

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Item1924-08-05, Lettre de Paul Rosenberg à Léonce Bénédite](#)

1924-08-05, Lettre de Paul Rosenberg à Léonce Bénédite

Auteurs : Paul Rosenberg

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1924-08-05

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireLéonce Bénédite

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionDeauville

Description & Analyse

DescriptionLettre de Paul Rosenberg, La Tour Carrée, Deauville, à Bénédite. INHA [243 et 244]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

243
 La Loue Carie
 Deauville 5. 8. 24

Cher Monsieur,

Votre lettre me parvient ce
 et je m'empresse d'y répondre et de
 vous faire parvenir les prix séparés
 de chaque des collections vendus à M.
 Matsukata:

1°	Rodin	"La Douleur"	frs. 6000	} 8000
2°	Picasso	Holbein	" 2000	
1°	Picasso	La Conversation	" 25.000	} 11000
2°	8°	Le Chemin de fer.	" 25.000	
3°	Van Gogh	Roses	" 30.000	
1°	Cambet	P. d. pume	" 70.000	} 515.000
2°	Van Gogh	La Chambre	" 110.000	
3°	Lambe	Jeune femme	" 50.000	
4°	Haut	Marine	" 53.000	
5°	Picasso	Jeune femme	" 3.000	
6°	Cyano	arouit	" 12.000	



Je vous prie d'avis, cher Bonami, en
mes sentiments dévoués.
Pauvrement

