Mythologie, Paris, 1627 - I, 09 : Comme quoy les Dieux des Anciens ont esté eternels

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre I

Ce document est une transformation de :

Mythologia, Francfort, 1581 - I, 09 : Quo pacto Dii antiquorum fuerint sempiterni

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre I

Ce document est une transformation de : Mythologia, Venise, 1567 - I, 09 : Quo pacto Dii antiquorum fuerint sempiterni

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre I

Ce document est une révision de :

Mythologie, Lyon, 1612 - I, 09 : Comment les Dieux des anciens ont esté eternels

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie*Paris, 1627 - I, 09 : Comme quoy les Dieux des Anciens ont esté eternels, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1092

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627 ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2) Formatin-fol Langue(s)Français Paginationp. 18-20 Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024 18

tie les secrets de Nature, en partie saçonnent les mœurs des hommes, & en partie sont fictions forgées au cerueau du Vulgaire, comme nous auons defia dit.

Comme quoy les Dieux des Anciens ont efté eternels.

CHAPITRE IX.

R afin d'esclaireir la verité de ce que nous auons escrit iulqu'à present de la moralité des Dieux des Anciens, examinons ce que les Poètes ont chanté quant à Iupiter melme, Prince & founerain feigneur de toute leur Troupe, lequel ils ont tantost qualifié Pere, tantost Roy de tous les Dieux, comme Homere au premier de l'Odysse :

Qualitea mttel buces k lupiter-

Puis leur respond des Dieux & des hommes le Pere.

tantost Eternel; comme Virgile au 1. de l'Æneide:

-qui les choses regis Des hommes & des Dieux par puissance eternelle, Et ta foudre eslançant les retiens en ceruelle.

& Orphec en les hymnes:

Iupin remply d'honneur, Iupin incarruptible. lequel aussi il faict autheur de toutes choses, comme il se remarque par ces vers:

> Tout ce qui a pris estre , o Roy seul souuerain , Nous le recognoissons façonné de ta main: La terre nostre mere , & les monts qui les nues Semblent anoifiner de leurs cimes cornues: Les riuseres, lamer, le grand pourpris des cieux, Et tout le contenu.-

Lamilei. Neantmoins Virgile au 4. des Georgiques, estime que ce Iupiter técrous eternel, & createur de tout l'vniuers fust esleué en Dicte, montagne certainte. de Candie; & nourry par les Abeilles:

> Dechiffrons la nature & les mœurs nompareilles Que iadis departit Iupin mesmes aux Abeilles, Pour salaire d'anoir suny des Corybans Le tintamarre & bruit, les airins efelatans, Et sous l'Antre Dictin pris le souci de paistre Iupinle Roy du ciel, eg des Dieux le Grand-maistre.

Mais cecy semblera peut-estre plus estrange, qu'on ne sçache pour certain où peut auoir esté nourry ce brauc & noble Pere des Dieux. Car les Messiniens soustenoient qu'il nasquit & fut nourry chez eux, & faifoient montre de son berceau, affeurans qu'il auoit eu pour nourrices Nede & Ithome, & les Curetes ou Corybants pour

gardes: comme dit Paulanias en l'estat de Messine. Callimache en les hymnes touche cette contention & debat für la naissance de Iupiter.

L'un dit ,o Inpiter , que ta natinité Tu pris és monts d'Ida; i en troune austi qui dic Et maintienne affeuré que tu viens d'Arcadie. Leguel est-ce des deux qui dit la verité?

Que si nous considerons la diuersité de ces nourrices, pourueu que fauis d'Acce Medecin tres-fameux, soit veritable; qu'en sucçant leur laict on hume auffileurs complexions & naturel; ne trouuera-on pas que Iupiter a pluftoft esté beste qu'homme, puis qu'il a succé le laict de tant d'Animaux brutes; puis qu'il a eu pour nourrices des beltes tres-cruelles? puis qu'il a esté esseué par des mousches à miel, par des cheures, par des ourles ? Ouide au 5. liure des Fastes, dit qu'yne Che- Dianses ure d'Olene l'allairea. C'est pourquoy Araten ses Phenomenes, setupater apres les Poëtes plus anciens que luy, l'appelle Cheure de Iupiter, Le mesme autheur fait mention des Ourses que ce beau Dieu a tettees.

