

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série D - 1627](#). Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)[Item](#)*Mythologie*, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Les mots clés

[Dieux et mythes](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

Ce document a pour relation :

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 03 : Des Penates](#)□

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 04 : Du Genie](#)□

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 10 : De Fortune](#)□

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 11 : D'Apollon](#)□

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 12 : D'Esculape](#)□

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 14 : De Venus](#)□

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 15 : De Cupidon](#)□

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 16 : Des Graces](#)□

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

Ce document est une adaptation de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#)□

[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#)□

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)□

[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#)□

[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#)□

[Mythologie, Lyon, 1612 - 37 : Le char de Vénus tiré par deux cygnes et deux colombes, accompagnée des Grâces ; Vénus Saxonne](#)□

[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)□

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 06 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 73 : Les Lares et les Pénates](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 88 : Éros et Antéros](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 07 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 13 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 73 : Les Lares et les Pénates](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 74 : Le bon et le mauvais Génie](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 79 : La Fortune avec Cupidon ; la Fortune ailée ; la Fortune à cheval poursuivie par le Destin](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 81 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 027 : La Santé](#) *a pour adaptation ce document*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 143 : Vénus sur son char tiré par deux cygnes](#) *a pour adaptation ce document*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - Annot. 18 : Les trois Grâces](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 35 : Esculape au serpent et au chien ; Esculape au coq ; Esculape à la pomme de pin](#) *a pour alternative ce document*
[Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#) *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Perrot, Chloé (indexation - 2020)

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

IIII. FIGVRE,
Où se voyent les Tableaux des Penates, d'Apollon,
d'Esculape, de la Fortune, des Genies, de Venus,
des Amours, & des Graces.

