

# Mythologie, Paris, 1627 - I, 11 : Les sacrifices des Dieux marins

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre I**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - I, 11 : De sacrificiis marinorum Deorum](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre I**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - I, 11 : De sacrificiis marinorum Deorum](#)

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre I**

*Ce document est une révision de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - I, 11 : Des sacrifices des Dieux marins](#)

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

[Mythologie, Paris, 1627 - 01 : sacrifices à Neptune, Jupiter, Bacchus, Cérès et Diane](#) a pour relation ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),  
*Mythologie*Paris, 1627 - I, 11 : Les sacrifices des Dieux marins, 1627

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1094>

## Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s)Français

Paginationp. 35-37

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 30/06/2025

---

*Des Sacrifices des Dieux marins.*

## C H A P I T R E X I.

**P**ARCE que les Demons qui presidoient sur la mer, estoient par la commune opinion, plus grossiers: selon la nature & qualité du lieu: pour cette cause on leur presentoit en oblation des corps plus massifs, bons & propres à manger, & plus solides que n'estoient, ny les parfums, ny les encensemens, ny les chansons. Car encore qu'és Sacrifices des Dieux celestes on leur offrist du vin & les meilleures pieces des hosties; neantmoins puis qu'on les brusloit au feu, il ne leur reuenoit autre chose que la senteur & la fumée des animaux bruslez, ou l'odeur de l'encens. Mais c'estoit bien autre chose des Sacrifices des Dieux marins. Car quand on offroit vn Taureau à Neptun, lors on recueilloit son sang en des tasses ou bassins; & n'assommoit-on pas les offrandes avec vne coignée, ains on leur couppoit la gorge avec des cousteaux. Or les Victimes, qu'on presentoit ou aux Dieux infernaux, ou aux tempestes, ou aux Dieux marins, estoient de poil noir, comme se remarque dans le 3. de l'Odysee; & quand on les sacrifioit aux Dieux marins, c'estoit tousiours sur le bord de la mer:

*A Neptun guide-mer sur l'ondoyant riuage*

*Ils tuoient des Taureaux tous noirs en leur pelage.*

Et quand Neptun estoit troublé & esmeu, pour l'accoiser on luy immoloit vn Taureau: quand il estoit calme & bonasse, vn agneau, quelquesfois vn Sanglier: lesquels animaux demonstrent la nature de la mer en diuers temps, quelquesfois on les esgorgeoit tous ensemble és Sacrifices du mesme Neptun, comme l'enseigne Homere en l'vnziesme liure de l'Odysee:

*Il immole deuot à Neptun Dieu de l'eau*

*Vn Sanglier chasse-lee, vn Agneau, vn Taureau.*

Les bestes estans esgorgees pour les Sacrifices des Dieux marins, en prononçant certaines prieres, ils iettoient dans la mer le sang qu'ils auoient recueilly en leurs bassins, & cette ceremonie s'obseruoit par ceux qui sacrifioient sur le riuage: mais si c'estoit en haute mer, ils n'en recueilloient pas le sang en des tasses; mais le laissoient couler dans la mer mesme, selon que dit Apollonius au 4. liure. Apres donc qu'ils auoient esgorgé & despecé lesdites bestes, ils en iettoient les entrailles en l'eau avec prieres; puis y versoient aussi du vin, comme le tesmoigne Virgile au 5. de l'Æneide.

*De fuyelles d'oluiuer tondus son chef il lace,*

*Puis debout sur la prouë en main prend vne tasse,*

*Et dans les flots salez, iette les intestins,  
T'versant en apres de purs liquides vins.*

Sacrifices  
dont l'o-  
deur mû-  
te en haut  
ne sont  
propres  
aux Dieux  
marins.

Ce qu'aussi raconte Valerius Flaccus au 2. du voyage de la toison d'or. Quant à ce qu'Ovide en l'vnziesme de ses Metamorphoses attribue aussi l'odeur des encensemens aux Dieux marins, cela ne semble pas estre conuenable à leur nature; veu que, comme nous auons dit, cette sorte de Sacrifice qui monte en haut n'est propre & ne doit qu'aux puissances & deitez de l'air, non pas à celles des eaux. Voicy ce qu'il en dit:

*Versant aux Dieux marins du vin, il les honore,  
Et d'une sainte hostie & d'encens les adore.*

