

1921-06-16, Lettre de Léonce Bénédite à intermédiaires de Kojiro Matsukata

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1921-06-16

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

Destinataireintermédiaires de Kojiro Matsukata

Lieu de destinationNA

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionBrouillon de lettre de Beneditte aux intermédiaires de Matsukata. INHA [99]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Cher M^r

16 juin 21

79

En réponse à votre lettre

J'ai le honneur de vous faire savoir
que, comme vous le tableau
de Cottet, le Voyage, et de
commencer avec M^r Matsukata
par l'artiste pour le com-
missionnaire japonais japonais
Museum au Japon - Je fournis
une lettre de M^r Cottet pour vous
de la rétro et d'après votre -

En réponse à votre lettre
le M^r Duret, le fleur, il
figure ~~encore~~ encore
au Salon des Artistes Natio-
naux. J'ai le plaisir de vous
faire savoir que vous
avez le certificat de dépôt
au Musée Rodin au titre d'un
œuvre d'art.

Je joint le certificat de
dépôt des bronzes de la sculpture
au Musée Rodin au titre d'un
œuvre d'art.

