

1923-04- ??, Lettre de Léonce Bénédite à Kojiro Matsukata

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

9 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1923-04- ??

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireKojiro Matsukata

Lieu de destinationKobe

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionBrouillon de lettre de Bénédite, non datée (avril 1923 ? après le règlement Hansen). INHA [285-287]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

MUSÉE RODIN

HOTEL BIRON

Rue de Valenciennes

Cher M. Matsukata

Je peux enfin vous écrire main-
tenant toute cette affaire
Hansen est terminée la que-
rre nous celle de vous faire
savoir a coup de couteau. M. Hansen

Les tableaux sont en route
En de valeur 2 + 30 + je
pense pouvoir vous donner
de beaux nouvelles avant
l'envoi de cette lettre.

~~Par ces arrangements~~
Je suis sûr qu'il est fort re-
grettable évidemment qu'on
ne peut pas en la collection
toute entière - Il y avait
la partie qui n'a été en-
levée par la police de Copenhague
19 pièces que j'aurais désiré
pour vous

285



Entre autres un magnifique d'entre eux
 bel échantillon - jadis, la part une toile à
 fait un ardent par vous d'écouter
 l'œuvre en conscience de la croûte
 grâce remarquable dont y a chez un
 de l'œuvre - à la fois et une Paul m.
 donne les prix actuels, tout satisfait
 selon à un prix des plus raisonnables
 possibles - les papiers fait sembler
 relativement une bonne affaire soit fa
 parqu'il a acheté les œuvres collées
 à un moment où elles étaient y
 bien marchées à peu près le même
 que doivent l'acquiescer leur travail
 que n'auraient pas pu en de rep
 offrir le prix que nous avions payé par
 ces ouvrages par le fait que par
 l'œuvre avec le prix en regard
 à prix payés ces prix sont
 élevés - Les marchands eux-mêmes
 sont aujourd'hui d'un prix
 remarquable - quant aux 500 francs
 par 10 d'une qualité rare, bien
 supérieur à tout ce qu'on ait pu
 trouver chez le marchand, le plus cher
 d'entre eux
 une toile à
 la croûte
 chez un
 Paul m.
 satisfait
 sembler
 soit fa
 collées
 y
 de rep
 par
 le p
 la
 l'œuvre
 élevés
 les marchands
 d'un prix
 remarquable
 quant aux 500 francs
 par 10 d'une
 qualité rare, bien
 supérieur à tout
 ce qu'on ait pu
 trouver chez le
 marchand, le plus
 cher

236
 d'entre eux. C'est l'œuvre d'un homme
 une suite de haute beauté, à chaque
 la moitié du prix si on lui payait
 chez un marchand comme d'habitude
 Quel on a Cl. Monet lui-même.
 Je crois donc que le sera
 satisfait. Ce sont des pièces
 simples qui le feraient pour
 soit former toujours une
 collection —
 y'ai bien regretté par
 tant m'offrir par l'œuvre
 de repasser au sujet des 4
 panneaux de l'œuvre de l'œuvre
 l'œuvre spirituelle — belle dant se
 l'œuvre d'œuvre — les œuvres
 l'œuvre — l'œuvre d'œuvre d'œuvre
 importants œuvres de l'œuvre
 belle un prix vraiment
 l'œuvre —
 Ces panneaux ont été
 acquis pour M. Ohara
 par Kojima qui est intelligent
 l'œuvre

toujours à l'effet de faire
chose pour cet ouvrage
Je pense vous des cartons de
habitué par l'Opéra ? Si cela
vous convenait, je pourrais
examiner des négociations avec
la famille & arriver à un prix
abordable

J'ai bien reçu le tableau
de la Reine Taperchi. Je
l'ai fait accrocher comme vous
souhaitiez car il est très bien
admiré -

Les travaux de la Plé de l'Opéra
sont très avancés & seront achevés
certainement avant la fin de
l'année - On allons faire de ce
le temps sur une des parties de
plombant des essais de dorure
très patins naturellement
mais qui détachent beaucoup
sur les sujets du fond
J'ai communiqué avec le marquis
dit le prince de Saxe qui sera l'exemple
ordinaire - le sera l'œuvre assez ordinaire
- nous mettons la pierre de la
fondation de la Reine Rodin - Je vous ai
dit la Plé de la Reine Taperchi

votre pays a le courage d'être colon
 qui devant besoins de ses
 capitales pour les développer
 devant bien accueillir chaque
 femme qui pourrait être
 utile pour le pays sans
 tenir compte de la nationalité
 de ceux qui le fournissent. A nous
 aussi les hommes d'aujourd'hui
 patriotes doivent largement
 financièrement de les entretenir
 de leur gouvernement
 au pouvoir ici de faire travailler
 qui le pourrait par tous les
 moyens - comme sont les choses
 actuelles. Or l'état actuel des choses
 il y a très peu d'argent au lieu
 place des votre pays pour
 les hommes de ces colonies
 Avant guerre la tte par les
 objets au placement de capi-
 taux ailleurs en Algérie; nous avons
 encouragé le placement de leur argent
 de notre pays & nos colonies & de

reculât et dans les origines 1884
et ce petit journal
finira de la France, et de
système allemand pour le dév.

MUSÉE RODIN

HOTEL BIRON

27, Rue de Valenciennes, 27

1/10 million d'actions de
Compagnie pour le
projet photographique et reproduit
par les Compagnies France, le Japon
Antenne qui après la guerre
nous fait s'élever à 100000
actions de 100 francs
capital 10 000 000
1750.000 et me vendit
ma compagnie les 130000 actions
à 115 francs par action. Je vous envoie
par le 10 le compte de la sorte de mon
passage de 100 francs par action
ce qui cela veut dire en francs
à 115 francs par action



République Française

Ministère de la Justice, de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts
Sous-Secrétariat d'État des Beaux-Arts

MUSÉE RODIN

77, RUE DE VARENNE

Cover - Vaselini
la femme Toulon
Dauvergne - Spoliatours -
Fistans - Marius au prison à D'oppe
Dey - Jeanne auve -
Ri - Maurel
Sisley - M. Beaumont
" - Guai de Loring à Meuse
Maurel - Tolonant d'oppe
" - la Colbriolate
Rouvi - Jeanne le jeune femme -
" - id - femme fille pastel
Maurel - M. Brun

Fauton Latm - patrat

Puis de Charaun - le femme pâlhev.

Carrière - ~~une carrière~~

" ~~Elemeuse~~

jeune d'organe corbe

Murviel - ~~Union~~ falduta -

Cigogne - ~~pe~~

Gangue

Couret - le foyers de flazzy.

Uremand pris au piège.

la vague -

Mante la mesure de bocks.

289

Matsukata Koku J

Choisissons environs 100 pante
peintures ^{sur} ~~sur~~ ^{vous} ~~vous~~ ^{peros} ~~peros~~ ^{colan} ~~colan~~ ^{adur} ~~adur~~
^{vous}

Savoir ~~ce~~ ^{vous} ~~fixe~~ ^{vous} ~~même~~

quand et comment vous

payer ¹⁰⁰ ~~100~~ ^{Quelle} ~~Quelle ^{banque} ~~banque ^{indigne} ~~indigne~~
pour fournir garantis pour~~~~

paiement ultérieur. ~~réponse~~

100 Cablez réponse urgent.

Harun. Serreth