

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Item1922-03-30, Lettre de Paul Rosenberg à Léonce Bénédite](#)

1922-03-30, Lettre de Paul Rosenberg à Léonce Bénédite

Auteurs : Paul Rosenberg

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1922-03-30

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireLéonce Bénédite

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionLettre typographiée de Paul Rosenberg, 21 rue La Boétie, à Monsieur Bénédite, conservateur du Musée du Luxembourg et du Musée Rodin, Paris. INHA [159]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025



159

PAUL ROSENBERG

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
ELPÉROSEN - PARIS

RUE DE LA BOÉTIE N° 21
TEL. ÉLYSÉE. 45-11. PARIS

Le 30 - 3 - 22

Cher Monsieur,

Suivant les instructions que vous avez bien voulu me donner, je vous fais livrer, par le porteur de la présente, les tableaux suivants, que j'ai eu le plaisir de vendre à Monsieur MATSUKATA de KOBE.

1° PISSARRO "Le Chemin de Fer;"

2° D° "Conversation";

3° PICASSO "Aquarelle - femme assise";

4° D° "femme assise dans un fauteuil";

5° TOULOUSE-LAUTREC "femme dans un jardin";

6° VAN GOGH "fleurs"

7° VAN GOGH "Sa chambre à ARLES"

8° MANET "Marine";

9° Courbet "femme retenant sa chemise";

10° CEZANNE "Aquarelle - Ste Baume";

11° RODIN "Marbre - "La douleur".

pour lesquels je vous serais très reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir un reçu.

BMM