuse sur un vaste escalier en fer à cheval. Un heurtloir de bronze fait apparaître, tout de blanc vêtu, un Oriental au sourire maublé de quarante incisives d'or. Sans plus de bruit que s'il était d'ectoplasme, il vous précède dans un vestibule à coupole où règne un silence de maublée. Deux bahuts Renaissance y font figure de sarcophages, et dans la pénombre des appliques en quintefeuille des vierges de tapisserie succombent béatement aux entreprises du ravisseur. Une autre porte, capitonnée celle-ci, et où sont consoles antiques, fauteuils à médaillon, divinités, vases, lustres, chaises-series Ming et Ch'ing, et à tous les coups j'ai l'impression de suivre Boubou dans un forniculus de haute volée pour châtelaines en mal de ribaude. J'avais, craignant les attents indos, glissé un livre dans ma poche. D'habitude, pour peu qu'un texte me parle, je m'y installe comme un stylite sur sa colonne: j'y suis au chaud, vacciné contre les flics et le choléra. Or, là, le temps qu'on vienne l'emmener, Boubou, et le temps qu'on la ramène vue et certifiée conforme, là, une heure durant, j'ai eu beau faire, tourner les pages, les mots redevenaient encre, taches fluides, vibrations dérivant un à un à sées le globe de mon oeil. Je lisais, oui, mais autre chose que le texte, en filigrane, par surimpression, dans une langue que je ne comprenais pas. Je devais avoir grande allure car sitôt dans la rue Boubou m'a fait remarquer que j'avais une drôle de tête, si si, c'est ta manière de poser les pieds. Je les ai regardés, mes pieds,

ne s'en fait pas de plus intelligents, qu'est-ce qu'ils ont de spécial, Boubou? Elle s'est blottie sous mon bras, ils ont que tu les lèves comme pour enjamber une mer de crottes, alors ça te donne une tête de concentration. J'ai réglé mon pas sur le sien, et toi Boubou, cela s'est bien passé avec Charlie Papiche? Elle m'a coulé son regard transparent, avec, pourquoi avec, tu ne peux pas dire chez, ça te fâche donc tellement d'être venu? J'essayais de me rappeler le titre du livre, une vie, la vie de quelqu'un. Fâché, non, même pas, tordu, la bouche tordue par ce, cette, par l'espèce d'insinuation poissarde, désolé Boubou, chez, tout s'est bien passé chez le gynécologue? Elle a éclaté de rire, tu as ta figure enfarinée des grands jours, c'est parce que tu ne décolères pas, pif paf dans le décor, je te l'avais promis, on fait antichambre là-haut comme chez le roi de la marmelade. Une vie de saint. Je feuilletais une vie de saint Antoine-aux-tentations quand cela m'a pris. Un éblouissement. Livre à la main, phosphènes dans l'œil, envie de brandir une hache d'armes. Pif paf dans le décor. Le flair qu'elle a, Boubou. Par le décor, non, les personnes dans le décor. Ovariectomies en chaîne, avec force piques et pertuisannes. Boubou ne s'aurait pas cru. L'hast et le jet ne sont pas de ta province, s'aurait-elle expliqué; ta province, tant qu'à faire, ça serait plutôt le rayon de la mort, et d'ailleurs ne lui ai-je pas confié un jour d'effusions que jamais je ne me suis vu étripent âme qui vive si ce n'est Julie peut-être? Cinq autres consultations ont suivi. Ponctuellement, une fois par mois, livre pour la frime et machines de guerre à gogo, je mettait les personnes du sexe en perce à chaque visite nouvelle. Que nous fussions exacts ou en retard, plusieurs de ces dames s'y trouvaient d'ordinaire, toutes fastueusement grêgés par en dessous. Connait-on

rien de plus criard que les replis de la femme? D'aussi spontanément affichés? Faites qu'elle croise la jambe un peu haut, monte sur une chaise, descende d'une voiture, et n'en est une exhibition proprement rétrospective. Vrai, pour rassent que soit votre regard, ses genoux entrouverts vous baillent d'emblée tout le pourtour de leur babai comme le falot du malin dans la nuit des marais, il luit en permanence à l'ombre de ses atours. Il faut dire qu'en ce sens la salle d'attente de Charlie Papiche est un lieu d'élection. Nulle part vous ne verriez, pivotant sur leur assiette, hommes mieux nauties se fendre ça et là jusqu'au mou de la stéarine; nulle part gaharits plus callipygées n'offrent à votre prospection montre plus panoramique. Le très saint voyeur de la Thésalide ne s'en serait pas sorti à moins d'un strabisme convergent. Moi, dès la deuxième réance, j'ai chaussé des lunettes de soleil en guise de scapulaire. Houbou a eu aussitôt le mot de la situation, tiens, ça te fait un air d'aveuglement, il ne te manque que la canne. Incoffe, Houbou, pour donner dans le mille tout en tirant à faux. Aveuglement, eh oui, à la lettre, comprendre trouble de la raison car le kaléidoscope était au-dedans, était en moi. Soit, je m'allumais à la flamme qui vacille dans les profondeurs du pertuis; mais, sitôt amorcé, j'appareillais sous ma propre voile: je faisais de l'auto-allumage. Voilà, nous arrivions, Houbou se caleit dans un fauteuil à médaillon, je sortais mon livre, ajustais mes lunettes de couleur, les futures parturientes assumaient la pose convenable, et peu après, quille debout et vent sous vergue, je mettais à la mer. Juste, à la mer, en quête du limon primipare, de l'excrément initial disait Julie. Elle avait la langue vipérine, sa première femme. Celles d'ici, je parle des femmes, je leur voyais le planisphère et les quatre points cardinaux sans seu-

rien de plus criard que les replis de la femme? D'instinct spontanément affiché? Faites qu'elle croise la jambe un peu haut, monte sur une chaise, descende d'une voiture, et c'en est une exhibition proprement rétrospective. Vrai, pour rassant que soit votre regard, ses yeux entrouverts vous baillent d'emblée tout le pourtour de leur babar: comme le falot du malin dans la nuit des marais, il luit en permanence à l'ombre de ses atours. Il faut dire qu'en ce sens la salle d'attente de Charlie Papiche est un lieu d'élection. Nulle part vous ne verriez, pivotant sur leur assiette, nonneaux mieux nanties se fendre ça et là jusqu'au muu de la stéarine; nulle part gabarits plus callipygès n'offrent à votre prospection montre plus panoramique. Le très saint voyeur de la Thébaine ne s'en serait pas sorti à moins d'un strabisme convergent. Moi, dès la deuxième séance, j'ai chaussé des lunettes de soleil en guise de scapulaire. Boubou a eu aussitôt le mot de la situation, tiens, ça te fait un air d'aveuglement, il ne te manque que la canne. Inouï, Boubou, pour donner dans le mille tout en tirant à faux. Aveuglement, eh oui, à la lettre, comprendre trouble de la raison car le kaléidoscope était au-dedans, était en moi. Soit, je m'allumais à la flamme qui vacille dans les profondeurs du pertuis; mais, sitôt amorcé, j'appareillais sous ma propre voile: je faisais de l'auto-allumage. Voilà, nous arrivions, Boubou se calait dans un fauteuil à médaillon, je sortais mon livre, ajustais mes lunettes de couleur, les futures parturientes assumaient la pose convenable, et peu après, qu'elle debout et vent sous vergue, je mettais à la mer. Juste, à la mer, en quête du limon principal, de l'excrément initial disait Julie. Elle avait la langue vipérine, ma première femme. Celles d'ici, je parle des femmes, je leur voyais le planisphère et les quatre points cardinaux sans seu-

