

[AccueilRevenir à l'accueilItem1923-12-18, Lettre de Léonce Bénédite à Banque Suzuki & C°](#)

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1923-12-18

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireBanque Suzuki & C°

Lieu de destinationLondres

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionBrouillon de lettre de Bénédite à MM. Suzuki and Co. INHA [225]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Copie

M^{rs} Suzuki and Co.

1925²²⁵
18 X 4

Cher Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître
que j'ai acquis pour le compte de M. Kojima
Matsukata les ouvrages suivants:

Monticelli : Petit port de pêche 15.000^{f.}
(Nouv. diap. nat.)

Lebasque : Le hamac ——— 6.000
Une femme à la fenêtre — 6.000.

Deval : Les 2 Sœurs ——— 3.000.
Vue de Ghardais, Algérie 2.000.

Rodin : Fugit Amor, plâtre 8.000.
Total 40.000.

Que je sois prié de me faire parvenir très
prochainement.

Votre tout dévoué

Signé: Léone Bénédite.

18 Décembre 1923.

EMN