

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - V, 12 : Des Oreades](#)

## Mythologie, Paris, 1627 - V, 12 : Des Oreades

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre V**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Francfort, 1581 - V, 11 : De Oreadibus](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre V**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Venise, 1567 - V, 11 : De Oreadibus](#)

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre V**

*Ce document est une révision de :*  
[Mythologie, Lyon, 1612 - V, 11 : Des Oreades](#)

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Oudin, Kenan (transcription - 06/2022)
- Roger, Constance (indexation - 04/2024)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
langue(s) Français  
Pagination p. 453-455

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Nymphes](#)

# Du monde

## Toponymes

- [Assyrie \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Cynthe \(montagne/colline\)](#)
- [Eurotas \(fleuve/rivière\)](#)
- [Morée \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Nine \[pour Ninive\] \(zone géographique/territoire\) : province d'Assyrie \[en fait ville\]](#)
- [Thèbes \(ville\)](#)

## Animaux et monstes

- [abeille](#)
- [\[animal domestique\]](#)
- [\[bête fauve\]](#)
- [gibier](#)

## Végétaux

- [arbre](#)
- [châtaigne](#)
- [chêne](#)
- [\[feuille\]](#)
- [\[fruit\]](#)
- [gland](#)
- [herbe](#)
- [ormeau](#)
- [\[racine\]](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

mourir la race masculine pour luy tollir entierement la succession de la couronne, ayans le visage souillé de sang, l'espee nuë au poing, & leurs habits trouffez, prindrent leur course depuis Albe iusqu'au figuier *Ruminal*, ainsi dit, pource que les pastres serrans en esté leurs brebis sous son ombre, elles ruminoient ce qu'elles auoient broutté, sous lesquels on dit aussi que Romulus & Remus tetterēt vne louue. Quant au nom des Luperques & Lupercales, on n'en est pas bien d'accord non plus. Car les vns disent qu'il vient de ce que par l'iuocation de son nom les Loups n'approchent point des estables & des bergeries. Les autres appellent le Temple où ce Dieu est adoré; *Lupercal*, disans qu'il fut ainsi nommé à cause de la Louue qu'on trouua en cet endroit allaitant Romulus & Remus. D'autres aussi tirent ce nom de Lycee, montagne d'Arcadie, pource que Pan, que les Romains (comme dit Pomponius Lætus) appellent *Ianus*, & croient que luy & Faune ne sont qu'un, estoit plus qu'ailleurs seruy & adoré religieusement en ce lieu-là. Il y a de l'apparence en la premiere etymologie, d'autant que ce que les Grecs appellent *Lycos*, les Latins le nomment *Lupus*, c'est à dire Loup. Outre les Cheures qu'on sacrifioit à ces Dieux, on leur offroit aussi vn Chien, pource qu'il est naturellement ennemy des Loups. Or apres la description des Dieux susdits gardiens des champs, montagnes & forests, nous passerons aux Nymphes.

Sacrifices  
des Dieux  
champs &  
forests.

*Des Oreades.*

C H A P I T R E X I I.

**D**ES Nymphes Oreades, ou montagnardes, ainsi nommees pource qu'elles estoient nees aux montagnes, ou pource qu'elles ne bougeoient des montagnes, dit Grec *oros*, signifiant Montagne, nasquirent selon Strabon au 10. liure de Hecate, & de la fille de Phoronee. Mais Homere au 6. de l'Iliade, les fait filles de Iupiter, & les appelle Orestides; où Andromache parlant à Hector du siege & du sac de Thebes par Achille, dit qu'il fit dresser vn tumbeau à son feu pere:

Origine  
des Orea-  
des.

*Autour duquel Nymphes Orestides  
Prenans plaisir sous les vertes fueillades  
Ont fait ormeaux en grand nombre planter,  
Lesquelles sont filles de Iupiter.*

Strabon au liure susdit en fait cinq, lesquelles toutefois Virgile au 1. de l'Æneide dit estre en grand nombre, & compagnes de Diane:

*Telle qu'au bord d'Eurote, ou sur Cynthe le mont  
Conduit le bal Diane, apres laquelle en rond*

*Mille Oreades sœurs se muent en cadence.*

Mille est vn nombre finy pour vn infiny, c'est à dire plusieurs. Mnaseas de Pataré escrit qu'elles furent les premieres qui diuertirent les hommes de s'entremanger l'un l'autre, veu qu'habitans és montagnes, elles ne viuoient que de chataignes & glands, & nommément vne d'entre-elles nommée Melisse, qui trouuant en la Moree des crousteaux de goffres de cire pleines de miel, en fit manger aux autres Nymphes ses compagnes: lesquelles le trouuans fort plaissant & agreable à la bouche, en furent extremément aises: & pour ce sujet les Grecs appellerent depuis les abeilles Melisses, de *meli*, c'est à dire miel. On auoit opinion que ces Nymphes presidoient sur les montagnes, & qu'elles eussent soing des arbres, & quelquesfois des bestes fauues & autre gibier qu'elles poursuiuoient avec Diane: & n'auoient aucun soucy des animaux domestiques ny des pastres. Or les anciens estoient si religieux, qu'ils croyoient n'estre aucun lieu, ny public, ny particulier, que quelque speciale diuinité ny presidast, & que chaque élément, les herbes, racines, arbres, & les fruits des arbres & de la terre auoient leurs Dieux particuliers. C'est pourquoy ils nommerent Oreades ou Orestiadés les Nymphes qui presidoient sur toutes les montagnes en general: celles qui estoient commises sur les bois & forests, Dryades: & celles qui auoient la garde de chaque arbre, Hamadryades. Quant aux Dryades: c'estoient des Nymphes qui naissoient & defailloient quand- & les chesnes, selon le telmoignage de Callimache en l'hymne de Delos:

Office  
des Ore-  
ades.