D'autre costé, au 4. liure des Georgiques de Virgile, es Sacrifices que les Nymphes font à l'Ocean, elles versent du vin sur le feu, non pas en la mer: ce qui ne se fait pas contre l'ordonnance des choses sacrées, veu qu'elles estoient sous les eaux, encore que Hector Aufone Mathematicien & Philosophe tres-subtil, soit d'opinion que selon l'aduis des anciens Sages, cela appartienne à l'art chumique. Et pour cette cause telle ceremonie ne conuient pas mal à l'Ocean; parce que les Anciens ont par l'Ocean quelquefois entendu le Pere de tout l'Vniuers, & quelquefois cette humeur & toute la matiere qui est diuinement espanduë en tous corps naturels. Voicy le tesmoignage de Virgile:

*Pren de vin Lydien mainte tasse remplie,  
Offrons-le à l'Ocean. A l'heure elle supplie  
Le grand pere Ocean avec les Nymphes sœurs,  
Cent qui les bois ombreux, cent qui maintiennent sœurs  
Les fleuves sous leur garde. Elle a la flamme ardante  
Trois fois de pur Nectar arrosée, & saillante  
Au haut du toict la flamme a trois fois esclairé*

Nombre  
ternaire  
pour-  
quoy vsi-  
té en Sa-  
crifices.

Or se seruoient-ils du nombre ternaire aux Sacrifices, pource qu'il est parfait, non seulement à cause des dimensions des corps, comme dit Aristote au premier liure du Ciel; mais aussi pource que Dieu est modérateur de tout ce qui se void & ne se peut voir: ainsi que la triade ou nombre de trois vaut pair & impair, veu que tous nombres sont pair ou impair. Et comme Dieu est le principe & le commencement de tout ce qui se fait; aussi le premier nombre ternaire de de tous les autres, accru de par soy-mesme, fait vn triangle equilateral qui est la premiere figure de celles qui sont composées de plusieurs angles. Or qu'ils accommodassent ledit nombre en leurs Sacrifices, Valere au 1. liure des Argonautiques le montre:

*Versant des gobelets trois fois remplis de vin.  
Au Dieu modérateur du Royaume marin.*

Car Virgile dit que tout nombre impair n'est pas agreable à Dieu, mais

mais bien celui qui est le premier des nombres impairs, & le commencement des corps solides constans de plusieurs quarez. Es sacrifices aussi des Dieux des rivières & du pays où l'on prenoit terre, & des Heros (car les Anciens abordans nouvellement en quelque contrée, avoient accoustumé de sacrifier aux Dieux, patrons & conserveurs du pays, devant que sortir du navire, afin qu'ils les receussent benignement en leur protection & sauve-garde) on observoit cette mesme ceremonie, versant du vin dans les rivières: comme nous apprend Apollonius au 2. liure.

*De vin pur emplissant vn hanap l'Æsonide,  
Le verse pour present dans le fleuve liquide:  
Tuis à la terre, aux Dieux & patrons du pays,  
Aux Heros que la biere y detient enuabiz,  
Il adresse ses vœux, & forme ses prieres,  
Qu'ils soient aux voyageurs benignes & debonnairez.*

Item, comme l'on tenoit les Nymphes pour Deesses des eaux; aussi leur falloit-il de plus gros & massifs sacrifices: & leur offroit-on de l'huile, du miel, du lait, du melicrat ou vin miellé. Il est temps de passer aux offrandes des Dieux infernaux.

L'Oracle Py-thien étoit si dévot qu'il leur offroit aussi du vin.

### *Des Sacrifices des Dieux infernaux.*

#### CHAPITRE XII.



Es Sacrifices qu'on faisoit aux Dieux des Enfers, ne différoient pas seulement quant au temps, mais aussi quant à la couleur des hosties & à la diuerité des ceremonies: car, comme nous auons dit, tels Sacrifices ne se faisoient que de nuit, comme dit Virgile au 6. liure de l'Æneide:

*Lors au Roy Strygien il dresse Autels nuitaux.*

Le mesme Poëte tesmoigne que les Victimes qu'on offroit aux Dieux infernaux estoient noires:

*Par la chaste Sibylle illec sera conduit,  
Mainte noire brebis bruslant aux Dieux de nuit.*

Hosties des Dieux infernaux.

Et comme les hosties qu'on esgorgeoit aux Dieux d'en haut, estoient contraintes de tendre la gorge en haut: aussi celles qu'on presentoit aux Dieux d'en bas, tenoient la teste panchée en bas, comme dit Cleon au 1. liure des Argo-Nochers, & Myrtille au 2. de l'estat Lesbique: *Les Prestres sacrifiants aux Dieux infernaux ont accoustumé de couper les testes des hosties en terre, car ainsi sacrifient-ils aux souterrains. Mais quand ils immolent aux Dieux celestes ils les esgorgent, le col tourné contre-mont.* En telles solemnitez ils faisoient des fosses esquelles ils les esgorgeoient, comme on void dans Apollonius au 3. liu,

D