

Mythologia, Venise, 1567 - X [94] : De Sirenibus

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[94\] : De Sirenibus](#) est une version augmentée de ce document

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre VII

[Mythologia, Venise, 1567 - VII, 13 : De Sirenibus](#) a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[94\] : Des Serenes](#) est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[94\] : Des Serenes](#) est une transformation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia* Venise, 1567 - X [94] : De Sirenibus, 1567

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1035>

Présentation du document

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) ,

Res/4 Ant. 50

Formatin-4

Langue(s)

- Grec ancien
- Latin

Pagination 302r°

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Sirènes](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

nam reliqua neque tantilli quidem faciet.

De Sirenibus.

C V M nobis vitandam esse desidiam per hanc fabulam, omnemque in rebus gerendis negligentiam antiqui significarent, hanc per Sirenum suavitatem cantilenæ omnes ad se alicere demonstrabant, & in suum capitis discrimen denique inducere. alii voluptates esse intellexerunt, quæ patre taurino Achelao scilicet natre sunt. cum vero partim essent bellus, partim virgines, duplœ animæ facultatem ostendebant rationi parentem scilicet, & rursus appetentem. nam qui paret rationi, homo est; qui non paret, bellus: neque quidquam aliud vetere hominem facit. unusquisque nostrum merito inclusas habet Sirenes, cum animus diversis motibus agiteatur. si quis igitur illegitimos motus securus fuerit, hic in extremas miseras dehinc inducitur: quæ aures ad harum cantus sunt obturandi. quidam adulatores esse Sirenes putarunt, qua peste nulla est neq; humano generi perniciosa, neque suauior.

De Orphes.

C E L E B R A T V S fuit Orpheus à poetis non solum quidem ob poetice facultatis præstantiam, sed multo magis ob iustitiam & æquitatem, quæ non solum in ceteros homines, sed in seipsum vsus fuit. nam placatis inferis animi perturbationibus scilicet, iustitiam sive euridicem in lucem extinxit. ac si quis fuerit paulo negligentior in seruanda æquitate, rursus eodem relabitur, unde fuerat profectus. ut igitur moderationem animi motibus adhibeamus hac ita confita fuerant.

De Musis.

C V M vellent Pythagorici demonstrate omnia coelestia corpora musicæ harmoniam efficeret, & sonos varios pro magnitudine spherarum, aut pro celeritate, musarum nomina introduxerunt; atque ad planetarum imitacionem musicis instrumentis septem chordas primum accommodarunt. quæ deinde additæ fuerunt. Sic igitur musicam diuinam scientiam Pythagoras significauit, quæ possent animi moxalium ab impuris cupiditatibus refrænari, & mores componi. Quod diuinorum illorum corporum animæ poetica facultati præsens, id planè significabat res humanas à mente diuina, cœlestibusque corporibus gubernari; atque omnem in quavis facultate præstantiam ad homines exultus demitti.

De Dedali.

P E R Dedali verò fabulam significabant omnes iniquos esse calamitosos, nulli scelerato putandam firmam esse iusti principis amicitiam. mediocritatem cutius expeti, quam ardua quæque & sublimis, quia summe præstantis coniunctæ sunt ingentes calamitates & pericula. nam mediocritas neque valde inuidiosa est, neque contemenda.