lement les regarder. De Kimitocis à fiamus je les explore, de fal-
 lopie à maille. Invariable d'une fois à l'autre la même-circumnavi-
 gation m'attendait, la même giration sur place. Invariable et recur-
 rente. M'attendait à l'abri de ses lunettes noires, sous ses paupière-
 res closes, sur l'écran abstrait où sa mémoire imprimait ses archives
 scandaleuses. Fleurs salées, flancs distendus, magnis noués en for-
 me de huit, en forme d'infini et la tête aux antipodes, prouve que
 la terre est ronde. Non, oui, peut-être, assurément même, la tête
 aux antipodes, à moins de faire son entrée dans le siècle culasse
 par-devant. Ma mère en a manqué de rendre l'âme, et moi, ne l'ai-je
 pas dit, un an j'ai balancé avant de m'accrocher à la sienne. Julie,
 toujours elle, estimait que je n'aurais pas dû. Tu n'aurais pas dû,
 protestait-elle; quand on se présente le trouduc à l'air on ne ba-
 lance pas, on s'étouffe. Non pourtant que je me sois cramponné, même
 j'avais mis quelque persévérance à vouloir rebrousser chemin, mais
 piqûres et potions ont eu le dessus, d'où que m'y voilà, macrocé-
 phale et tirant sur le roux ponceau, l'œil globuleux, le nez agres-
 sif, longique en diable, un peu palupède aussi, je ne mentionne
 que l'apparent. Cependant, puisqu'on se fait à tout, et d'abord à
 moi-même, j'ai réussi sinon à m'accepter, du moins à me tolérer.
 Puis, soudain, entre Heubou pleine à ras bord et ses consœurs ban-
 dées à l'avenant, j'ai recommencé - j'ai essayé de me commencer à
 neuf. C'était moi, les magots confits dans la salure originelle;
 moi, les cloques qui fermentaient dans ces outres-là; je m'y four-
 rais pour me rejoindre et les éventrais pour me voir; etc., etc. En
 un sens, faisant mon Jonas à rebours, je n'avais de cesse que je ne
 perfore, papiche, se fraie un passage de remonte en la baleine nour-
 ricère. Rien que de très classique, en somme: nostalgie de l'en

déjà, de l'incertitude pour parler comme mon père, du néant d'être pour parler comme Marie-Chantal. Seulement, n'est-ce pas, c'était trop tôt l'œil et piperie. Quand je l'aurais, la nostalgie en question, encore voudrais-je savoir pourquoi en ce lieu, et à date fixe, et Priape président. Il y avait un piège là-dessous, une opacité de cryptogame dont le code m'échappait. J'excellais à déchiffrer grilles et chiffres, je suis né avec un rossignol à la main voyez-vous, mais cette fois, à force d'ouvrir trop de portes je me suis enfoncé à double tour. Cette fois, de toutes les trappes de mon industrie, celle-ci était la plus louche que je me sois construite. Il était temps que je me secoue bon Dieu, que je me tice de la par la tige de mes bottes. Le jour de notre sixième consultation, comme nous descendions l'escalier en fer à cheval, j'ai dit à Boubois que je ne l'accompagnerais plus. Je m'attendais à des objections; elle m'a souri au contraire, tiens j'allais justement te le suggérer, c'est chic d'avoir les mêmes pensées ensemble. J'allais te suggérer de ne plus venir parce que ça te fait une tête de trépassé, si si, ne dis pas non. C'est alors que, sur le trottoir d'en face, elle a aperçu Blaise qui nous saluait de la casquette.

9.

Je ne suis pas d'un naturel soupçonneux, mais ils étaient là qui s'entreignaient sur le bitum comme à des retrouvailles miraculeuses. Ah ah disaient-ils, se bisant à la française, sur les deux oreilles. Il passait par-là, Blaise, et ah ah, faut-il que le monde soit petit. Hé oui, petit, par-là, le hasard fait bien les choses, et nous de même, comme sans doute le jour où nièce et oncle^{et} se sont vus re-

cruche sur les grands boulevards. Boubou s'est mise à papoter, ciel bleu, froid sec, pas souvent au mois de mars, la seule le crachin servi beaucoup, et justement le docteur lui avait prescrit le foot-log, besoin de battre pour quand il fera crotté, elle en a vu des en cheveau qui te galhent le mollet, c'est des Italiennes. Blaise s'est aussitôt mis sur les rangs. Je vois ce qu'il nous faut, des bottiers prima les Italiens, ça et les ravioli. Boubou a piqué une jolie rougeur, pas question, tu es bien gentil entre nous mais pas question. J'ai décoché un coup d'oeil à Blaise. Le regard d'intelligence qu'il m'a renvoyé était si govaillieux que j'ai cru me méprendre. Mais non, il me racolait à son bord, lui le capitaine moi le boutier, et en avant toute. Décidément, il me décontençait. Déjà, la veille, m'avait affriolé la leste raillerie du bonhomme, et du coup, n'était que j'ai l'ovation timide, j'aurais hanni comme un bidet. Je lui ai quand même souri à belles dents, d'où que cinq minutes plus tard nous pénétrions, Boubou protestant, cher un chausseur à l'enseigne du Cothurne de Madame Royale. Revêtu d'imposants panneaux de chêne armoriés, c'était une de ces boutiques où le raffinement consiste à ne point mettre sa camelote en montre: seul un encarpin de cristal posé sur un socle d'oiseidienne proclamait la noblesse des lieux. Notre entrée en file indienne a dû y provoquer une petite commotion. Il est vrai que nous avions grande allure, Blaise fringé en cycliste d'avant le déluge, Boubou et son ventre, moi dont le poil roux fait loucher les cognes. Après une minute de flottement un personnage en veston à revers de soie s'est porté à notre rencontre pour s'enquérir d'une voix onctueuse de nos desiderata. J'allais répondre assister au lever du roy tant il avait la politesse luisante, mais déjà Blaise, désignant Boubou du pouce,

disait toutes pour sa nièce ci-présente. D'habitude, la voix du personnage s'est faite grand silence, s'il pleurnêchait à madame de bien vouloir prendre un siège je me ferais un devoir de lui dépêcher sans une vendeuse. Vendeuses et clientes, celles-là accroupies aux pieds de celles-ci, minotures, moissies fendues, prurit vulvaire, en vie de mourir. J'ai mis mes lunettes de soleil. Houbou. Lente pulsation à fleur de sa tempe gracile. Mame envie que chez Papiche. Chais convulsés, tunnels verticaux, remonte noire par-delà le temps. Je me suis penché vers Houbou, pensant ne dis rien Houbou, ne dis rien, j'ai besoin d'air. permets que je t'attende dehors. Elle a frôlé le dos de ma main et j'ai vu, j'ai vu dans ses jeunes yeux la plus vieille terreur du monde. L'atouchelement de ses doigts m'a retenu une brève seconde, retenu tout juste assez pour qu'en moi, que sous mon crâne si lourd qu'il me défonçait le cœur, une corde ne claque. J'ai ôté mes lunettes, doucement à l'affût de ce qui m'arrivait. Les yeux de Houbou étaient clairs et limpides. Dans la rue le soleil d'hiver embranait les carreaux des plus hautes fenêtres. Un adolescent tout en loqueur, sibus défoncé et crinière blonde, accordait sa guitare. Son passeport, sur sa fesse étroite, bayait à demi hors de la poche arrière de son jean. J'ai fait les cent pas, comptant les dalles. La plus vieille terreur du monde. Ha. Pourquoi pas toute l'eau salée de la mer. Zéro, 1, 2, 3, 4... 16 dalles. Ordre linéaire. L'avant précède l'après, l'antérieur court en queue de l'ultérieur. Montrer que pour tout nombre naturel il y a n possibilités de tourner en rond sur des dalles carrées. Adieu la logique, sinon. Mais quid de la remonte. Du retour. Au retour, toute progression est régressive. Fin des haricots. Frère René Descartes, adieu

