

# **Mythologia, Venise, 1567 - X [90] : De Theseo**

**Auteur(s) : Conti, Natale**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[90\] : De Theseo](#) est une version augmentée de ce document

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre VII**

[Mythologia, Venise, 1567 - VII, 09 : De Theseo](#) a pour résumé ce document

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[90\] : De Thesee](#) est une transformation de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[90\] : De Thesee](#) est une transformation de ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## **Citer cette page**

Conti, Natale, *Mythologia* Venise, 1567 - X [90] : De Theseo, 1567

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1032>

## **Présentation du document**

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) ,

Res/4 Ant. 50

Formatin-4

Langue(s)Grec ancien  
Pagination301r°-301v°

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Thésée](#)  
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière  
modification le 25/11/2024

---

moderationis usus fuerit, qui impuris cupiditatibus obtemperarit, qui manus in res alienas violenter iniecent, qui temperantia & aequitate in rebus omnibus recte oportere non cognouerit, hic per summum de decus partiam, facultates, penates, liberos, vxorem relinquit cogitur, & extorris ac inops inter ignotos denique vitam degit.

## De Harpyis.

NEQUE per Typhona solum vim ventorum antiqui explicare nitebantur, sed etiam per fabulam Harpyiarum. nam sicuti fluviorum, fontium, imbrumq; natura per Naiades ac nymphas; per Iouem vi ignea, & pars aeris superior; per Neptunum aqua; per Tellam terra; per Lunonem inferiore aeris pars; sic per Harpyias vis & natura ventorum significata est ab antiquis. fuerunt enim filix Thaumantis & sorores Iridis, quoniam imbræ & nubes & venti ex eadem materia e vaporibus scilicet procreantur.

## At Ethice.

Significabant præterea per hanc fabulam auaritiam & immoderatum opū desiderium tanquam graue supplicium mortalibus esse immisum Deorum consilio. nam vel sibi ipse, vel ceteris hominibus aurum erudelem esse necesse est; quod in comparandis opibus auarus per multorum iniurias accumulat, aut sibi detrahit necessaria. cur enim oculis captus fuit Phineus, cui Harpyiae epulas surripiebant? quia non videbat humanam conditionem vite intra angustissimos terminos includi, paucisq; esse contentam. atque id etiam confirmatur per Harpyiarum formam.

## De Hesperidibus.

HÆS PER IDVM fabula excoicata fuit ab antiquis ad rerum astro nomicarum rationem explicandam, per quam & orizontis obliquitatem significabant, que erat omnibus hominibus, præterquam habitantibus fab equinoctiali, & sydera solis lumine per diem occultari; at Herculem tamē perceptam siderum etiam illorum, que occultabantur, cognitionem in Græciam detulisse. quod quidam ad studium auarotū transferendum censuerūt.

## De Atalante.

UT vero ante oculos mortalium proponerent quanopere insaniunt illi, qui voluptatum ductu se trahi patiuntur, Atalantam personum capitum discrimen à nonnullis pretitam fuisse dixerunt. Esi enim voluptas Atalanta, quam non per pauca vite pericula experimus. Hanc ubi quis consecutus fuerit nulla habita vel Deorum vel legum reverentia, non amplius is humana formam animi retinebit, sed in tecterim belluam vertetur.

## De Theseo.

ALTA RA ex parte difficultates & labores complures humanam vitā circumfiliunt, quas res nemo superare poterit nisi optimis & firmissimis sequentię institutis confirmatus: ad quod significandum Theseum tradiderunt

G g g multos

## Mythologiae

multos latrones & crudelissimos tyrannos obtruncasse, ac labyrinthi fraudes aperuisse. erat enim labyrinthus vita hominum multis difficultibus implicata, cum semper grauiores aliae ex aliis oriuntur, e quibus nemo nisi per singularem prudentiam & fortitudinem & constantiam se explicare poterit. has ipsis difficultates intra se continet ambitio, & avaritia, & libido, & omnia scelerata, in quae si quis semel ingredietur, haud facile exitum inueniet. si quis vero singulari prudentia non existat, is labyrinthum scelerum aut cupiditatum semel ingressus ante ibi emoritur, quam se expedire posset. quoniam turpium enim rerum voluptas sit patens, & quam calamitosarum argumento fuit Terei libido.

### De Medusa.

VT quantopere opus sit constantia aduersus voluptates demonstrarent sapientes, Medusam omnium mulierum pulcherrimam effinxerunt, ob apparentem & ad se alicientem suavitatem. sed omnes ab illa in lapides conuerti dixerunt a quibus visa fuisset, cum vel Mineru templum violasset, quia voluptatis dedit omnem deorum cultum parvifaciunt, omnisque humanitatis & officii iura conculcare pedibus consueverunt, omnibusque honorificis rebus sunt inutiles. alii superbiam & arrogantiam per hanc fabulam deprimentem putabant, quia cum dea certasset Medusa de capillorum pulchritudine, qui enim illis vitiis laborant, & homines & Deos parvifaciunt. sic igitur refrenandam libidinem, & temeritatem & arrogantiam esse admonebant, quia horum vitiorum Deus est grauissimus visor. nam non modo capillos Medusa amisit, sed etiam Deorum consilio & opera missus fuit Perseus ad eam occidendam.

### De Gorgonibus.

QVONIAM vero duæ dicuntur esse facultates animæ nostræ, altera rationis particeps, altera sine ratione: quæ rationis est compos, seniores natæ Græci dictæ sunt ab antiquis, prudentia scilicet quæ in rebus difficillimis præcipue, & in rebus publicis est necessaria. at sorores harum sunt Gorgones voluptates dictæ, quæ homines implicant ac perimunt, a quibus Perseus sine græcum auxilio se explicare non potuerit. cum enim ratio & cupiditas ex eodem animo nascantur, cupiditas rationi pareat necesse est, quæ dictus est Perseus fuit prudentia capro Græcum oculo, consilio & auxilio Palladis illas superasse. at Physicæ.

Dicuntur Gorgones esse aquæ maris filie, à fremito dictæ. ad has sol diuinæ mentis minister contendit, idque Mineru consilio, quia omnes actiones naturæ sunt pro diuina sapientia, cum Deus & natura nihil tristitia agat. eis motus celeritatem huius Nympharum volventes calceos tribuerunt, quia per omnia penetraret. cum extenuet vapores ita ut videri non possint, habere dictus est galeam Pluronis, & ensim Mercurii. Medusam mortalem occidit Perseus, quia subtiliorem tantum aquæ partem attrahit, quæ supernaturat, quæque habilitati est ad mutationem. cum vero admirabilis sit sapientia Dei, qui vires has soli attribuit, attonitus propè fit ad reliqua hæc humana negotia, qui cognitione & mente in hæc arcana naturæ opera penetrare valeat.

nam