

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Item1923-03-05, Lettre de Kojiro Matsukata à Seichi Naruse](#)

## 1923-03-05, Lettre de Kojiro Matsukata à Seichi Naruse

**Auteurs : Kojiro Matsukata**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date1923-03-05

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

LangueFrançais

### Informations éditoriales

DestinataireSeichi Naruse

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionKobe

### Description & Analyse

DescriptionTélégramme de Matsukata à Benedite Naruse Muse [sic] Rodin Paris. INHA [198 et 199]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

138

# IMPERIAL GOVERNMENT TELEGRAPHS.

(Forwarded Message Form)

Time Sent	Station to	By	Remarks <i>5 HT 2/3</i>	Charges { Telegram . Total	Space for Stamp
Class	Original Office				
No.	Words				
Date	19	Time m			
Delivery Station					
Address					
Benedite Haruss Muse Rodin Paris					

Pleased heartfelt deepest gratitude all troubles with satisfactory  
settlement Matsukata

Pass Book  
No. 217



KOKUSAI KISEN KABUSHIKI KAISHA.  
March 5th, 1923.

Indications de service.

M d BENEDETE  
NARUSE MUSE RODAN PARIS

PARIS  
Timbre  
à date  
5-3  
18  
CENTRAL

Correspondance prise par la voie  
diplomatique. (Lettre du 29 novembre 1880, art. 6.)

Sp. 614 777

ORIGINE	DESTIN.	NUMERO DE MATR.	DATE	HEURE DE DEPOT	MENTION DE SERVICE
---------	---------	--------------------	------	-------------------	--------------------

B KOBE 434/5 15W-5 6 3S = VIA KH =

= PLEASED HEARTFELT DEEPEST GRATITUDE ALL

TROUBLES WITH SATISFACTORY SETTLEMENT MATSUKATA

No 701. (Ser. 21) 42