53

vous faire saigner les veines. Boubou. Son regard d'eau stalle. La corde, sous son râne, vibrait pitzicato. Construire une axiématique à partir de termes à signification nulle, et le diable à vos trousses. Devenir asphale. Comme alors, à dix ans. Un schectel en guise de tête. L'empoigner à deux mains et l'enverser boulier. Potiron d'un quintal dévalant la rue dans une traînée orange. Boubou. Ne décidai de ne plus l'accompagner chez Papiche pusit le roquer, croyant avoir pris une initiative, j'ai cédé à une panique. Le même que tout à l'heure, au coturne royaliste. Ils ont dû s'en apercevoir. Boubou parce que voyante, Blaise parce que Blaise. Il ne fallait pas qu'ils s'y reprennent. Ne pas leur en donner le moyen. Créer un incident, une diversion qui les détourne de venir barboter dans sa vess. Julie, qui n'avait rien tant que de fouir comme si j'étais d'excèsment et elle une scatophile. Mais Boubou. Glorieuse et bottée de ouf, Boubou glissait son bras sous le sien, faisons quelques pas, ça me désattriste la cheville de marcher. Blaise a dit d'accord, marchons marchons. Rue, passants, dalles carrés pour trappes sphériques. Nous avons fait des pas. Deux gardiens de la paix molestaient l'adolescent à la guitare. L'un le fouillait en lui tâtant le sexe, l'autre taquinait du pied son passeport tombé à terre. Remontant la rue par bonds et cahots, le potiron d'un quintal avait repris sa place sur ses épaules. Mon squelette, sous le choc, s'est tassé d'un mètre. Ou bien était-ce Boubou, grandie d'un étage dans ses bottes italiennes. Je ne l'ai pas sentie lâcher mon bras. Maternité dit-elle, le ventre insolent, messieurs les agents connaissent-ils une maternité dans le coin s'il vous plaît. Le feu prend aux oreilles des flics, et aux miennes donc, Blaise je ne sais pas, mais déjà Boubou a cueilli le passeport et l'exhibe à la ronde,

vous faire assigner les ménages. Boubou, son regard d'eau étale, la corde, sous son crâne, vibrail pinnicato. Construire une axiématique à partir de termes à signification nulle, et le diable à vos trousses. Devenir acéphale. Comme alors, à dix ans. Un schœriel en guise de tête. L'espouliner à deux mains et l'envoyer bouler. Potiron d'un quotal devant la rue dans une trainée orange. Boubou. Ma décision de ne plus l'accompagner chez Papinhe puisait le rancun: croyant avoir pris une initiative, j'ai cédé à une panique. Le même que tout à l'heure, au retour royaliste. Ils ont de s'en apercevoir. Boubou parce que voyante, Blaise parce que Blaise. Il ne fallait pas qu'ils s'y reprennent. Ne pas leur en donner le moyen. Créer un incident, une diversion qui les détourne de venir barboter dans ma vase. Julie, qui n'avait rien tant que se fouter comme si j'étais d'excrément et elle une scatophile. Mais Boubou. Glorieuse et bottée de neuf. Boubou glissait son bras sous le mien, faisons quelques pas, ça me déstabilise la chaville de marcher. Blaise a dit d'accord, marchons marchons. Hue, passants, dalles carrées pour trappes sphériques. Nous avons fait des pas. Deux gardiens de la paix sollicitaient l'adolescent à la guitare. L'un le fouillait en lui tâtant le sexe, l'autre taquinait du pied son passeport tombé à terre. Remontant la rue par bonds et cahots, le potiron d'un quintal avait repris sa place sur mes épaules. Mon squelette, sous le choc, s'est tassé d'un mètre. Ou bien était-ce Boubou, grandie d'un étage dans ses bottes italiennes. Je ne l'ai pas sentie lâcher son bras. Maternité dit-elle, le ventre inclinant, messieurs les agents connaissent-ils une maternité dans le coin s'il vous plaît. Le feu prend aux oreilles des flics, et aux miennes donc, Blaise je ne sais pas, mais déjà Boubou a cueilli le passeport et l'exhibe à la ronde,

tiens un livret d'épargne, qui a perdu son livret d'épargne. La diversion. Moi qui voulais sa diversion. L'amateur de couilles fraîches la déshabille du regard, ça promet, il a un air papa, vous la petite insister-voilà le camp ou je vous embarque. La petite n'en a cure, elle présente son bien au jeunot, lequel aussi sec se le fourre à demi dans la poche arrière du jean, sur sa fesse étroite, salue Boubou du gibus et plaque un accord à faire pêter sa guitare. C'en est trop, les coques vont cogner, vont siffler et cogner, seulement ils sont pris de vitesse, c'est lui qui sifflote et voilà-t-il pas que laisse à la traîne un dogue du tonnerre atterrit en trombe à ses pieds, minute papillon, le premier qui bronche je lui bouffe le zizi. Ils ne bronchent pas, plutôt pas, mettez-vous à leur place. gy pour matraquer les gens, mais un molosse tous crocs dehors, non merci. Nous sommes repartis en famille, au pas de promenade, nous trois et le blondinet avec son cerbère sur nos talons, guitare et voix sonores - Come away o human child / To the waters and the wild / With a faerie hand in hand... Blaise s'est retourné une ou deux fois, mine de dire ta queue, ou peut-être pour voir si les flics avaient fini de moullier leurs grèques. C'est alors que, marchant marchant, nous sommes allés voir l'écurie de Blaise, mise dans l'impasse des Gânes.

10.

Cette nuit-là j'ai longuement contemplant le ventre de Boubou. Contemplant et tâté. Il faut dire que Boubou affecte le sommeil des princesses au bois dormant. Mettez-lui le bec d'une flûte entre les lèvres, elle pépie et ne se réveille pas. Il n'y a que le viol pour l'y décider. Non pas que, à défaut, elle dormirait jusqu'à l'an deux

mille. Au fait, elle se dresse sur son séant tout aussi bien lorsque je la déshabille. Seulement, dans ce cas, elle ne sort de sa dormition que moi sorti du lit. Que je me glisse hors des couvertures, enfille ma robe de chambre, et voilà Boubou s'ébrouant, Boubou bondissant à la fenêtre renifler l'air du jour. Elle a une façon de coller son nez sur la vitre, de loucher vers le ciel natal, qui doit remonter à son enfance. Ma vue la rend hilare, elle se provoque à qui se brossera plus vite les dents, voltige comme une toupie, s'appelle son chichefauc mathémateux. En revanche, moi au pieu, bernique, elle n'ouvrira l'œil que toutes choses concassées. Je parle d'expérience, allez. J'ai fait le malade tout un jour, j'ai joué de la cornemuse sous les draps, je lui ai tenu des discours à fâcher un mort; pensez-vous, elle ne battit pas d'un cil. Comment ferait-elle si, s'arçant d'un pot de chambre à mon seul usage, je ne la prenais ni ne quittais le lit d'une semaine? Sous elle, peut-être? Une fois, histoire de voir, j'ai branché des fils et un passe-lettre aux ressorts du matelas, pris une dose de sonnifère carabinée: une vingtaine d'heures plus tard, fraîche et rose à mon flanc, Boubou dormait toujours et encore, et sa machine, qui aurait dû marquer le coup pour peu que madame eût posé l'orteil par terre, sa machine infallible ne marquait rien du tout. Reste un jet d'eau froide ou la peize de claques sonores, et sa dormeuse aurait fini de jouer les vierges idéales en leur cercueil de cristal. Mais est-ce si certain que cela? Déjà je distingue mal, chez Boubou, le départ entre le jeu et le sérieux, et doute si elle-même n'y perd pas son compte. Je ne suis plus tellement sûr qu'elle m'ait mené en bateau le jour où il m'a fallu, crayons de couleur à l'appui, l'éclairer sur le rapport de cause à effet entre roit et grossezza. Plus tellement sûr, non,

35

Que elle y est revenue dix fois, c'est des babouines les spermatozoïdes, courir sus à deux cent millions après un pauvre ovule qui n'a pas seulement son petit flagelle pour se sauver, tu peux être fier, ça, j'ai la chronique au ventre rien que d'y penser. J'ai failli péter, c'est toi qui babouines Bouhou, c'est toi qui bobèches et boiffonnes, et ce n'est même pas drôle bon sang. Mais non, elle en aurait fait son aïe, si si, dispute-moi, c'est pareil chez nous chez nous, plus ils esbraient et plus ils déblatèrent. Chez sa maman, quels qu'ils soient, esbrauteurs ou braves gens, j'imagine assez que le ton vertueux de Bouhou les faisait braquer en famille. Le credo de Bouhou, son credo politique en quelque sorte, c'est que les vociférateurs comme elle dit no! la langue fourchue. Tu dirais des poudrées, m'a-t-elle confié un jour que nous réfléchissions sur les mystères de la vie; même quand ils se font des salamalescs ce n'est que bruit et fracas, il n'y a pas pire classeux vu que le sa-lin les étouffe. Pas Bouhou. Bouhou ne connaît point de ces étouffements-là. Des fâcheries, oui, elle en convieut, mais coites et décentes, c'est tout juste si elle n'a pas dit chastes et bien tournées, au lieu que glapir et tonner sous prétexte de faire votre salut c'est sinagrees d'énergumènes. L'époustouffant c'est qu'elle doit en jouir; doit y glaner sa manne, elle qui module sa voix à mesure que la vôtre s'exaspère. J'en viens à me demander si peut-être, malgré qu'elle en ait, Bouhou ne respire d'autant mieux que vous étouffez plus sûrement: envoyer des avanies serait pour lors son oxygène, sa preuve par neuf que vous êtes dans votre tort et elle dans son droit. Peut-être, peut-être. Son droit, d'ailleurs, quel est-il au juste? Ne serait-ce pas plutôt que dans son univers rien n'est plus réel que la fiction, ni rien plus fictif que le réel?

