

Mythologie, Paris, 1627 - I, 11 : Les sacrifices des Dieux marins

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre I

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - I, 11 : De sacrificiis marinorum Deorum](#) □

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre I

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - I, 11 : De sacrificiis marinorum Deorum](#) □

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre I

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - I, 11 : Des sacrifices des Dieux marins](#) □

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 01 : sacrifices à Neptune, Jupiter, Bacchus, Cérès et Diane](#) □ *a pour relation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur), *Mythologie* Paris, 1627 - I, 11 : Les sacrifices des Dieux marins, 1627

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1094>

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUHM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s)Français

Paginationp. 35-37

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière

modification le 30/06/2025

Des Sacrifices des Dieux marins.

C H A P I T R E X I.

PARCÉ que les Demons qui presidoient sur la mer, estoient par la commune opinion, plus grossiers: selon la nature & qualité du lieu : pour cette cause on leur presentoit en oblation des corps plus massifs, bons & propres à manger , & plus solides que n' estoient , ny les parfums , ny les encensemens , ny les chansons . Car encore qu'és Sacrifices des Dieux celestes on leur offroit du vin & les meilleures pieces des hosties ; neantmoins puis qu'on les brusloit au feu , il ne leur reuenoit autre chose que la senteur & la fumée des animaux bruslez , ou l'odeur de l'encens . Mais c'estoit bien autre chose des Sacrifices des Dieux marins . Car quand on offroit vn Taureau à Neptun , lors on recueilloit son sang en des tasses ou bassins ; & n'assommoit-on pas les offrandes avec vne coignée , ains on leur couppoit la gorge avec des cousteaux . Or les Victime , qu'on presentoit ou aux Dieux infernaux , ou aux tempestes , ou aux Dieux marins , estoient de poil noir , comme le remarque dans le 3. de l'Odyssée ; & quand on les sacrifioit aux Dieux marins , c'estoit tousiours sur le bord de la mer :

A Neptun guide-mer sur l'ondoyant riuage

Ils tuoient des Taureaux tous noirs en leur pelage.

Et quand Neptun estoit trouble & esmeu , pour l'accouler on luy immoloit vn Taureau : quand il estoit calme & bonasse , vn agneau , quelquesfois vn Sanglier : lesquels animaux demonstrans la nature de la mer en diuers temps , quelquesfois on les esgorgeoit tous ensemble éS Sacrifices du mesme Neptun , comme l'enseigne Homere en lvnziesme liure de l'Odissee :

Il immole deuoit à Neptun Dieu de l'eau

Vn Sanglier chaffe-lee , vn Agneau , vn Taureau.

Les bestes estans esgorgées pour les Sacrifices des Dieux marins , en prononçant certaines prières , ils iettoient dans la mer le sang qu'ils auoient recueilly en leurs bassins , & cette ceremonie s'obseruoit par ceux qui sacrifioient sur le riuage : mais si c'estoit en haute mer , ils n'en recueilloient pas le sang en des tasses ; mais le laissoient couler dans la mer mesme , selon que dit Apollonius au 4. liure . Apres donc qu'ils auoient esgorgé & despecé ledites bestes , ils en iettoient les entrailles en l'eau avec prières ; puis y versoient aussi du vin , comme le testinogne Virgile au 5. de l'Aeneide .

De fueilles d'olivier tondu son chef il lace;

Puis debout sur la proue en main prend vne tasse,

*Et dans les flots salez, iette les intestins,
T versant en apres de purs liquides vins.*

Ce qu'aussi raconte Valerius Flaccus au 2. du voyage de la toison d'or. Quant à ce qu'Ovide en l'vniesme de ses Metamorphoses attribue aussi l'odeur des encensmens aux Dieux marins, cela ne semble pas estre conuenable à leur nature; veu que, comme nous avons dit, cette sorte de Sacrifice qui monte en haut n'est propre & ne doit qu'aux puissances & déitez de l'air, non pas à celles des eaux. Voicy ce qu'il en dit:

*Versant aux Dieux marins du vin, il les honore,
Et d'une saincte hostie & d'encens les adore.*

D'autre costé, au 4. liure des Georgiques de Virgile, és Sacrifices que les Nymphes font à l'Ocean, elles versent du vin sur le feu, non pas en la mer: ce qui ne se fait pas contre l'ordonnance des choses sacrées, veu qu'elles estoient sous les eaux, encore que Hector Ausone Mathematicien & Philosophe tres-subtil, soit d'opinion que selon l'aduis des anciens Sages, cela appartienne à l'art chimique. Et pour cette cause telle ceremonie ne convient pas mal à l'Ocean; parce que les Anciens ont par l'Ocean quelquefois entendu le Pere de tout l'Univers, & quelquefois cette humeur & toute la matière qui est diminuement espandue en tous corps naturels. Voicy le tesmoignage de Virgile:

