

[AccueilRevenir à l'accueilItem1922-01-21, Lettre de Léonce Bénédite à Banque Suzuki & C°](#)

**Auteurs : Léonce Bénédite**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

Date1922-01-21

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Information générales

LangueFrançais

## Informations éditoriales

DestinataireBanque Suzuki & C°

Lieu de destinationLondres

Lieu d'expéditionParis

## Description & Analyse

DescriptionNote de Leonce Benedite, sur papier à en-tête du musée Rodin, 77 rue Varennes, Paris. INHA [135 et 136]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Vézannes 02

Lettre de lettre à M. M. Sugata.

Le Conservateur du Musée Rodin  
 sousigné certifie que les ouvrages  
 suivants déposés au Musée Rodin  
 appartiennent à M. Matukata  
 de Kobe (Japon)

Besnard : - L'automne, grande  
 décoration à la détrempe. 10.000<sup>+</sup>  
 - Buste de jeune femme  
 sous un arbre, détrempe. 8.000.  
 - Cavaliers arabes, peinture  
 à l'huile. 12.000

Charlot : - Paysage du Norvège. 3.000

Montézin : - Les peupliers 2.000  
 - Bords de rivière 1.000

135

Canille Roche: Femme nue couchée,  
dessus aux deux  
craçons. 1000<sup>+</sup>.

Total 47. 300<sup>+</sup>

Paris, le 21 Janvier 1922.

Signé: René Weverte.

BMM