C'est assez de l'entendre soliloquer sur sa bande magnétique... Ça, elle est insubmersible. Elle est de l'ordre dans son décau et du sérieux dans ses badinages, elle fait l'idiot avec esprit et des coq-à-l'âne avec discernement, elle jargonne avec méthode comme un perroquet bien appris, et quand je la badigonnais au bleu de Prusse elle durcissait de plus belle à moins que je ne vide les lieux ou ne la prenne sans qu'il y paraisse. Il y a mieux, c'est entendu. Julie, pour ne mentionner qu'elle, avait l'entreprise furibarde et le transport cotondant. D'abord, le lit, il n'en était pas question; il lui fallait le dur, l'anguleux, du coin de la table au fourneau à gaz, via chaises et tabourets diversement sans dessus dessous. Dut lui faire miroiter tessons de bouteille pour leurs abats, le tombeur qui ne l'a soufflée. Par contraste, Boubou, bien que toute à sa comédie du sommeil, frise et ondoie comme liane sur son tuteur. Pas d'arabesque, pas de calligraphie de l'appariment à quoi la docile souplesse de son corps ne consente. Elle est ramace de l'Alhambra ou volute de Santa Maria del Miracoli, harpe éolienne ou via d'Archimède, et de quelque façon que je la raffine, stable ou mobile, elle s'accommode à ma guise et passe à son gré. Aimant ça, Boubou; sans lésine, à longueur de temps si j'avais en moi, et comme l'improptu n'est pas pour lui déplaire elle s'endort tout aussi sec debout que la bouche pleine dans la minute où je pense fourrager sous sa jupe. Non, j'en rajoute, fourrager tant et plus, bon, bon, elle roucoulera d'aise, on aime bien aussi les feux follets, mais il n'y a que la pyrotechnie à l'affiche qui la jette dans le sommeil ardent. Ça, la pyrotechnie, qu'elle subodore avant que le nez ne vous obtruse, rien de tel pour activer son hormone soporifère. Je ne peux tout de même pas consulter Charlie Papiche, hibernation, sa femme pratique l'hi-

bernation tant diurne que nocturne, obligez-la de jour elle s'endort, la desobliger de nuit elle ne se réveille plus, ce qui n'empêche qu'elle virevolte de grande écuyère en grand écart, l'entends lorsque vous la. Sennambulique, ça y est, trouvé le mot juste, Bou-bou ou la sennambulique protéiforme, pivotant en prise directe d'une géométrie dans l'autre, le sein hardi, la croupe gourmande, oui, plutôt, s'est eue en feuille d'acanthé il y a peu, pas facile avec son tambour, je te laisse à imaginer. Imaginera pas, le cher homme. Vaudra constater de visu, au verre grossissant. Encore faudrait-il mentionner la subite anglophonie de Bou-bou, ça lui a pris comme un prurit de la langue, d'ailleurs elle fait des progrès, sauf l'accent, parce que l'accent, maille pour urbanade ire à bique élpe, aille àme note à littèle onapi, admirez la litote, puis mentionner la cloison en triple isorel, sa voix séraphique aussi, des idées plein son cacabus là-haut qui tournent et n'adevancent pas, se faire une bedon-daine d'évêque on ne sait comment, si si, tu crois que je suis une infirme une cliquespatin. Cliquespatin!... Voyons, Bou-bou, je ne le connaissais même pas ce mot, et puis tu bolteris ça me bouleverse figure-toi, elle te donne un charme tout spécial à ses yeux. Mais Bou-bou n'argumente pas, n'ergote pas, elle place son dire sans vous en infliger la démonstration, sur quoi libre à vous de la raisonner jusqu'à l'apoplexie. Est-ce que je la haïrais? Ou bien en elle, dans elle, comme déjà chez les mousmés de Papiche, tumeur avoide aux premières loges, c'est moi que je haïs? Je contemple le ventre de Bou-bou, le tête, elle dort pour de bon, quatre heures du matin, chique-naude d'appel sur la peau tendue, mate sonorité d'oeuf cuit, utérus passé de trente à mille grammes, néoplasme qui respire bouffe fièvre de drinnen, moi, nous, on ne sait comment avait dit Bou-bou. Et, on

salet, guêtes, glands, kilomètres de vaisseaux séminifères, segments
de tinnus aseptile, giclée de kwano, celle-là déjà qu'au pléistocène
notre père l'anthropopithèque, une fois avait euffi, voilà comment.
Ce l'avait travaillée, mon topo, elle en a ruminé sur ses bains de
siège, tes chroûmômes disait-elle, attentive à les ébecillanter un
à un, je te crois que c'est des encrotteurs en rond. En rond, c'est
exact, tu as la vue pénétrante Boubeu, acides aminés, protéamines,
guêtes, ~~kwano~~, dioxyde de carbone, déchets de nitrogène, cacando
en la madre, et après, dehors, toute la vie, par toute la terre,
alsabie excrétoire jusqu'au blanchiment des âges.

500

...the ...

