

1923-05-30, Lettre de Galeries Bernheim Jeune et Cie à Léonce Bénédite

Auteurs : Galeries Bernheim Jeune et Cie

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1923-05-30

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireLéonce Bénédite

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionLettre typographiée de Bernheim Jeune et Cie, experts près la cour d'appel, 15 rue Richepance, Paris [au bas : Répondre à Monsieur Paul Ebstein], à Monsieur Bénédite, Musée Rodin, Paris. INHA [210]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025



BERNHEIM JEUNE ET C^{IE}
EXPERTS PRÈS LA COUR D'APPEL

210
15, RUE RICHELIEU

PARIS, le 30 Mai. 1923.

Monsieur Bénédict,
Musée Rodin
Paris.

Cher Monsieur;

Je vous fais remettre les 5 aquarelles
de SIGNAC que vous avez bien voulu nous acheter
pour le musée de Tokio. Inclus facture..

Avec tous nos remerciements nous vous
prions de croire, cher Monsieur, en l'ex-
pression de nos sentiments les plus distingués.



RÉPONDRE À MONSIEUR PAUL EBSTEIN

BMN