

# **Mythologia, Venise, 1567 - X [63] : De Aurora**

**Auteur(s) : Conti, Natale**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[63\] : De Aurora](#) est une version augmentée de ce document

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre VI**

[Mythologia, Venise, 1567 - VI, 02 : De Aurora](#) a pour résumé ce document

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[63\] : De l'Aurore](#) est une transformation de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[63\] : De l'Aurore](#) est une transformation de ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## **Citer cette page**

Conti, Natale, *Mythologia* Venise, 1567 - X [63] : De Aurora, 1567

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1007>

## **Présentation du document**

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) ,

Res/4 Ant. 50

Formatin-4

Langue(s)

- Grec ancien
- Latin

Pagination 297v°-298r°

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Aurore](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

## Mythologiae

na potentia plena essent, ut putabant, semina generationis.

### De Adoni.

NEQVE vero simplex erat modus vires solis ostendendi, sed pro arbitrio artificum fabularum. nam modo capit pro messe ut Proserpina, quæ per quoddam spatum est apud inferos, modo apud superos, modo pro sole: qui eadem ratione modo diuturnior est apud inferos, modo apud superos. hunc aiunt ab a proiectum interisse, propter horridam vim hyemis, per quam deficiunt penè solis vires. nam dū est in australibus signis, horrida terra sit, & frugibus, ut apparet, inutilis, cum vere omnia reuulsant.

### De Sole.

SOL quia lucem & vitam denique impertit omnibus animantibus lucis questor & autor habitus est unus, & morborum & salutis moderator, & frumentorum & rerum omnium copia largitor, & Deus denique, cum Dei naturam superiorem his omnibus nondum homines cognoscerent.

### De Aristeis.

ARISTEI vero fabula solis filii posthac introducta fuit, cum nos ad prudentiam antiquihortarentur, quæ non mediocre assidue rebus nostris est adiumentum, vitamq; facit faciliorem, minusque molestam mortalibus: quippe cum imprudentiæ multæ molestiæ & insuauitatem vitæ soleant esse adiunctæ.

### De Phœboute.

AD explicanda vero illa quæ sunt virtute solis, excoigitata fuit fabula Phœbontis: cuius error omnia propæ humana exusit, quia facta fuit eximia siccitas, & æsus inuisitus, qui per totam æstatem ad medium Autumnum perdurauit. Post illam tam acrem & horridam æstatem, eximos calores ingentia tonitra necessario sunt consecuti, & fulmina complura, quare dictus est Phœthon fulmine fuisse à Ioue deiectus ad ripas Eridani propter inundationes, quæ temporum inundationes huiusmodi cum pestilentia plerunque sequuntur. At Ethicæ.

Monoerunt sapientes præterea sepius honores, qui ab imperiis rerum governandarum, expectuntur, nonnunquam & ipsis calamitosos fuisse qui accepterunt, & iis qui concesserunt parum honorificos. nam multis perniciose fuit ambitio, & honores ac magistratus præter dignitatem concessi.

### De Aurora.

ENIMVERO non solum motus solis, & planetarum nonnullorum, persfabulas expresserunt antiqui, sed etiam cum talia vel talia nobis apparent sydera illorum vires explicarunt. tum apparentem lucem ante ortum solis cum primum coelum rubescit, auroram vocarunt, quia sub exortum solis aura lenis plerisque spirare consuevit, quam lucem cum interiectis furentibus

gentibus vaporibus intuesamur, rubentem videmus, vnde rosea vocata fuit; Quæ de Memnone tradita sunt memoriz. enī in orientis regionibus impetraverit, omnia ad historiam spectant.

## De Tithone.

N V L L A alia de causa si&am fuisse Tithoni fabulam crediderim, quod in cicadam denique fuit mutatus ob longam senectudem, nisi ut ostenderet mortem esse omnium calamitatum ac misericordiarum humanarum finem, quæ Deorum immortalium beneficio sit hominibus concessa; quippe cum Tithonus, cui immortalitas Aurora precibus impetrata fuerat, supplex à Diis petuerit, ut sibi licet mori, cum satius esse diceret semel interire, quam semper esse miserum, naturæ difficultatibus infestari.

## De Pasiphæt.

P E R Pasiphæt vero fabulam animæ nostræ naturam antiqui ostendebant: est enim anima hominum Minois uxori viri iustissimi, quod omnia nostra negotia debent esse cum ratione coniuncta. vbi vero illegitimarum rerum appetentia inflammata fuerit, aut cupiditate exarserit alicuius turpidinis, aut ira incaluerit plus & quo, desciueritq; aliquo pacto ab ipsa ratione; tum dicitur committere adulterium, & cum cauro congregari, ex quo monstrum parit. nam qui semel leges contemnere & quietatemque didicerit, difficilime postea potest intra iustitiae clavos coerceri, quare multa postea & perniciosa monitra ex iniqua animi consuetudine nascuntur.

## De Circe.

A T per Circes fabulam, quæ dicta est à miscendo, significarunt animalium & plantarum generationem, quodio ea necesse sit humorem à calore misceri; quare mistio hæc solis & humoris filia singebatur. miscentur enim ab ipsa natura inter se elementa cum aliiquid procreant. cum vero sempiterna sit hæc generandi ratio, & elementorum natura, Circes immortalem esse dixerunt. & quoniam unius corruptio generatio sit alterius, neque unquam aliud eiusdem formæ ex illa corruptione nasci potest, sed longe diuersum,inxerunt hanc posse homines in varias animalium formas mutare. Ulysses ab illa non mutatur, cum anima immortalis existens & ab omni corruptione immunis, non habeat principia in qua dissoluatur, cum diuina quedam facta sit à Deo per se subsistens. s. t. hinc substantia per hæc igitur immortalem esse animalia significarunt, quamvis corpus multis morbis vexetur, & corruptioni denique sit obnoxium. Ethicè.

Circe libido est, quæ nascitur ex humore & calore in animalibus, hæc tillatio naturæ si nobis dominetur, belluarum ritia in animis nostris imprimet, & pro cuiusque ingenio modo in Venerem impellit, modo ad iram perducit, modo crudelitatis & improbitatis omnis vim nobis imprimet: quare dicti sunt comites Ulyssis animæ motus scilicet in belluarum diuersarum formarum conuenti. Sed quoniam adhuc non nihil impellit vis syderum, dicta est sydera etiam de celo deducere. at anima quæ prudens & diuina existit, si

F fff 2 modo