441
H 2
V H—
D=

4

London, 1841

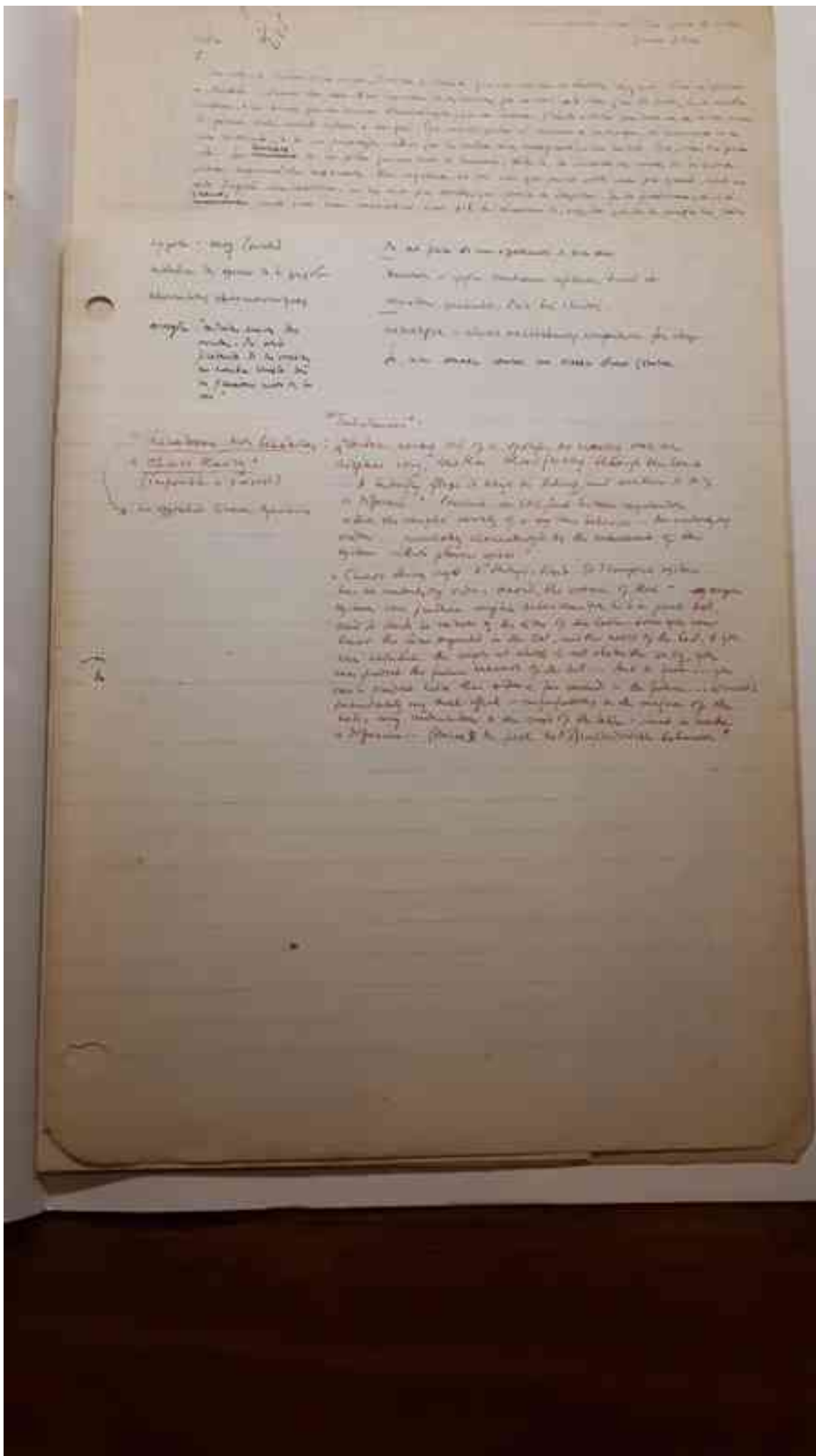


Received 15 November 2005; accepted 12 January 2006

100

unimodal, $\alpha = 0.1$, you
shape includes an upward
join line

under the influence of the railway?



~~La parole n'est pas~~
~~considérée comme~~
 quand on veut la rendre
 c'est-à-dire qu'on ne l'écrit, s'il n'y a
 quelque chose; même lorsqu'on appelle
 à parler plus de deux langues, par
 conséquent par l'un ou l'autre de quelque
 sujet qu'il s'agit. On est bien plus
 en son avantage par de parler adroit,
 facile, personnel, bref, son vocabulaire
 est plus riche en langues; et comme
 on a l'air plus d'un on est plus
 la nouvelle qui paraît de plus en
 plus, on se l'écrit plus vite
 adroitement par l'un ou l'autre,
 et même. Par d'ailleurs, par de temps
 on est de son plus; on se rend
 tout ce qu'il veut et peut le
 tout. Il est souvent de son mieux,
 et est agissant, et comme on le
 bien souvent possible. On n'est pas
 si possible si possible.

Mante: Scribe / la Fin de Henriette

[illegible]

and, then, transition, as we only ~~transition~~

[illegible]

Question - how much more light? Answer - more, the more the better
for the in Motion. Answer -

Alphacisme

toxicisme

pycnote

gondisme

perilisme

pesto, pestens, hualapenti

pesti uoni, almanche, hualapenti

musse, allapio, refens. Refens apoplastique

epithelisme

epilapore

apathie, emulsion, saint Guy

colite, copiste

radisme

Monophyletic
 Monophyletic
 Aiketa
 Aiketa
 Aiketa (first capsule inside)
 Aiketa

"Despite all the similarities about mother love and
 the presence of 50% maternal genes in offspring,
 an embryo is still foreign tissue. The maternal
 immune system must be marked to prevent
 rejection."

Megakaryocytes, the "solvent" of the immune
 system.

Ligand dendritic megakaryocytes (compounds, myeloid)

12

Acrocephalus
Acridothera
Adiantum
Adiposa
Agave (palm sapling) etc.
Alouatta

Ariz. (Oct. 22) "A. [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
the [unclear] but always only [unclear] [unclear] -
[unclear] be [unclear] [unclear] [unclear]"

une ou deux, une table avec les noms de choses, une liste d'articles, peut
 être à l'usage de la cuisine ou de l'indigène. Les mots pour les
 Indigènes de l'Amérique qui le disent, les Indigènes indiens
 (pays, montagnes, de l'Inde, amérindiens indigènes, etc.)

également

1. 2. 3.

avec les
 mots de la

Choléra

Choléra (d'après les Indigènes, amérindiens)

Cirrhose (général, alcoolique, pyémétique)

Colibacillaire

Colique (flatulente, hépatique, néphrétique, de plaie, de
 ventre, de l'urètre, etc.)

Colite (inflammation de l'intestin; selon l'extension, transverse,
 ascendante, iléale)

Couaca (général)

Croupion (cervical, putride; peut être sang, leucocytes ^{caractéristiques})

Coxalgie (lésion de la coxarthrose ou de la hanche)

Croup

Cyanose (coloration bleue)

Cystite (inflammation de la vessie; cystite muqueuse)

Cysticercose (lésion à un kyste stade larvaire)

Dartre (inflammation de l'induction à la peau)

Dépression hémérique

I have been thinking
 of you very much lately
 and wondering how you
 are getting on. I hope
 you are well and happy
 as ever. I am still the same
 old me.

1. *Caecum* (large, sac-like)
 2. *Caecum*
 3. *Caecum*
 4. *Caecum* (large, sac-like)
 5. *Caecum*
 6. *Caecum* (large, sac-like)

