

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Item1922-11-02, Lettre de Léonce Bénédite à intermédiaires de Kojiro Matsukata](#)

1922-11-02, Lettre de Léonce Bénédite à intermédiaires de Kojiro Matsukata

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1922-11-02

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

Destinataireintermédiaires de Kojiro Matsukata

Lieu de destinationNA

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionJustificatif de Bénédite aux intermédiaires de Matsukata. INHA [179]
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Le Conservateur du Musée Rodin
 soussigné, certifie que les œuvres ci-dessous
 désignées, déposées au Musée Rodin,
 appartiennent à M. Kojiro Matsukata
 de Kobe (Japon) :

Dauchy

Deux paysages de Bretagne.

Rodin: Deux basses "Danseuses
 Cambodgiennes"

Paris, le 2 novembre 1922.