

1939-10-06, Lettre de Hioki à Georges Grappe

Auteurs : Hioki

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1939-10-06

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireGeorges Grappe

Lieu de destinationParis

Lieu d'expéditionAbondant

Description & Analyse

DescriptionLettre manuscrite d'Hioki, Abondant, à Monsieur Grappe, Conservateur, Musée Rodin. [Musée Rodin]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

Monsieur Luchet-Lin,

Le 22. 10. 1917.

Monsieur le Consul de
Paris - Paris

77, Rue de Valenciennes (75).

Calhoun de M. Matsukata.

Cher Monsieur,

J'ai l'honneur de vous accuser
réception de votre lettre recommandée, datée 17
octobre, et vous remercier.

En effet, le 1^{er} Août dernier, d'accord
avec vous, j'ai câblé à M. Matsukata, lui demandant
réponse immédiate pour ma lettre du 15 juin
dernier, n'ayant eu aucune réponse. En ce
moment la Banque Franco-Japonaise de Paris
était disposée à prêter de l'argent pour règlement
contre garanties, mais elle change tout à fait, à
cause de circonstances actuelles. D'ailleurs, M.
Matsukata n'a aucun dépôt d'espèces en France,
il possède simplement la collection. C'est la
raison pourquoi j'ai lui adressé une lettre du
15. Juin

Le 17 Août. Télégramme reçu de Tokio, Voici
"Long delayed concert Gappy decide"

N'ayant pas bien compris, je lui écrit immédiatement,
Le 12 sept telegramme reçu de Tokio, voici
"Leave you all sochow pay musée" J'ai écrit de
suite à la Banque à Bordeaux pour m'avancer
15,000 francs au nom de M. Matsukata, et la
Banque m'a prié de savoir le mot sochow
Mme J'ai cable à Tokio, voici

"illisible car très nouveau" c'était 27 sept.

Le 20 sept réponse reçue voici

"sell picture pay Matsukata"

En tous cas, ma lettre du 15 juin était claire
pour ce qu'il faut faire de son côté.

En bref, je ferai tout nécessaire pour vous
régler la somme de 15,000 francs pour cette
œuvre, consultant encore une fois avec lui
d'abord; Ah, je vous promets de cette exécution,
parce que je n'ai pas de sous disponible
pour lui ici.

Quant aux tableaux Matsukata,
je tiens à vous remercier de votre
bonne attention. L'an dernier déjà
l'Administration des Beaux Arts avait
manifesté de faire rétros la collection
de tableaux de M. Matsukata, que

à Commissions,

Enfin, vous n'avez aucune responsabilité
du dommage nouveau, du fait de la guerre,
car ces choses ont déjà mentionnées sur
nos papiers. Cependant, surtout l'En. Croquet

de tableaux est très nécessaire, je suppose,
pour cela, je vais m'occuper
à en fait le plus tôt possible.

J'ai lui envoyé une lettre par avion
pour me soumettre d'accord à ce sujet, car
prix de télégramme monte excessivement cher,
et moitié du temps. Il ne comprendra pas
télégramme, et même la situation actuelle
de la guerre, tout beaux arts sont exposés
au risques / vous salue encore une

fois. & Veuillez agréer, cher Monsieur le
Conservateur mes salutations les plus
distinguées,

Hiro