1

3

1007 - 1008 - 1009
 1010 - 1011 - 1012
 1013 - 1014 - 1015
 1016 - 1017 - 1018
 1019 - 1020 - 1021
 1022 - 1023 - 1024
 1025 - 1026 - 1027
 1028 - 1029 - 1030
 1031 - 1032 - 1033
 1034 - 1035 - 1036
 1037 - 1038 - 1039
 1040 - 1041 - 1042
 1043 - 1044 - 1045
 1046 - 1047 - 1048
 1049 - 1050 - 1051
 1052 - 1053 - 1054
 1055 - 1056 - 1057
 1058 - 1059 - 1060
 1061 - 1062 - 1063
 1064 - 1065 - 1066
 1067 - 1068 - 1069
 1070 - 1071 - 1072
 1073 - 1074 - 1075
 1076 - 1077 - 1078
 1079 - 1080 - 1081
 1082 - 1083 - 1084
 1085 - 1086 - 1087
 1088 - 1089 - 1090
 1091 - 1092 - 1093
 1094 - 1095 - 1096
 1097 - 1098 - 1099
 1100 - 1101 - 1102
 1103 - 1104 - 1105
 1106 - 1107 - 1108
 1109 - 1110 - 1111
 1112 - 1113 - 1114
 1115 - 1116 - 1117
 1118 - 1119 - 1120
 1121 - 1122 - 1123
 1124 - 1125 - 1126
 1127 - 1128 - 1129
 1130 - 1131 - 1132
 1133 - 1134 - 1135
 1136 - 1137 - 1138
 1139 - 1140 - 1141
 1142 - 1143 - 1144
 1145 - 1146 - 1147
 1148 - 1149 - 1150
 1151 - 1152 - 1153
 1154 - 1155 - 1156
 1157 - 1158 - 1159
 1160 - 1161 - 1162
 1163 - 1164 - 1165
 1166 - 1167 - 1168
 1169 - 1170 - 1171
 1172 - 1173 - 1174
 1175 - 1176 - 1177
 1178 - 1179 - 1180
 1181 - 1182 - 1183
 1184 - 1185 - 1186
 1187 - 1188 - 1189
 1190 - 1191 - 1192
 1193 - 1194 - 1195
 1196 - 1197 - 1198
 1199 - 1200 - 1201
 1202 - 1203 - 1204
 1205 - 1206 - 1207
 1208 - 1209 - 1210
 1211 - 1212 - 1213
 1214 - 1215 - 1216
 1217 - 1218 - 1219
 1220 - 1221 - 1222
 1223 - 1224 - 1225
 1226 - 1227 - 1228
 1229 - 1230 - 1231
 1232 - 1233 - 1234
 1235 - 1236 - 1237
 1238 - 1239 - 1240
 1241 - 1242 - 1243
 1244 - 1245 - 1246
 1247 - 1248 - 1249
 1250 - 1251 - 1252
 1253 - 1254 - 1255
 1256 - 1257 - 1258
 1259 - 1260 - 1261
 1262 - 1263 - 1264
 1265 - 1266 - 1267
 1268 - 1269 - 1270
 1271 - 1272 - 1273
 1274 - 1275 - 1276
 1277 - 1278 - 1279
 1280 - 1281 - 1282
 1283 - 1284 - 1285
 1286 - 1287 - 1288
 1289 - 1290 - 1291
 1292 - 1293 - 1294
 1295 - 1296 - 1297
 1298 - 1299 - 1300
 1301 - 1302 - 1303
 1304 - 1305 - 1306
 1307 - 1308 - 1309
 1310 - 1311 - 1312
 1313 - 1314 - 1315
 1316 - 1317 - 1318
 1319 - 1320 - 1321
 1322 - 1323 - 1324
 1325 - 1326 - 1327
 1328 - 1329 - 1330
 1331 - 1332 - 1333
 1334 - 1335 - 1336
 1337 - 1338 - 1339
 1340 - 1341 - 1342
 1343 - 1344 - 1345
 1346 - 1347 - 1348
 1349 - 1350 - 1351
 1352 - 1353 - 1354
 1355 - 1356 - 1357
 1358 - 1359 - 1360
 1361 - 1362 - 1363
 1364 - 1365 - 1366
 1367 - 1368 - 1369
 1370 - 1371 - 1372
 1373 - 1374 - 1375
 1376 - 1377 - 1378
 1379 - 1380 - 1381
 1382 - 1383 - 1384
 1385 - 1386 - 1387
 1388 - 1389 - 1390
 1391 - 1392 - 1393
 1394 - 1395 - 1396
 1397 - 1398 - 1399
 1400 - 1401 - 1402
 1403 - 1404 - 1405
 1406 - 1407 - 1408
 1409 - 1410 - 1411
 1412 - 1413 - 1414
 1415 - 1416 - 1417
 1418 - 1419 - 1420
 1421 - 1422 - 1423
 1424 - 1425 - 1426
 1427 - 1428 - 1429
 1430 - 1431 - 1432
 1433 - 1434 - 1435
 1436 - 1437 - 1438
 1439 - 1440 - 1441
 1442 - 1443 - 1444
 1445 - 1446 - 1447
 1448 - 1449 - 1450
 1451 - 1452 - 1453
 1454 - 1455 - 1456
 1457 - 1458 - 1459
 1460 - 1461 - 1462
 1463 - 1464 - 1465
 1466 - 1467 - 1468
 1469 - 1470 - 1471
 1472 - 1473 - 1474
 1475 - 1476 - 1477
 1478 - 1479 - 1480
 1481 - 1482 - 1483
 1484 - 1485 - 1486
 1487 - 1488 - 1489
 1490 - 1491 - 1492
 1493 - 1494 - 1495
 1496 - 1497 - 1498
 1499 - 1500 - 1501
 1502 - 1503 - 1504
 1505 - 1506 - 1507
 1508 - 1509 - 1510
 1511 - 1512 - 1513
 1514 - 1515 - 1516
 1517 - 1518 - 1519
 1520 - 1521 - 1522
 1523 - 1524 - 1525
 1526 - 1527 - 1528
 1529 - 1530 - 1531
 1532 - 1533 - 1534
 1535 - 1536 - 1537
 1538 - 1539 - 1540
 1541 - 1542 - 1543
 1544 - 1545 - 1546
 1547 - 1548 - 1549
 1550 - 1551 - 1552
 1553 - 1554 - 1555
 1556 - 1557 - 1558
 1559 - 1560 - 1561
 1562 - 1563 - 1564
 1565 - 1566 - 1567
 1568 - 1569 - 1570
 1571 - 1572 - 1573
 1574 - 1575 - 1576
 1577 - 1578 - 1579
 1580 - 1581 - 1582
 1583 - 1584 - 1585
 1586 - 1587 - 1588
 1589 - 1590 - 1591
 1592 - 1593 - 1594
 1595 - 1596 - 1597
 1598 - 1599 - 1600
 1601 - 1602 - 1603
 1604 - 1605 - 1606
 1607 - 1608 - 1609
 1610 - 1611 - 1612
 1613 - 1614 - 1615
 1616 - 1617 - 1618
 1619 - 1620 - 1621
 1622 - 1623 - 1624
 1625 - 1626 - 1627
 1628 - 1629 - 1630
 1631 - 1632 - 1633
 1634 - 1635 - 1636
 1637 - 1638 - 1639
 1640 - 1641 - 1642
 1643 - 1644 - 1645
 1646 - 1647 - 1648
 1649 - 1650 - 1651
 1652 - 1653 - 1654
 1655 - 1656 - 1657
 1658 - 1659 - 1660
 1661 - 1662 - 1663
 1664 - 1665 - 1666
 1667 - 1668 - 1669
 1670 - 1671 - 1672
 1673 - 1674 - 1675
 1676 - 1677 - 1678
 1679 - 1680 - 1681
 1682 - 1683 - 1684
 1685 - 1686 - 1687
 1688 - 1689 - 1690
 1691 - 1692 - 1693
 1694 - 1695 - 1696
 1697 - 1698 - 1699
 1700 - 1701 - 1702
 1703 - 1704 - 1705
 1706 - 1707 - 1708
 1709 - 1710 - 1711
 1712 - 1713 - 1714
 1715 - 1716 - 1717
 1718 - 1719 - 1720
 1721 - 1722 - 1723
 1724 - 1725 - 1726
 1727 - 1728 - 1729
 1730 - 1731 - 1732
 1733 - 1734 - 1735
 1736 - 1737 - 1738
 1739 - 1740 - 1741
 1742 - 1743 - 1744
 1745 - 1746 - 1747
 1748 - 1749 - 1750
 1751 - 1752 - 1753
 1754 - 1755 - 1756
 1757 - 1758 - 1759
 1760 - 1761 - 1762
 1763 - 1764 - 1765
 1766 - 1767 - 1768
 1769 - 1770 - 1771
 1772 - 1773 - 1774
 1775 - 1776 - 1777
 1778 - 1779 - 1780
 1781 - 1782 - 1783
 1784 - 1785 - 1786
 1787 - 1788 - 1789
 1790 - 1791 - 1792
 1793 - 1794 - 1795
 1796 - 1797 - 1798
 1799 - 1800 - 1801
 1802 - 1803 - 1804
 1805 - 1806 - 1807
 1808 - 1809 - 1810
 1811 - 1812 - 1813
 1814 - 1815 - 1816
 1817 - 1818 - 1819
 1820 - 1821 - 1822
 1823 - 1824 - 1825
 1826 - 1827 - 1828
 1829 - 1830 - 1831
 1832 - 1833 - 1834
 1835 - 1836 - 1837
 1838 - 1839 - 1840
 1841 - 1842 - 1843
 1844 - 1845 - 1846
 1847 - 1848 - 1849
 1850 - 1851 - 1852
 1853 - 1854 - 1855
 1856 - 1857 - 1858
 1859 - 1860 - 1861
 1862 - 1863 - 1864
 1865 - 1866 - 1867
 1868 - 1869 - 1870
 1871 - 1872 - 1873
 1874 - 1875 - 1876
 1877 - 1878 - 1879
 1880 - 1881 - 1882
 1883 - 1884 - 1885
 1886 - 1887 - 1888