*Pren de vin Lydien mainte tasse remplie,
Offrons-le à l'Ocean. A l'heure elle supplie
Le grand pere Ocean avec les Nymphes sœurs,
Cent qui les bois ombreux, cent qui maintiennent sœurs
Les fleunes sous leur garde. Elle a la flamme ardante
Trois fois de pur Nectar arrosee, & saillante
Au haut du toit la flamme a trois fois esclaré*

Nomb're ternaire pour quoy v'lé es Sacrif'ces. Or se seruoient-ils du nombre ternaire aux Sacrifices, pour ce qu'il est parfait, non seulement à cause des dimensions des corps, comme dit Aristote au premier liure du Ciel; mais aussi pour ce que Dieu est moderateur de tout ce qui se void & ne se peut voir: ainsi que la triade ou nombre de trois vaut pair & impair, veu que tous nombres sont pair ou impair. Et comme Dieu est le principe & le commencement de tout ce qui se fait; aussi le premier nombre ternaire de tous les autres, accru de par soy-même, fait vn triangle equilateral qui est la premiere figure de celles qui sont composées de plusieurs angles. Or qu'ils accommodassent ledit nombre en leurs Sacrifices, Valere au 1. liure des Argonautiques le montre:

*Versant des gobelets trois fois remplis de vin.
Au Dieu moderator du Royaume marin.*

Car Virgile dit que tout nombre impair n'est pas agreable à Dieu, mais

Sacrifices dont l'odeur monte en haut ne sont propres aux Dieux marins.

mais bien celuy qui est le premier des nombres impairs, & le commencement des corps solides constans de plusieurs quartez. En sacrifices aussi des Dieux des riuieres & du pays où l'on prenoit terre, & des Heros (car les Anciens abordans nouuellement en quelque contrée, auoient accoustumé de sacrifier aux Dieux, patrons & conservateurs du pays, devant que sortir du nauire, afin qu'ils les receussent benignement en leur protection & sauve-garde) on obseruoit cette mesme ceremonie, versant du vin dans les riuieres : comme nous l'apprend Apollonius au 2. liure.

*De vin pur emplissant un banap l'Æsonide,
Le verse pour present dans le fleuve liquide:
Thus à la terre, aux Dieux & patrons du pays,
Aux Heros que la biere y detient ennuies,
Il adresse ses vœux, & forme ses prières,
Qu'ils soient aux voyageurs bennis & debonnaires.*

Irem. comme l'on tenoit les Nymphes pour Deesses des eaux ; aussi lez falloit-il de plus gros & massifs sacrifices : & leur offroit-on de l'huile, du miel, du laict, du melicrat ou vin miellé. Il est temps de passer aux offrandes des Dieux infernaux.

L'Offr
de Py-
thien cä-
mada de-
pas qu'&
leur of-
frati miellé
du vin.

Des Sacrifices des Dieux infernaux.

C H A P I T R E . XII.

Des Sacrifices qu'on faisoit aux Dieux des Enfers, ne dif-
feroient pas seulement quant au temps, mais aussi quant
à la couleur des hosties & à la diuerſité des ceremoni-
es : car, comme nous auons dit, tels Sacrifices ne se faisoient
que de nuit, comme dit Virgile au 6. liure de l'Aeneide :

Lors au Roy Stygien il dresse Autels noirs.

Le meſme Poëte tesmoigne que les Viétimes qu'on offroir aux Dieux infernaux estoient noires :

Hosties
des Dieux
infernaux.

*Par la chaste Sibylle illec sera conduit,
Mante noire brebis bruslant aux Dieux de nuit.*

Et comme les hosties qu'on esgorgeoit aux Dieux d'en haut, estoient contraintes de tendre la gorge en haut : aussi celles qu'on presentoit aux Dieux d'en bas, tenoient la teste panchée en bas, comme dit Cleon au 1. liure des Argo-Nochers, & Myrtle au 2. de l'estat Lesbique : *Les Prestres sacrificians aux Dieux infernaux ont accoustumé de couper les testes des hosties en terre, car ainsi sacrifiét-ils aux souftrains. Mais quand ils immolént aux Dieux celestes ils les esgorgent, le col tourné contre-mont. En telles solemnitez ils faisoient des fosses es- quelles ils les esgorgeoient, comme on void dans Apollonius au 3. liure.*

D