

1936-03-05, Lettre de Hioki à Musée Rodin

Auteurs : Hioki

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1936-03-05

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireMusée Rodin

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionAbondant

Description & Analyse

DescriptionLettre manuscrite de Hioki, Abondant, au Conservateur du musée Rodin. [Musée Rodin]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Abondant J.H.

Le 5 Mars 1936

Monsieur le Conservateur
Musée Rodin.

Mon cher Monsieur le Conservateur,

Je vous remercie beaucoup
de votre lettre que vous m'avez
fait savoir au sujet de
Bourgeois, du Calais à l'exportation.

Sans doute, Monsieur Rodin
serait très content d'avoir eu
l'autorisation comme c'était
convenu.

L'autre part, je n'ai
pas des nouvelles de M. Matenkata.
Comme d'habitude, cela
ne m'étonne pas du tout.

J'ai écrit à M. Matenkata
au mois de Décembre, mais
comme d'habitude, pas réponse.
Cela ne m'étonne pas du tout.

Enfin, l'assurance
des beaux arts a été expiré

le 29 Janvier 1936. Mas. J'ai
fait le nécessaire pour
renouveler encore pour un
an. et M. Lefebvre a
fait ce qu'il faut de
ce qui concerne
Veuilly cagnès. Mes
chers Monsieur le Conservateur.
mes salutations les plus
distinguées. Histg.

Encore une fois je vous
remercie de votre gentillesse
et espérant d'avoir le plaisir
d'ici peu.