1922-11-25, Lettre de Romolo Barzoni à Léonce Bénédite

Auteurs : Romolo Barzoni

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

Date1922-11-25
Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireLéonce Bénédite
Lieu de destinationParis
Lieu d'expéditionVenise

Description & Analyse

DescriptionLettre typographiée sur papier à en-tête « Venezia esposizione internazionale », de Romolo Barzoni, à Léonce Bénédite, Musée Rodin, Paris. INHA [184]
Notice créée par Richard Walter Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Matsukata/items/show/220?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Matsukata/items/show/220?context=pdf

184

Venise, le 25 Novembre 1922

Cher Monsieur,

Nous avons l'avantage de Vous signifier que nous venons de Vous expédier en Grande Vitesse - par l'entremise de la Maison De La Rancheraye & C. de Paris - une caisse

L.B. N.6

renfermant le tableau "Vespro intimo" de Alessandro Pomi, acheté à notre XIIIème Exposition par le Musée des Beaux Arts de Tokio.

Cet envoi a été fait en conformité aux disposition de Mr Matsukata du Musée susdit.

En attendant de Votre part un courtois mot de reception, nous sommes heureux de saisir l'occasion pour Vous exprimer cher Monsieur Bénédite, l'assurance de nos sentiments les plus cordiaux et distingués.

Bien dévoué

Romolo Bazzoni

Mr Léonce Bénédite

Musée Rodin

Paris

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Matsukata/items/show/220?context=pdf