Division  
des Nym-  
phes.

*Lors qu'un air pluuieux sur les Chesnes ondoie,  
Les Dryades en ont au cœur extreme toyé:  
Mais on les void pasmer d'angoisseux desplaisir  
Quand les feuilles tumbans le froid les vient saisir.*

On ne sçait comment elles se nommoient, sinon que Paulanias en nomme l'une Tithoree, vn autre Erato, & encore vne autre Phigalie. Neantmoins Claudian és loüanges de Stilicon en nomme sept. Charon de Lampzac a laissé par escrit qu'un manant nommé Rhœcus, Gnidien, vid vne fois en Nine, Prouince d'Assyrie, vn fort beau chesne panchant sur la riuiere, lequel ayant bien remparé tout autour, il fit en sorte qu'il luy sauua la vie pour quelque temps. Alors luy apparut vne Nymphé, de laquelle la destinee de vie & de mort estoit contenue en ce mesme Chesne, qui l'ayant remercié du bien qu'elle auoit receu de luy, desirant aussi le recompenser de sa charité, luy permit de demander tout ce qu'il desiroit d'elle, pource qu'elle estoit destinee à viure autant que cet arbre là. Le galand luy requit la faueur & courtoisie d'une nuit, ce quelle luy accorda, promettant de luy enuoyer vne abeille pour l'aduertir du temps & du lieu. Apolloine aussi au liure du voyage de la toison d'or, dit que le pere de Parebius voulant

Esaisantes  
histoires  
des Drya-  
des &  
Hama-  
dryades.

abatte vn fort beau chesne, vid vne Nymphé qui le supplia bien humblement de luy vouloir pardonner, attendu que le temps & terme de sa vie estoit borné par l'aage dudit chesne, de laquelle requeste le vilain ne tenant conte, cette diuine majesté leans enclose, en prit vengeance, tant sur luy que sur ses enfans. Elles sont nommees Dryades, du mot Grec *Drys*, c'est à dire Chesne, pource que leur vie accompagnoit celle des Chesnes, comme dit Maesimache: & Hamadryades, d'autant qu'elles sont nees avec eux, de *hama*, c'est à dire avec, ou ensemble: ou bien, parce que leur vie se terminoit avec celle desdits Chesnes. Charon de Lampfac escrit que Arcas, fils de Iupiter & de Callisto, ou d'Apollon, selon les autres, chassant vn iour dans les bois, rencontra vne Nymphé Hamadryade, qui luy fit entendre qu'elle estoit en danger de mourir, pource que le Chesne avec lequel elle auoit pris naissance, estoit prest d'estre emporté par la violence de la riuere sur laquelle il estoit, le suppliant de toute son affection de le vouloir sauuer: & qu'à sa requeste il destourna la riuere ailleurs, & rempara le Chesne tout-autour à force de terre. La dessus la Nymphé en recompense d'vn si grand bien-faiçt eut sa compagnie, & conceut de luy Elate & Aphidas. Que cela soit vray ou faux, qui le voudroit asseurer pour certain? car si c'est vanité & mensonge, comme ie croy quant à moy, ce n'est que la superstition des Anciens qui l'a fait mettre en auant, lesquels ont inuenté tout ce qui leur a esté possible pour induire les hommes à la crainte de leurs Dieux, enseignans qu'il n'y auoit chose aucune en la nature sur laquelle quelque Dieu ne presidast. Que si ceux qui ont imprimé cette creance és cœurs des hommes, l'ont tenuë pour veritable, on pourroit bien disputer avec beaucoup de raisons contre leur opinion, si c'estoient point plustost des Demons ou Genies qui leur apparoissoient. Mais parce que telles questions ne sont pas du sujet de nostre œuure, nous nous en deportons pour le present, pour traiter des Nymphes en general.

*Des Nymphes.*

C H A P I T R E X I I I .

**N**OUS auons cy-dessus appris, que selon la doctrine des Platoniciens, les Demons ont vne moyenne disposition entre les Dieux & les hommes: mais il faut entendre qu'il y a encore vn autre subalterne moyen entre ces deux dernières creatures, qui sont les Nymphes, filles selon le dire des Anciens, de l'Ocean & Tethys. Ainsi l'atteste Orphee en l'hymne des Nymphes. Virgile au 8. liure les appelle meres des riuieres. Orphee en l'hymne susdit ne les qualifie pas simplement du nom commun de Nymphes, mais les appelle Filles Hamadriades. C'est pource qu'elles

Genealogie des Nymphes.