

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1919-08-09

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireBanque Suzuki & C°

Lieu de destinationLondres

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

DescriptionLettre manuscrite de Léonce Bénédite [à Suzuki ?]. [Musée Rodin, fonds Bénédite]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2024 Dernière modification le 20/11/2024

9 Avril 19

Cher Monsieur.

J'ai l'honneur de vous faire
comprendre que le faux sur m'a
livré les ouvrages suivants de M. Rodin,
par l'intermédiaire de la collection fournie
par M. M. de la - ~~la~~
Les dits ouvrages en bronze et en plâtre
sont les acquisitions suivantes, de
M. Rodin et de la collection de
M. de la - le tout fait de
la part

Le Faune, bronze colossale -	50.000
Le Faune, bronze naturel -	12.000
Adam	3.000
Maître de la Vieillesse et l'Amour	6.000
Reposant, pour grande statue	8.000
Pallade, bronze naturel	18.000
Jeune fille, groupe	12.000
Maître d'œuvre, bronze	4.000
Thémis, marbre	2.000
	147.000

Malgré la hausse considérable de la
matière et de la main d'œuvre, nous
avons maintenu la réduction de 10%

Grand 19, 9

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900