

1926-03-16, Lettre de NA à André Dezarrois

Auteurs : NA

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1926-03-16

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireAndré Dezarrois

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionNA

Description & Analyse

DescriptionLettre typographiée, dont on a la photocopie uniquement. [Musée Rodin]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Le 16 Mars 1923

ARCHIVES
Musée ROCH

Cher Monsieur,

Ainsi que je vous l'avais dit, j'ai tenu à soumettre au Conseil d'Administration, la commande de "La porte de l'Enfer" destinée à notre Musée. Elle vous avait bien été en effet, commandée ferme, voici déjà un certain temps (23 Novembre 1922), mais, comme nous avons besoin de 2 portes de l'Enfer, 1 pour Monsieur MATSUKATA, et une pour Monsieur MASTBAUM, la commande des 2 Portes de l'Enfer se trouvait remplie par les besoins de nos commandes.

Le Conseil d'Administration a toutefois décidé, que conformément à votre lettre du 22 Décembre 1922, nous pouvons vous commander ferme à nouveau, une porte de l'Enfer en bronze, destinée au Musée de la Rue de Valenciennes étant bien entendu, que cette porte ne coûtera pas de fonte, d'avantage que vous ne l'avez prévu dans la lettre citée ci-dessus.

Voulez-vous être assez aimable, pour confirmer notre accord à ce sujet, quant au prix et quant à le date de livraison, pour le bon ordre de mon Administration.