

[AccueilRevenir à l'accueilItem1919-07-04, Lettre de Léonce Bénédite à Banque Suzuki & C° ?](#)

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1919-07-04

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireBanque Suzuki & C° ?

Lieu de destinationLondres ?

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionNote manuscrite de Bénédite. INHA [34]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2024 Dernière modification le 20/11/2024

MUSÉE RODIN

77. Rue de Valenciennes 77

Le Conservateur du Musée Rodin,
sousigne certifie que les ouvrages
suivants déposés au Musée Rodin
sont bien la propriété de M. Kojima
Matsukata, de Kobe (Japon), et
lui doivent être restitués en la pré-
sentsation du présent certificat:

Alexandre Jean :

- jeune fille
- Sournant } peintures,

Lucien Simon :

- parade de nuit
- comédie enfantine } peintures.
- Circulation de nuit

- jeune personne aquarelle

- jeune fille id.

Théophile de la Haye : dessin gouache.

- La partie des vêtements, peinture.
- Vite de jeune robe pastel ^{pour du plac. D} / Japon en ligne -
- deux vêtements en deux personnes pastel.

Le 4 juillet 1919

