

1918-08-fin, Lettre de Léonce Bénédite à Kojiro Matsukata

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1918-08-fin

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireKojiro Matsukata

Lieu de destinationKobe, Japon

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionBrouillon de la lettre du 22 août, non daté, de Matsukata à Bénédite (?). En-tête « Musée national du Luxembourg ». INHA [2].

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2024 Dernière modification le 20/11/2024

Cher Monsieur,

Je vous confirme la commande
que je vous ai faite de reproductions
d'œuvres de Rodin, destinées à une
galerie que je compte ouvrir publi-
quement à Tokio.

Ces œuvres sont indiquées dans
le catalogue que je vous ai remis
j'accepte les prix marqués avec la
réduction de 10 % sur le total de
la commande.

Je vous demande de vouloir bien
faire procéder à la fonte de ces ouvrages
dès à présent en nous priant toutefois
de les conserver à l'Hôtel Biron jusqu'à
la fin des hostilités.

Pour le paiement, j'accepte de
vous avancer une somme de 60.000 fr.
francs pour payer les premiers
pairs de reproduction.

Je réglerai ensuite le prix
de chaque ^{couple des} ~~pairs~~ en fonction et à
même ~~que vous~~ de leur exécution,
que vous voudrez bien me faire
connaître par ~~lettre~~ une lettre qui
me servira de certificat de dépôt
et, par suite, de titre de propriété

Yours very truly

Matsukata

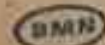
Consequently
as a title
of property
for you.
will please let me
know by letter. The
letter will be considered
by me as a certificate
of deposition and,

Sir,

I beg to confirm the order I passed you for reproductions of Rodin's works, which are to be placed in a gallery that I expect to open publicly at Tokio.

These works are mentioned in the catalogue I handed you. I accept the prices marked with reduction of 10% on the total amount of the order.

Kindly proceed with

A small circular logo with the word "EMAN" inside.

the founding of the
works at once. I
shall never the less
ask you to keep them
at the Hotel Birou
till the end of the
war.

As regards ^{settlement} ~~payment~~,
I agree to make you
an advance of
in order to pay the
first expenses of
reproduction.

I shall then settle the
price of each work
at the time of its
execution which you