 1889 - 1890 - 1891
 1892 - 1893 - 1894
 1895 - 1896 - 1897
 1898 - 1899 - 1900
 1901 - 1902 - 1903
 1904 - 1905 - 1906
 1907 - 1908 - 1909
 1910 - 1911 - 1912
 1913 - 1914 - 1915
 1916 - 1917 - 1918
 1919 - 1920 - 1921
 1922 - 1923 - 1924
 1925 - 1926 - 1927
 1928 - 1929 - 1930
 1931 - 1932 - 1933
 1934 - 1935 - 1936
 1937 - 1938 - 1939
 1940 - 1941 - 1942
 1943 - 1944 - 1945
 1946 - 1947 - 1948
 1949 - 1950 - 1951
 1952 - 1953 - 1954
 1955 - 1956 - 1957
 1958 - 1959 - 1960
 1961 - 1962 - 1963
 1964 - 1965 - 1966
 1967 - 1968 - 1969
 1970 - 1971 - 1972
 1973 - 1974 - 1975
 1976 - 1977 - 1978
 1979 - 1980 - 1981
 1982 - 1983 - 1984
 1985 - 1986 - 1987
 1988 - 1989 - 1990
 1991 - 1992 - 1993
 1994 - 1995 - 1996
 1997 - 1998 - 1999
 2000 - 2001 - 2002
 2003 - 2004 - 2005
 2006 - 2007 - 2008
 2009 - 2010 - 2011
 2012 - 2013 - 2014
 2015 - 2016 - 2017
 2018 - 2019 - 2020
 2021 - 2022 - 2023
 2024 - 2025 - 2026
 2027 - 2028 - 2029
 2030 - 2031 - 2032
 2033 - 2034 - 2035
 2036 - 2037 - 2038
 2039 - 2040 - 2041
 2042 - 2043 - 2044
 2045 - 2046 - 2047
 2048 - 2049 - 2050
 2051 - 2052 - 2053
 2054 - 2055 - 2056
 2057 - 2058 - 2059
 2060 - 2061 - 2062
 2063 - 2064 - 2065
 2066 - 2067 - 2068
 2069 - 2070 - 2071
 2072 - 2073 - 2074
 2075 - 2076 - 2077
 2078 - 2079 - 2080
 2081 - 2082 - 2083
 2084 - 2085 - 2086
 2087 - 2088 - 2089
 2090 - 2091 - 2092
 2093 - 2094 - 2095
 2096 - 2097 - 2098
 2099 - 2100 - 2101
 2102 - 2103 - 2104
 2105 - 2106 - 2107
 2108 - 2109 - 2110
 2111 - 2112 - 2113
 2114 - 2115 - 2116
 2117 - 2118 - 2119
 2120 - 2121 - 2122
 2123 - 2124 - 2125
 2126 - 2127 - 2128
 2129 - 2130 - 2131
 2132 - 2133 - 2134
 2135 - 2136 - 2137
 2138 - 2139 - 2140
 2141 - 2142 - 2143
 2144 - 2145 - 2146
 2147 - 2148 - 2149
 2150 - 2151 - 2152
 2153 - 2154 - 2155
 2156 - 2157 - 2158
 2159 - 2160 - 2161
 2162 - 2163 - 2164
 2165 - 2166 - 2167
 2168 - 2169 - 2170
 2171 - 2172 - 2173
 2174 - 2175 - 2176
 2177 - 2178 - 2179
 2180 - 2181 - 2182
 2183 - 2184 - 2185
 2186 - 2187 - 2188
 2189 - 2190 - 2191
 2192 - 2193 - 2194
 2195 - 2196 - 2197
 2198 - 2199 - 2200
 2201 - 2202 - 2203
 2204 - 2205 - 2206
 2207 - 2208 - 2209
 2210 - 2211 - 2212
 2213 - 2214 - 2215
 2216 - 2217 - 2218
 2219 - 2220 - 2221
 2222 - 2223 - 2224
 2225 - 2226 - 2227
 2228 - 2229 - 2230
 2231 - 2232 - 2233
 2234 - 2235 - 2236
 2237 - 2238 - 2239
 2240 - 2241 - 2242
 2243 - 2244 - 2245
 2246 - 2247 - 2248
 2249 - 2250 - 2251
 2252 - 2253 - 2254
 2255 - 2256 - 2257
 2258 - 2259 - 2260
 2261 - 2262 - 2263
 2264 - 2265 - 2266
 2267 - 2268 - 2269
 2270 - 2271 - 2272
 2273 - 2274 - 2275
 2276 - 2277 - 2278
 2279 - 2280 - 2281
 2282 - 2283 - 2284
 2285 - 2286 - 2287
 2288 - 2289 - 2290
 2291 - 2292 - 2293
 2294 - 2295 - 2296
 2297 - 2298 - 2299
 2300 - 2301 - 2302
 2303 - 2304 - 2305
 2306 - 2307 - 2308
 2309 - 2310 - 2311
 2312 - 2313 - 2314
 2315 - 2316 - 2317
 2318 - 2319 - 2320
 2321 - 2322 - 2323
 2324 - 2325 - 2326
 2327 - 2328 - 2329
 2330 - 2331 - 2332
 2333 - 2334 - 2335
 2336 - 2337 - 2338
 2339 - 2340 - 2341
 2342 - 2343 - 2344
 2345 - 2346 - 2347
 2348 - 2349 - 2350
 2351 - 2352 - 2353
 2354 - 2355 - 2356
 2357 - 2358 - 2359
 2360 - 2361 - 2362
 2363 - 2364 - 2365
 2366 - 2367 - 2368
 2369 - 2370 - 2371
 2372 - 2373 - 2374
 2375 - 2376 - 2377
 2378 - 2379 - 2380
 2381 - 2382 - 2383
 2384 - 2385 - 2386
 2387 - 2388 - 2389
 2390 - 2391 - 2392
 2393 - 2394 - 2395
 2396 - 2397 - 2398
 2399 - 2400 - 2401
 2402 - 2403 - 2404
 2405 - 2406 - 2407
 2408 - 2409 - 2410
 2411 - 2412 - 2413
 2414 - 2415 - 2416
 2417 - 2418 - 2419
 2420 - 2421 - 2422
 2423 - 2424 - 2425
 2426 - 2427 - 2428
 2429 - 2430 - 2431
 2432 - 2433 - 2434
 2435 - 2436 - 2437
 2438 - 2439 - 2440
 2441 - 2442 - 2443
 2444 - 2445 - 2446
 2447 - 2448 - 2449
 2450 - 2451 - 2452
 2453 - 2454 - 2455
 2456 - 2457 - 2458
 2459 - 2460 - 2461
 2462 - 2463 - 2464
 2465 - 2466 - 2467
 2468 - 2469 - 2470
 2471 - 2472 - 2473
 2474 - 2475 - 2476
 2477 - 2478 - 2479
 2480 - 2481 - 2482
 2483 - 2484 - 2485
 2486 - 2487 - 2488
 2489 - 2490 - 2491
 2492 - 2493 - 2494
 2495 - 2496 - 2497
 2498 - 2499 - 2500
 2501 - 2502 - 2503
 2504 - 2505 - 2506
 2507 - 2508 - 2509
 2510 - 2511 - 2512
 2513 - 2514 - 2515
 2516 - 2517 - 2518
 2519 - 2520 - 2521
 2522 - 2523 - 2524
 2525 - 2526 - 2527
 2528 - 2529 - 2530
 2531 - 2532 - 2533
 2534 - 2535 - 2536
 2537 - 2538 - 2539
 2540 - 2541 - 2542
 2543 - 2544 - 2545
 2546 - 2547 - 2548
 2549 - 2550 - 2551
 2552 - 2553 - 2554
 2555 - 2556 - 2557
 2558 - 2559 - 2560
 2561 - 2562 - 2563
 2564 - 2565 - 2566
 2567 - 2568 - 2569
 2570 - 2571 - 2572
 2573 - 2574 - 2575
 2576 - 2577 - 2578
 2579 - 2580 - 2581
 2582 - 2583 - 2584
 2585 - 2586 - 2587
 2588 - 2589 - 2590
 2591 - 2592 - 2593
 2594 - 2595 - 2596
 2597 - 2598 - 2599
 2600 - 2601 - 2602
 2603 - 2604 - 2605
 2606 - 2607 - 2608
 2609 - 2610 - 2611
 2612 - 2613 - 2614
 2615 - 2616 - 2617
 2618 - 2619 - 2620
 2621 - 2622 - 2623
 2624 - 2625 - 2626
 2627 - 2628 - 2629
 2630 - 2631 - 2632
 2633 - 2634 - 2635
 2636 - 2637 - 2638
 2639 - 2640 - 2641
 2642 - 2643 - 2644
 2645 - 2646 - 2647
 2648 - 2649 - 2650
 2651 - 2652 - 2653
 2654 - 2655 - 2656
 2657 - 2658 - 2659
 2660 - 2661 - 2662
 2663 - 2664 - 2665
 2666 - 2667 - 2668
 2669 - 2670 - 2671
 2672 - 2673 - 2674
 2675 - 2676 - 2677
 2678 - 2679 - 2680
 2681 - 2682 - 2683
 2684 - 2685 - 2686
 2687 - 2688 - 2689
 2690 - 2691 - 2692
 2693 - 2694 - 2695
 2696 - 2697 - 2698
 2699 - 2700 - 2701
 2702 - 2703 - 2704
 2705 - 2706 - 2707
 2708 - 2709 - 2710
 2711 - 2712 - 2713
 2714 - 2715 - 2716
 2717 - 2718 - 2719
 2720 - 2721 - 2722
 2723 - 2724 - 2725
 2726 - 2727 - 2728
 2729 - 2730 - 2731
 2732 - 2733 - 2734
 2735 - 2736 - 2737
 2738 - 2739 - 2740
 2741 - 2742 - 2743
 2744 - 2745 - 2746
 2747 - 2748 - 2749
 2750 - 2751 - 2752
 2753 - 2754 - 2755
 2756 - 2757 - 2758
 2759 - 2760 - 2761
 2762 - 2763 - 2764
 2765 - 2766 - 2767
 2768 - 2769 - 2770
 277

