

Scholia 47r-49v

Auteur(s) : Compilateur·s anonyme·s ; Pseudo-Zonaras ; Lucianus ; Thucydides

Folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Mots clefs

[scholies](#)

Relations du document

Collection Scholia ad Excerpta Laurentiana

[Scholia 46r-47r](#) a pour suite ce document

Citer cette page

Compilateur·s anonyme·s ; Pseudo-Zonaras ; Lucianus ; Thucydides, Scholia 47r-49v

Équipe EcdoTech Centre Jean Pépin UMR8230 CNRS-ENS-PSL ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Marcianus/items/show/9>

Présentation

Mentions légales

- Image : Équipe EcdoTech Centre Jean Pépin UMR8230 CNRS-ENS-PSL ; Biblioteca nazionale Marciana (Internet Culturale, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU)). Licence Creative Commons Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-NC-SA 3.0 FR)
- Responsabilité éditoriale : Équipe EcdoTech Centre Jean Pépin UMR8230

- CNRS-ENS-PSL ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : domaine public

Editeur de la ficheÉquipe EcdoTech Centre Jean Pépin UMR8230 CNRS-ENS-PSL ;
EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Capron, Laurent
- Giovacchini, Julie
- Grignon, Sébastien
- Lemaire, Juliette

Information générales

LangueGrec ancien

SourceVenezia, Biblioteca Nazionale Marciana, gr. XI, 1 (= coll. 452)

Diktyon : [70637](#)

Collation6 pages réparties sur 3 folios, 148 mm h. × 115 mm l.

Description & Analyse

DescriptionDéfinitions diverses, tirées notamment du Lexicon du
Pseudo-Zonaras, et de Scholies à Thucydide et à Lucien.

Notice créée par [Julie Giovacchini](#) Notice créée le 02/02/2022 Dernière
modification le 23/12/2022





[The manuscript page contains dense handwritten Greek text in a cursive script, likely from a liturgical or biblical source. The text is written on parchment and includes several large initial letters in red ink (rubrics), such as 'Κ' at the beginning of the second column and 'Κ' further down. The handwriting is characteristic of late medieval or early modern Greek manuscripts.]



