Mythologie, Paris, 1627 - I, 06: Leurs Autheurs

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre I

Ce document est une transformation de :

Mythologia, Francfort, 1581 - I, 06 : De fabularum scriptoribus □

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre I

Ce document est une transformation de :

Mythologia, Venise, 1567 - I, 06 : De fabularum scriptoribus

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre I

Ce document est une révision de :

Mythologie, Lyon, 1612 - I, 06: Des autheurs des Fables

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie*Paris, 1627 - I, 06 : Leurs Autheurs, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1089

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627 ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2) Formatin-fol Langue(s)Français Paginationp. 9-10

fication le 25/11/2024					

Des parties des Fables.

CHAPITRE V.

Es Fables qu'on appelle Apologues ont deux principales Apoloparties; fexplication de la chofe, & ce pourquoy elles se fingues font, car les discours fabuleux & argumens des poèmes patien ont cette force & efficace, qu'ils contiennent ces parties en cux, lesquelles chacun peut ailément de par loy tirer & extraire. -Mais d'autant que les Apologues font le plus fouuent fimples , & que toutes Fables le font pour induire les hommes à probité & prudence; force a esté d'assigner à chacune ses bornes. Quand donc nous accommodós la premiere partie de nostre discours à former les mœurs, PAuant-fable precede, qui est comme vne admonition precedant la Promy-Fable: & quant on a deduit la derniere partie à bien regir & gouuer- thion. ner les mœurs, s'enfuit l'aduertiflement & moralité de la Fable. Les Fables qui manqueront de l'vne de ces deux parties, enclose en elles, mion. il les faudra mettre au premier rang. Celles qui descriuent simplement les genealogies des Dieux, on les nomme Poétiques, pource que les l'oètes s'en sont fort seruis pour enrichir seurs poësses; & concernent, ou la generation des Elemens, ou les secrets de Nature. ou les effects & mouvemens des Planetres, car toutes celles-cy n'ont pas vne narration fimple. Quand nous ramenons ces Fables à leur vraye interpretation, il luy faudroit donner vn nom propre; mais elle n'en a point encore, fi nous ne l'appellons Allegorie. Or ce sont presque celles-cy seules qui font trouuer les Poëmes des Anciens plaifans, magnifiques, admirables, & les ont par leurs beaux artifices enrichis: car fi l'on vient à foustraire ces Fables aux escrits des Poëtes, il ne leur restera presque rien qui soit digne d'admiration, ny qui ait la moindre grace.

Des Autheurs des Fables.

CHAPITRE VI.

L v s t e v e s des Anciens ont escrit des Apologues & les Fables poétiques : mais peu sont paruenus iusques à nostre temps. Es lope Samien a esté tres-ingenieux ouurier en matiere d'Apologues, & voila pourquoy tous les Apologues ont depuis esté nommez Es opiques. Dauantage, Hesiode a chanté en vers les fabuleuses naissances des Dieux. Eusebe a laissé par escrit que

MYTHOLOGIE,

Porphyre a composé des liures, esquels il s'est efforcé de ramener à la railon & ouurage de nature les fausses genealogies des Dieux. Ze-*Enfall. non, Cleanthe, Chrylippe, comme dit Ciceron, *auoient compris en leurs eferits les expolitions des Fables anciennes, qui neantda Dienx. moins ne sont pas venus à nostre cognoissance. Le mesme ont faict Orphee, Mufæe, Mercure, Line, tres-anciens Poetes; & Phurnut, Palæphare Stoïque, Dorothee, Euanthe, Heraclite de Ponte, Silene de Chio, Anticlide, Euarte, & pluficurs autres, dont les memoires le font quali tous perdus quat & les noms de leurs Autheurs, desquels Ouide a puile son sujet des corps changez en dinerses formes. Car fitels eferits contiennent tant de fixions, on peut bien penfer combien admirable eftoit l'artifice des autres Fables. Voila quant aux Autheurs des Fables.

Origine des Metamorphofics d'Onice.

Des Dieux de dinerses nations.

CHAPITRE VII.

R d'autant que toute la Religion&la Theologie des Anciens estoit enueloppee des Fables, & qu'elles embrassent beaucoup de choles qui cocernent les natiuitez & gestes de ceux qu'ils tenoient pour Dieux:il femble qu'il foit ne-

cessaire de monstrer combien diuerles ont esté les apinions des Anciens, touchant leurs Dieux, deuant qu'entrer en l'exposition des Fables, & croy que ceste peine apportera vn singulier proffit & commodité pour l'esclarcissement de l'œuure entrepris. Voicydone com-Celeffer. me il faut en premier lieu diuiter les Lieux. Entre les Lieux Payens on a penfé que les vns effoient celeftes, avans en partage le gouuernement du Ciel; les autres Terrestres, ausquels estoit elcheu l'Empire de la Terre; les autres auoient les Eaux pour leur portion, & effoient nommez Aquatiques, delquels les vns eurent la domination & la seigneurie de la mer; les autres des citangs, des marests & des rimeres; les autres des fontaines. Quant aux terrestres, les vos furent gouverneurs & commistur les Montagnes, les autres fur les Forests & fur les Bergers; les autres sur les laboureurs, & péloit-on qu'ils demeuraffent le plus fouuent en la plaine & campagne. Entre les cete digni- lestes, les vus commandoient sur toures les affaires de ce monde, les autres effoient leurs conscillers & affeffeurs: les autres prefidoient fur les saisons & certains quartiers du Ciel : les autres n'auoient que les Enfers pour leur domaine, & croyoit-on qu'ils ordonnoient de la punition & supplices des meschans. Nul autre fors ceuxcy ne pounoit estre Dieu : car bien que chasque nation ait creu

Dieux ditufez en

Tetrefires.

Aquati-

Dicuxceleffes.