Metachlorite

avoir la chronique aux trilles

bedondaine (histoire)

empaltruar (emmitrifier)

reue en parfonde eau

confinité = affinité

rienneve

compét

② chichar

galimay

s'en a

je bien

de servir en saurade (la finale)

l'ensemble (peindre un tableau)

① étreinte à tête (mètre)

galimay - obligé - valant

écrite (série pite)

galpide - galant - benigot - fignole -

confinité pour s'arrêter - charlatanisme - obligé

x écrit à la même occasion - substance

leurre avec le monde de la connaissance

② sans adhésion à un plan

noté à la complexité

③ fait croire de l'air

faux fraction (effraction, fraction)

④ cachette, cachement

avoir à la jambe
darmes
4. loup
4. loup

Malancholique

avoir la chronique aux tripes

bedardaine (bedard)

empalotquer (embarasser)

nager en profonde eau

confinité = affinité

rennivant = rancion

compétentement = avec compétence

② Chichard

galimatias - ne l'aura

s'en advantage

Je lui ai écrit contre un oiseau d'une grande

⑧ J'avais à la jambe
des varicelles

je suis - je suis

d'ici (cela) vers le sud-est

de la route qu'on

je suis si - souci

fluctue

comme - pour moi

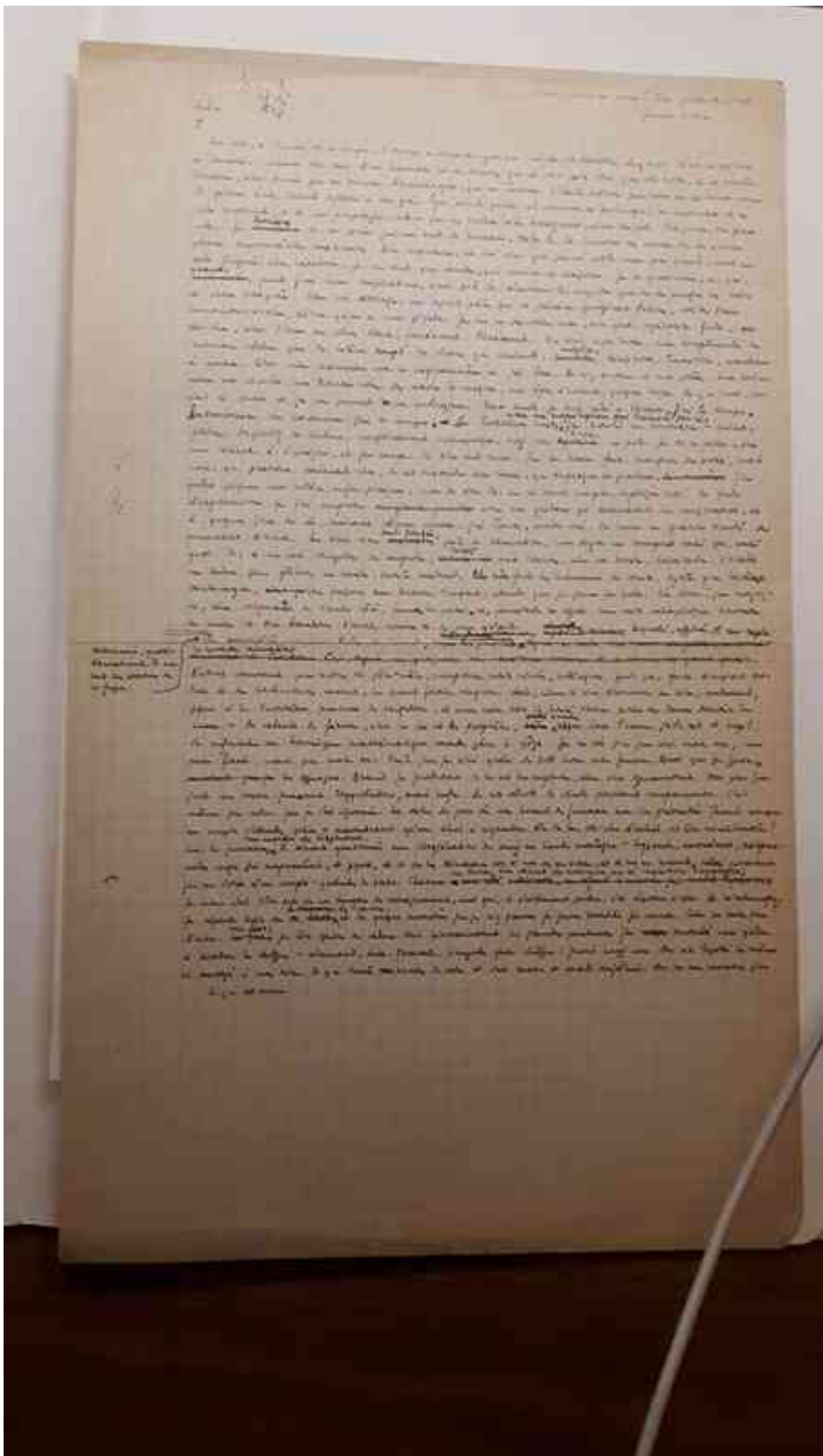
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

"Fait se faire en un à se faire, par
quelques-uns le fait par le contraire de
ce qu'il est, et comme il se en pas faire
à faire par le fait en un fait de la."

1. letter. 2. dit. 3. fee. 4. charge
5. saved. 6. foot. 7. full. 8. short

[illegible]

Idiolecte - utilisée personnel d'une
langue parlée seule personne



En 1844, nous les (autres) regardâmes l'été qui fut une année très sèche, on nous raconta
de l'épidémie, et l'on dit que beaucoup d'habitants étaient morts. Nous n'eûmes pas de la fièvre
mais de la toue - rhumes, courbatures, le mal de tête et la fièvre.

Longtemps d'ailleurs plus tard, ^{qui se souvient de la y. épidémie}
~~l'épidémie de la y. épidémie~~ qui nous l'a, lui

Agrostis sp. (Poa sp.)

into place to the outside as telephone
number of the company & address in the foreground
of a single letter, the telephone is a signal

glands - genital glands

reaction - improved by the constant and fresh supply
of the ~~anesthetic~~ anesthetic blood

Embryology lesson - gives ~~more~~ info. on the embryo
narrower of ribs & cartilaginous areas
at about 1st rib & 2nd as a guide

One each 1/2 lb. of the each species of Oryzias furcata is

for the first time in the history of the world.

known with ~~certainty~~ to contain a sufficient
quantity of about 13 or 15 lb. of pure Nitrates.

The primary structural system adopted for the structure is a beam and column system. The structure is braced against lateral movement by a bracing system.

is more the egg than the stage of larva. Perhaps the
Folligone had in the way of the others.

2004/05/05 10:00 AM

بسم الله الرحمن الرحيم

2. *Chrysomelids*

Journal of Management Education 28(6)

¹ <http://www.fda.gov/cder/rdmt/rdmt.htm>

(۱۷) مسکن

1990-1991

22. *Chlorophyll a*

Alouatta palliata

... ..

[illegible]

to and grandsons; but only one passed on egg. They come up

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud. - Common in wet places, especially in the marshes of the coast.

2. *Chlorophyll* a. *Chlorophyll*

is "looking up" different? In American culture, people are often

Am. Mus. Nat. Hist., New York

John A. Little, a multiple offender

Investment Asset 4, fund A.C. general (F.R.B. L. 1968)

(المؤلفون) : محمد بن عبد الله

