

[AccueilRevenir à l'accueilItem1919-04-09, Lettre de Léonce Bénédite à Banque Suzuki & C°](#)

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1919-04-09

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireBanque Suzuki & C°

Lieu de destinationLondres

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionLettre manuscrite de Léonce Bénédite [à Suzuki ?]. [Musée Rodin, fonds Bénédite]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2024 Dernière modification le 20/11/2024

9 avril 19

MUSÉE RODIN

77. Rue de Valenciennes 77

Cher Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir
que j'ai acquis pour le compte de Mr.
Matsukata les ouvrages suivants
en bronze, par Rodin, qui ont été
livrés à l'hôtel Heros, conformément
aux conventions antérieures :

Jugis amor	15 000
Sacra	28 000
Caricature	12 000
Adonis (non d'Adonis)	15 000
Mme Russell (buste)	6 000
Dalou (buste)	6 000
L'homme au nez cassé	3 000
	<hr/>
	82 000
Dont fait état le	1 200
relevé de 10%	<hr/>
	83 200

Il faut joindre à cette somme	73.800
deux tableaux de fleurs par	
Mme Fantin Latour à	
1500 francs l'un, soit	3.000
Assurance prime	285,30
en cadremment, dessin	258,78
claire par un tableau.	90
	<hr/>
	77.434,08

Donc en tout la somme de soixante
 dix sept mille quatre cent trente
 quatre francs, 95. qui je vous présente
 une série parvenant au jour d'ici.
 Ce inclut le certificat de dépôt

Paris - 3 1919