Les Ourfes ont monté de Crete infqu'aux Cieux, Pour auoir deposé le grand-maistre des Dieux Sous le bien-flairant Diéle, aupres d'Ida, soigneuses Faire à l'enfant succer leurs mammelles laicleuses, . Deux fois fix mois, alors que par l'airin rufe Des Corybans Dictins fut Saturne abuse,

Le commun bruit fut que ce melme lupiter, qu'Hesiode en sa Genealogie des Dieux nomme aussi Pere des Dieux & des hommes, mourut & fut enterré en Candie: mais Callimache en vain le met en deuoir de refuter & d'affoupir cette opinion :

> Les Cretins ont dreßé, sonuerain Roy, ta tombe : Mais ton Estre diusn a la mort ne succombe.

Que s'il estoit subiet à la necessité du Destin, comme le tesmoigne Ælchyle en son Promethee, disant qu'il ne peut maintenir son estat sans s'assuiettir à leur fatalité: comment le pouuoit-on nommer de Dieu, Pere & Roy des hommes & des Dieux? Or oyons non seulement ce que les hommes ont dit de supiter; mais aussi en quelle reputation les Dieux mesmes l'ont tenu. Plaute au prologue de lapiter. l'Amphitryon feint que Mercure l'appelle mortel, fils de pere & mortel & mere, mortels:

Celuy qui deners vous m'enuoye, Iupiter, pas moins ne s'esmoye Du mal, que l'on de vous, contraint Quand quelque affliction le gene, Luy qui est fils de race humaine,

par le telпнограза-Mureure.

Вщ

Et ne vout estonnez, s'il craint; Car ie scay que ie suis aftreint A ce que loing ie me retire Du mal, par vice que ie tire Dedans moy par ma mere emprint.

Et pourtant s'il est né comme les autres hommes, s'il est mort, s'il a tire fon origine des mortels, comment a-il peu estre eternel, & immortel? veu qu'il faut par necessité que tout ce qui a commencement, prenne fin quelque iour? Mais par quel moyen est-ce que Iupiter a esté dict eternel? Pour-ce que (comme nous dirons quand nous entrerons au discours de sa vie) ayant esté extremément conuoiteux d'honneur & degloire, & s'estant estudié à se faire dresser des Temples par tout, enflé & bouffi d'une infinité de braues victoires & conquestes par luy faictes sur plusieurs nations estrangeres : la commune creance de ceux qui admiroient les Magiffrats & les Estats, emporta qu'on le tiendroit pour souverain Dieu. Voilà pourquoy lupiter fut depuis furnomme, tantoft Force des Deffins, tantost Prouidence de Dien , tantost Dien meine , que d'autres ont appelle l'Ame du monde, tantost Air & Æther : lesquelles choses, attendu qu'elles font eternelles, aufli penferent-ils que lupiter fust eternel; de melme quand on prend Neptune pour cette force diuine espanduë sur les eaux, on le nomme eternel; le feu pour Vulcan: Dienzan- pour Venus, cette naturelle affection & desir d'engendrer : pour Ceuent estre rés, vne abondance & fertilité de fruicts. Car si l'on veut prendre en cette maniere les Dieux des Anciens, ils seront eternels, selon l'aduis de ceux qui ont estimé que le monde & les Elemens le fussent: mais fi nous efpluchons leur genealogie, ils ont tous esté mortels, & engendrez d'hommes, comme nous verrous cy-après. Or, qu'y a t'il de plus ridicule, que d'appeller de noms d'hommes les chofes eternelles, & voiler l'excellence & splendeur de la prouidence de Dieu fous des fictions humaines, ioint qu'il ne loift aucunement de foüiller les choses admirables par cette voirie de noms profanes. Mais pource que les plus sages voyoient qu'on ne pouuoit instruire les esprits du commun peuple par raifons ouuertes , ils les amadouérent & attirerent à eux par la douceur de ces fictions : feule caufe qui depuis a faict donner lieu à tant de Fables.