

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Item1926-07-03, Lettre de Rosa Bénédite à Georges Grappe](#)

1926-07-03, Lettre de Rosa Bénédite à Georges Grappe

Auteurs : Rosa Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1926-07-03

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireGeorges Grappe

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionLettre manuscrite de Rosa Bénédite, 3 rue Duguay Trouin, à Monsieur Grappe [Musée Rodin]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

S. Use Duguay. Beauvais
3 juillet 26

Cher Monsieur,
Voici la liste des livres
appartenant à M. Matsukata
lequel doivent se trouver
dans la pièce contiguë
à votre bureau.

Nous avons encore au
Musée Rodin une grande
esquisse de Daumier, repré-
sentant un jeune garçon
buvant; dans le pavillon
en face la chapelle, se
trouve sous verre un petit

Diorama de Marins Perret,
il y a aussi les dessins dont
vous m'avez parlé et naturel-
lement, de même que pour
la correspondance, je l'envoie
aussitôt ce que je découvre
n'êtes point à l'ouest!

Enfin, toujours dans ce
même pavillon où sont abrités
des brèves du bureau, se trouve
un cadre que l'on a peut-être
déjà pris, mais qu'en tous cas
on viendra chercher ces jours-ci.

Quant au reste, livres
Matenskate, diorama et destin
si un jardin peut vous les
porter en retour, nous le faisons

- magerons de sa peine et nous
seray ainsi plus vite débarrassés
peut-être?

- j'ai téléphoné à M.
Capina, le 1^{er} comme il
m'avait dit, mais, hélas!
c'est toujours la même
réponse: "je ne peux rien
décider avant d'être, car l'an
avec qui je voulais m'asso-
cier pour cette publication
est parti..." Je crois qu'il
me fera traîner de mois
en mois avec de belles
paroles, jusqu'à une
fin ou la sienne - j'aime
rais mieux que ce soit la
sienne! - et cela me prése-
-cute tant, surtout pour
M. Chastrian, qui doit

être à bout de patience.

Excusez ce dérangement
que je vous donne pour les
choses qui auraient dû
déjà être débarrassées, et
recevez, cher Monsieur,
tous les bons compliments
de ma mère et les vriers
avec mes souvenirs à
Madame Grappe

Rosalindite

Livres appartenant à M. Matsukata *(qui se trouvent dans le petit bureau)*

(Editions Bernheim jeune) X 1 Degas, no ~~31~~ 307.

+ 1 Sous le clair regard d'Athénés, no 144

X (X) 1 Rodin, no 357

2 X 1 Le livre de Geneviève, Louise ~~Hertz~~
Hervieu, no 79

2 1 Entretiens sur le dessin, L. Hervieu

X 1 Renoir, no 459

X 1 Cent quatre vingts ans de peinture
libre

X 1 Cézanne, Gasquet

X 1 Art moderne, no 571 2.

X 1 Carrière

X 1 Cézanne, Mirbeau, no 509. *Sauv. no*
