

1924-12-04, Lettre de Léonce Bénédite à Kojiro Matsukata

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1924-12-04

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireKojiro Matsukata

Lieu de destinationKobe

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionLettre de Léonce Bénédite à Matsukata, en-tête du musée Rodin. INHA [245-247]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 15/01/2025

MUSÉE RODIN

HOTEL BIRON

27. Rue de Valenciennes 27.

Demande d'argent
pour paiement 245

Le Decembre
24

Cher Monsieur Matsukata,

Il ya vraiment longtemps que
je desire vous ecrire ; j'ai toujours
eu, et j'en ai du remords, à
cause de toutes les affaires que j'ai
lues ici et de la longue et grave
maladie de ma femme, qui, aujourd
hui, heureusement est à peu près
rétablie.

Je dois commencer par vous dire,
ce que j'aurais dû faire depuis
longtemps que j'ai bien reçu les
58.000 francs qui m'ont été versés
de votre part par M. Naruse, et



Toutefois, pour la Porte de l'Esperance
qui se voit bientôt achevée et qu'il
ne faut pas à monter, il
serait désirable que vous puissiez
nous faire parvenir, en une ou
plusieurs fois, les derniers acomptes
qui sont dus au fondeur.

Il nous a été versé à ce sujet
par la banque Suguti la somme
de :

Nous avons estimé la fonte des 2
Portes, qui comprennent, vous le savez,
chacune, 186 figures, à la somme de
6 à 700.000^f. Nous sommes obligés ici,
la Musée ne relevant aucun bénéfice,
de nous arrêter à ce dernier chiffre.
~~Après l'élévation générale des prix, en~~
raison de la hausse considérable sur les
matières premières et la main-d'œuvre.

Nous vous serions donc obligés de nous
faire parvenir, en totalité ou par
acomptes, la somme de :

nécessaire à la liquidation de ce

compte

pris 11
à l'Esperance
San F.

les deux
saisons
moyenne
saisonnière

10% q
leur en
en fra
qu'un
1.600.00

à pay

pourra
un au
directeur
vous.

seulement
F
d'abord
apport

compte spécial.

J'ai pris la liberté, après avoir
pris l'avis de M. Harue, de faire figurer
à l'exposition d'art français de
San Francisco à peu près toutes
les œuvres provenant de la collection
Hansen, de Copenhague. C'était le
moyen de les faire sortir momen-
tamment de nous éviter les droits de
10% qu'ils auraient dû payer à
leur entrée en France, si les œuvres
en transit ne peuvent demeurer
qu'un an. Sur la somme de
1.600.000, vous auriez donc eu 160.000
à payer!

Cet ensemble, fort admiré,
pourra donc soit retourner encore par
un au en France, soit être dirigé
directement de San Francisco chez
vous. Je serais très désireux, naturel-
lement d'avoir votre avis.

J'ai reçu la visite de jeune et
aimable M. Katsuo qui m'a
apporté de vos bons souhaits, et que je

217
~~qui m'ont servi à divers pays.~~
~~50.000, et il est vers~~
ments dont je vous ai écrit, à part. le
détail.

Depuis nombre d'occasions se
sont présentées sans que j'aie pu
vous saisir à temps et vous en faire
profiter, puisque vous n'avez plus
de fonds déposés chez Suzuki.

Je ne sais plus maintenant à
qui je dois m'adresser pour la con-
tinuation des ~~vos~~ travaux que vous
avez commandés. J'ai arrêté jusqu'à
nouvel ordre les commandes de petits
groupes que vous m'avez demandé de
faire faire. Vous m'avez fixé le chiffre
de dix, il y en a cinq d'exécutées.

~~Il reste maintenant la question des~~
~~travaux de la Porte de Nankai.~~ Tous les
prix, je n'ai pas besoin de vous le dire
ont été maintenus au taux d'autrefois,
malgré la ^{fluctuation générale des prix.} hausse constante des matières
premières et de la main-d'œuvre.



267

MUSEE RODIN

HOTEL BIRON

77 Rue de Valenciennes 77

Compte rendu sous
plus à la maison.

y'apprends in

même temps que Mr. Karuse ne no
quitter, j'en suis extrêmement
fâché. C'était un lien entre le
Japon et nous, et nous arrivons pour
un beaucoup d'amitié.

Accusé donc, pour une réclamation, aussie
vous l'obligation de me faire d'arriver
à la capitale, puis à l'épave de la
San Francisco sur une route vers la
France ou la Sibirie par Kobe.
En si les commandants que vous avez faits
doivent être continués.

— Si vous avez depuis les faits dans
une autre banque, puis la banque Sugawara
et si je peux, avec toutes les garanties
habituelles, vous faire profiter de certaines
occasions exceptionnelles.

Enfin, je vous vous recommande de
me permettre de le visiter, par exemple
ou par exemple la Porte des Temples.

Avec une famille se joint à moi
pour vous adresser un très bon
et affectueux souvenir.

