

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Item1921-06-05, Lettre de Léonce Bénédite à Kojiro Matsukata](#)

1921-06-05, Lettre de Léonce Bénédite à Kojiro Matsukata

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1921-06-05

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireKojiro Matsukata

Lieu de destinationKobe

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionBrouillon de lettre de Benedite à Matsukata, papier à en-tête « direction des musées nationaux ; musée du Luxembourg ». INHA [97]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

prendre votre ami pour la suite.
Je vous prie, ^{Cher ami} m'avis de
votre arrivée, car votre ^{Cher ami} ~~ami~~ ^{ami}
et les membres du Conseil du
Morceau Rodin ^{et nos amis} desirant avoir
l'honneur de vous recevoir et
de vous témoigner leur gratitude

Vous avez vu, par la dernière
lettre que j'ai adressée à M. le
Suzuki. Je vous prie com-
mande de dire au ^{Cher ami} ~~ami~~ ^{ami}
pour dire, par ce ^{Cher ami} ~~ami~~ ^{ami}
qui est la suite de Rodin, votre
plus grand salut.

Vous avez vu la Porte de
l'Empire, toute terminée. ~~et~~
qui sera ~~à la suite~~ ^{à la suite} ~~de~~ ^{de}
la suite à la suite que je
vous prie de

Le meilleur souvenir de
famille qui a été de vous voir
et tout bien ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}

1^{er} Juin 21

L. B.

