

1922-11-02, Lettre de Léonce Bénédite à Kojiro Matsukata

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1922-11-02

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireKojiro Matsukata

Lieu de destinationKobe

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionBrouillon de lettre de Bénédite à Matsukata, papier à en-tête « direction des musées nationaux. Musée du Luxembourg ». INHA [180 à 182]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

180
1922
2000

DIRECTION

MUSÉES NATIONAUX

MUSÉE
DU LUXEMBOURG

Cher M. Mats —

Voilà fort longtemps que je voulais
et écrire je n'ai tenu au cours
de ces jrs d'affaires je me suis
plutôt abstenu de faire
op d'acquisitions par vous ayant
abandonné par vos idées tout équilibre
avec vos achats faits à Paris

En cote' des œuvres de
Rodin, vous m'avez dit de
vous prendre une dizaine de
groupes ou petites figures
basse-reliefs jusqu'à présent
je n'en ai fait faire que
Bon 4 et j'attends que vous me
confirmez la commande
pour continuer —

J'avais à vous parler
de différentes affaires qui
peuvent vous intéresser
1° M. Hamisi a dû vous

M 2798, n° 344



faire parvenir les photos
des 7 panneaux du peintre
contemporain : tout est
très, tout est remarquable
par l'œuvre - C'est
un ensemble extrêmement
remarquable du peintre
et le plus grand de l'école
belge.

Cet ensemble qui est
digne d'un pd musée
commerçant, il le laisserait
au prix de 100.000 fr.

2° J'ai organisé au printemps
dernier une exp. qui a été
un très succès de l'œuvre
sculptée de Marc et du pd peintre
William l'un de nos premiers
décorateurs qui a décoré le
foyer de l'Opéra.

J'ai exposé l'ensemble
des 14 grs des cartons qui
ont servi à cette décoration
cette : la famille serait très
- venue de se défier de cet
ensemble - n'ayant jamais
voulue vendre les pièces séparé
- ment - Je signale cette
affaire particulière est également

l'œuvre
t. la
me
pr. e
lun
à la
th.
par
m.
sup
Cet
s'ag
Dag.
lun
depe
Cus
de
de
Cl.
m
le
Ce
la
et
D
m
n

189
exceptionnelle & sur mille
t. cegeants si le prix et qu'ils
achet d'abord demande 50000
pour en arriver à 20000. Je
suis convaincu qu'on aura
à tout fr 50000

M. T. ci maintenant l'af
faire la plus extraordinaire
M. Harriet a répété à ce
sujet en se souvenant un
collègue - M. ce dont il
s'agit

Le directeur d'une pte con
pagnie d'assurances au Dan
mark M. Hansen, a reculé
depuis de longues années un
ensemble vraiment immense
de pièces de premier ordre de
école française moderne
C'est un ensemble comparable
à celui de la Louvre à
Paris. Pourraient être
Ce musée était destiné à
la pensée de M. Hansen à
être offert à la nation
Danoise. Des spéculations
malheureuses l'obligent
à se défaire de ce musée
de la collection par payer un

partie de ses dettes.
Il a fait une demande
confidentielle après de bon
prix à lui, trouve un
avantage. Il faut absolument
qu'il trouve une somme
de 4 millions de francs, après
francs ce qui avec le change
actuel représenterait environ
à 1800000 fr. Proportionnellement
ce prix on pourrait trouver
de sa collection un certain
nombre de pièces de premier
ordre au choix.

Je pense qu'on pourrait
faire une dépense de
400000 fr de pièces d'or
à 100000 fr l'une et
autre bien que les francs
ces coins les décerner. Les déclarations
dépassent de 40 les chiffres.
Peut être que cela pourrait
on demander plus.

M. Kansen ne semble pas douter
du premier un placement comme
d'achat, une signature et pro
ment un accordé et se
affaire, pourrait être contre
l'acquisition aurait à lui
seul coup un merveilleux moyen

Je ne m'ôte pas les noms
des peintres représentés par
aucun autre catalogue -

Je m'en souviens, bien que
cela me semble inutile
après de si longtemps
ces affaires se sont personnel-
lement absolument démenties
- et je n'ai pas besoin
d'ajouter qu'en aucun
cas que ce soit, je n'accepte
la plus minime com-
mission. Je m'excuse
de le répéter, mais je tiens
à ce point à y attacher
le moindre doute à
ce sujet.

Ma femme & mes
filles se rappellent à
votre bon souvenir
et vous en saluent bien.

P. L.

J'en ai eu aucune
nouvelle du tableau de
M. Bakoushi. Son tableau
est très beau & j'aurais
très bien besoin de cela
pour de mon nouveau
interieur de sections étrangères
du Jeu de Paroisse.

2 Nov. 22