

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)Item1919-12-19, Lettre de Léonce Bénédite à Banque Suzuki & C° ?

Auteurs : Léonce Bénédite

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1919-12-19

Mentions légalesFiche : Léa Saint-Raymond [XXX], EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheLéa Saint-Raymond (PSL et IHMC); EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Informations éditoriales

DestinataireBanque Suzuki & C° ?

Lieu de destinationLondres ?

Lieu d'expéditionParis

Description & Analyse

Description*Lettre manuscrite de Léonce Bénédite à ??, papier à en-tête du musée Rodin. INHA [49]

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2024 Dernière modification le 20/11/2024

Cher Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire
connaître que j'ai acquis pour le compte
de M. Matsukata les ouvrages de
peinture suivants :

Jacques Blanche

grande figure de jeune fille
d'un intérieur ————— 10.000^{fr.}

Henner [J. J.]

Portrait de St. David,
compositeur de musique, 1860 4.000

Arada (Anon)

La Gazette, peinture 4.000
Henner arabe à Henner, d'après 2.000

Les ouvrages et déposés à
M. Biron et éligués au nom de
M. Matsukata

Je joins à cette lettre le
certificat constituant pour M.
Matsukata le titre de propriété
et je te prie de me faire parvenir
la somme de 20.000^f. représentant
ces achats.

Agreez, Monsieur, l'assurance
de ma haute et distinguée

Signe: Pierre Bénédite

19 décembre 1919