

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1922-05-18

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireBanque Suzuki & C°

Lieu d'expédition

- Londres
- Paris

Description & Analyse

DescriptionLettre manuscrite de Bénédite à Suzuki. INHA [Musée Rodin, fonds Bénédite] (on a la version française, illisible)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/11/2024 Dernière modification le 07/04/2025

Dear Sir,

18 June 22

I am answering to your letter of 8 May which I found after an absence of some days. There has been, in fact a mistake in my second letter ^{because of} ~~upon~~ a false information which was given me - The price of the 2 groups is, as I put it in my first letter, of 75.000 £ and 80000 £ - Have you found the first letter of mine & the correct rates of deposit which it contained?

I tell you in advance that in a week I shall have to ask you a new amount of 50.000 £ for the execution of the casting of the P. de S. Paper for which 60.000 £ have been asked, & 300.000 £ have

already been paid.

I am ~~also~~ expecting now
the 75.000 for the 2nd group
ordered by Mr M.

Yours truly

18 Mar 1922.

~~Le 20 mai~~

Cher M^r

Je réponds à votre lettre du - - que
j'ai trouvée après quelques jours d'ab-
sence. Il y a en effet, erreur dans
votre dernière lettre sur une im-
portance que m'a été donnée.
Je puis de deux groupes en fait, comme
il en résulte d'après une première
lettre de 75.000 francs et non 80.000.
Avec une retranche cette première lettre
et la certitude de dépôt qu'elle conte-
nait.

~~Je dois vous remercier de ces lettres~~
lorsqu'il y a quelques semaines existent les
au compte de M. Mathurin Kato pour le dépôt
et commencent. Car le franc de
la Poste est l'impôt sur le train. Il
a été payé pour leur collection une
somme de 600.000 francs. Les
autres 300.000 francs ont été dépensés.
~~J'aurais à vous remercier pour l'envoi~~
~~une et pour la fin de la somme de~~
~~une somme de 300.000 francs~~

EXPOSITION PAUL HUET

Organisée sous le haut patronage
de M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts
et de M. le Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts

M A I - J U I N 1 9 1 1

de 50.000 francs
matériel, et à présent la
dépense de 75.000 francs
pour le lieu d'exposition
grandes par
vous êtes peiné de vouloir bien assister à l'ouverture
de l'Exposition de l'Œuvre de PAUL HUET, qui sera
inaugurée le 15 Mai, à 2 heures de l'après-midi, au Palais
de l'École Nationale des Beaux-Arts, quai Malaquais, par
M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts
et M. le Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts.

Je vous prie d'envoyer à l'adresse
du 2^e lot une somme de
l'argent à vos honoraires
un mandat à compte de
soixante francs pour l'entretien
de la fontaine de la Porte de
l'Empire ~~et~~ ^{pour les travaux}
de laquelle ont été payés bon-
heur les 300 000 francs au
dépôt de l'argent.

~~Je vous prie d'envoyer~~
l'argent par l'intermédiaire, le
75 000 francs au
dépôt de l'argent, commandé
par le Japonais -
un bon d'argent.