

Mythologia, Venise, 1567 - X [86-87] : De Harpyis

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[86-87\] : De Harpyis](#) est une version augmentée de ce document

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre VII

[Mythologia, Venise, 1567 - VII, 06 : De Harpyis](#) a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[86-87\] : Des Harpies](#) est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[86-87\] : Des Harpyes](#) est une transformation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia* Venise, 1567 - X [86-87] : De Harpyis, 1567

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1029>

Présentation du document

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) ,

Res/4 Ant. 50

Formatin-4

Langue(s)

- Grec ancien
- Latin

Pagination 301r°

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Harpyes](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

moderationis usus fuerit, qui impuris cupiditatibus obtemperarit, qui manus in res alienas violenter iniecent, qui temperantia & aequitate in rebus omnibus recte oportere non cognouerit, hic per summum de decus partiam, facultates, penates, liberos, vxorem relinquit cogitur, & extorris ac inops inter ignotos denique vitam degit.

De Harpyis.

NEQUE per Typhona solum vim ventorum antiqui explicare nitebantur, sed etiam per fabulam Harpyiarum. nam sicuti fluviorum, fontium, imbrumq; natura per Naiades ac nymphas; per Iouem vi ignea, & pars aeris superior; per Neptunum aqua; per Tellam terra; per Lunonem inferiore aeris pars; sic per Harpyias vis & natura ventorum significata est ab antiquis. fuerunt enim filix Thaumantis & sorores Iridis, quoniam imbræ & nubes & venti ex eadem materia e vaporibus scilicet procreantur.

At Ethice.

Significabant præterea per hanc fabulam auaritiam & immoderatum opū desiderium tanquam graue supplicium mortalibus esse immisum Deorum consilio. nam vel sibi ipse, vel ceteris hominibus aurum erudelem esse necesse est; quod in comparandis opibus auarus per multorum iniurias accumulat, aut sibi detrahit necessaria. cur enim oculis captus fuit Phineus, cui Harpyiae epulas surripiebant? quia non videbat humanam conditionem vite intra angustissimos terminos includi, paucisq; esse contentam. atque id etiam confirmatur per Harpyiarum formam.

De Hesperidibus.

HÆS PER IDVM fabula excoicata fuit ab antiquis ad rerum astro nomicarum rationem explicandam, per quam & orizontis obliquitatem significabant, que erat omnibus hominibus, præterquam habitantibus fab equinoctiali, & sydera solis lumine per diem occultari; at Herculem tamē perceptam siderum etiam illorum, que occultabantur, cognitionem in Græciam detulisse. quod quidam ad studium auarotū transferendum censuerūt.

De Atalante.

UT vero ante oculos mortalium proponerent quanopere insaniunt illi, qui voluptatum ductu se trahi patiuntur, Atalantam personum capitum discrimen à nonnullis pretitam fuisse dixerunt. Esi enim voluptas Atalanta, quam non per pauca vite pericula experimus. Hanc ubi quis consecutus fuerit nulla habita vel Deorum vel legum reverentia, non amplius is humana formam animi retinebit, sed in tecterim belluam vertetur.

De Theseo.

ALTARIA ex parte difficultates & labores complures humanam vitā circumfiliunt, quas res nemo superare poterit nisi optimis & firmissimis sequentię institutis confirmatus: ad quod significandum Theseum tradiderunt

G g g multos