[AccueilRevenir à l'accueilItem1921-07-09, Lettre de Kojiro Matsukata à aucun](#)

1921-07-09, Lettre de Kojiro Matsukata à aucun

Auteurs : Kojiro Matsukata

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1921-07-09

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

Destinataireaucun

Lieu de destinationaucun

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionDiscours de réception de Matsukata à la Légion d'honneur ? (Sans * 9 juillet 1921 ?). INHA [299]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

MESDAMES & MESSIEURS,

J'ai l'honneur de souhaiter la bienvenue à votre Excellence et à vous tous, Messieurs les Artistes des Beaux Arts qui nous entourez ce soir.

Votre présence sera un précieux encouragement et un puissant appui pour l'oeuvre que j'ai entreprise, c'est à dire l'établissement au Japon d'un musée.

J'espère par ce moyen propager dans mon pays, qui est l'ami des arts, le goût et l'admiration pour les chefs de vos grands artistes.

L'étranger qui visite la France est frappé tout d'abord par ces manifestations si nombreuses du génie de vos peintres et de vos sculpteurs, dont la renommée s'est étendue jusqu'au bout de l'univers.

Plus on les connaît, plus on les admire, c'est pourquoi j'ai voulu que mon pays pût à son tour connaître vos artistes et apprendre à les aimer en y transportant le plus grand nombre possible de vos chefs d'oeuvre, mes moyens étant limités, je ne puis pas réaliser toutes mes espérances.

Mes expositions des Beaux Arts français chez nous, j'espère développer bon sentiment existant entre nos deux pays.

M. BENEDEITE, Directeur du musée RODIN, m'a déjà aidé dans ma tâche et je l'en remercie, vous aussi, Messieurs, vous m'apporterez votre appui en devenant mes collaborateurs.

A tous j'adresse un cordial merci, en portant un toast de bienvenue et de gratitude, et je lève mon verre à la santé de vous tous et à la gloire des Artistes français.