

1936-05-19, Lettre de Georges Grappe à Hioki

Auteurs : Georges Grappe

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1936-05-19

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireHioki

Lieu de destinationAbondant

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

Description[récépissé Hioki Abondant, en date du 19 mai 1936]. Lettre de Grappe, conservateur du Musée Rodin à Hioki. [Musée Rodin]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

XXXI TELEGRAPHES

171

B. AMEL

Timbre
à
date.

RÉCÉPISSÉ

N° 517-2.

à remettre au déposant.

Nom et adresse du destinataire :

(A remplir
par
l'expéditeur.)

M HIOKI
Rue ABONDANT n°
à

(A remplir
par
l'agent
des Postes.)

Nature de l'objet : E. & L.
Valeur déclarée (1) : f c
Remboursement : f c
Poids : g cgr

(1) Voir notice spéciale au verso.
(2) Coller ici l'étiquette gommée
extraite du 510.

Signature
de l'agent. }

Rue	ABONDANT	
à		
Nature de l'objet :	E. & L.	
Valeur déclarée (s) :		
Remboursement :		
Poids :		gr
notice spéciale au verso. or ici l'étiquette plombée n° 510.		Signature de l'agent.

Cher Monsieur Hioki,

Comme suite à la conversation que nous avons eue le 14 Mai dernier, je viens vous confirmer ce que je vous ai dit au cours de cet entretien.

Etant donné les instructions générales concernant les bâtiments de l'Etat sur les précautions à prendre en temps de guerre, il est bien entendu que le Musée Rodin ne saurait en aucune façon prévoir ce que pourrait devenir la collection de M. Matsukata en pareil cas. - Il y aurait donc lieu que vous vous occupiez dès maintenant d'envisager les mesures à prendre pour les tableaux et statues appartenant à M. Matsukata.

Je vous envoie cette lettre recommandée pour vous confirmer notre conversation et d'autre part pour que vous ayez

entre les mains un témoignage officiel
que le Musée Rodin entend bien, en cas
de guerre, être déchargé de toute res-
ponsabilité à l'égard des collections
du Mécène japonais.

Veillez agréer, je vous prie,
Cher Monsieur Hioki, les assurances de
mes sentiments les meilleurs.

EXPOSITION DE COPENHAGUE

(25 Août — 8 Octobre 1935)

organisée sous le haut patronage de

S. M. le Roi de Danemark et de S. E. Monsieur le Président de la République

LE ART FRANÇAIS AU XVIII^e SIÈCLE

Monsieur HIOKI

entre les mains un témoignage officiel
que le Musée Rodin entend bien, en cas
de guerre, être déchargé de toute res-
ponsabilité à l'égard des collections
du Mécène japonais.

Georges GRAPPE
René HUYCHÉ
François BOUCHIER
COMITÉ EXÉCUTIF

Je vous prie,
Veuillez agréer, Cher Monsieur Hioki, les assurances de
mes sentiments les meilleurs.

S. M. le Roi de Daner

L'ART FRAI

EXPOS