

1936-02-10, Lettre de Hioki à Musée Rodin

Auteurs : Hioki

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1936-02-10

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireMusée Rodin

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionAbondant

Description & Analyse

DescriptionLettre manuscrite de Hioki, Abondant, au Conservateur du musée Rodin. [Musée Rodin]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Montant, 16 Jan 1936,
Monsieur le Conservateur
Musée Rodin
77 Rue de Varenne
Paris

Monsieur le Conservateur,
Je viens vous demander, & vous
serais très reconnaissant de bien vouloir me
donner votre opinion à ce sujet & un
accord; en voici la raison Monsieur
Rodin me demande de lui prêter un
Porcelaine "Bougeois de Calais" appartenant
à M. Matsukata pour le but d'exposer au
Petit Palais pendant certains temps.

Comme vous le savez qu'il se
trouve dans son atelier à Malakoff, actuellement.
Monsieur Rodin promet qu'il se chargera
de tous les risques pendant l'exposition au
Petit Palais, & je puis l'envoyer par la
demande de M. Matsukata n'importe quand.
Rependant, depuis si long temps,
vous, M. Matsukata & moi sont toujours
d'un commun accord pour l'entretien

des objets lui appartenant au
Musée. C'est la raison pourquoi je
vous adresse ces mots.

En attendant le plaisir
de vous lire, +

Très affectueux, mon cher
Monsieur le Conservateur, mes
salutations les plus distinguées
H. Matsukata

N. B.

Comme je trouve que cela est même
chose de le laisser à Matsukata ou
à Paris avant enlèvement par M.
Matsukata, & qu'il garantisse pour
tous, j'ai répondu que je puis
donner l'autorisation sous réserve
de M. Matsukata