

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VII](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - VI, 05 : De Tithon](#)

## Mythologie, Paris, 1627 - VI, 05 : De Tithon

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre VI**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Francfort, 1581 - VI, 04 : De Tithone](#)□

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre VI**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Venise, 1567 - VI, 04 : De Tithono](#)□

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

*Ce document a pour résumé :*  
[Mythologie, Paris, 1627 - X \[65\] : De Pasiphaë](#)□

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre VI**

*Ce document est une révision de :*  
[Mythologie, Lyon, 1612 - VI, 04 : De Tithon](#)□

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- De Prémont, Marianne (transcription - 05/2022)
- Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
langue(s) Français  
Paginationp. 553-554

# Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Tithon](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

du monde publieroient à iamais leurs diuines loüanges, & assaiſonnoient leur dire de beaucoup d'ornemens fabuleux, & d'vn parler emmiellé, ainsi qu'on tempere les plus fascheuses receptes avec quelques drogues plus aisees à prendre, de peur qu'vne simple & nuë flaterie ne fist mal au cœur à leurs auditeurs. Ce qui concerne la statue faisant miracle, montre quelle a esté la galantise & habileté des anciens artisans, qui ont non seulement dressé des colosses & images d'vne grandeur incroyable & d'excellent artifice, & des colonnes d'vn poids admirable, d'vne taille & graueure incomparable, mais aussi les ont transportees en pays bien lointains. Ils ont esté si adroits à ioindre des pierres ensemble, que mesme ceux qui les regardoient bien attentiuement, ne pouuoient apperceuoir les iointures; tesmoiū cette braue pyramide qui d'Egypte fut emmenee à Rome. Je ne voy rien au reste en Memnon qui concerne les mœurs & la reformation de la vie humaine; car ce n'est qu'vne explication presque toute historique. Et pourtant passons à Tithon.

*De Tithon.*

## C H A P I T R E V.



**T**ITHON, que l'Aurore ayant tant à cause de sa belle taille & bonne façon, fut fils de Laomedon, & frere de Priam, toutefois de diuerses meres: car la mere de Priam fut Leucippe, mais celle de Tithon fut Strymo, ou Rhœo (selon d'autres) fille de Scamander. On dit que l'Aurore amoureuse de Tithon, l'enleua aux Cieux, & les Parques obtindrent son immortalité: mais l'Aurore s'estant oubliee de demander par mesme moyen qu'il ne vieillist iamais, il deueint si vieil, que pour le faire dormir il le falloit bercer & emmailloter comme vn enfant. Mais en fin elle le conuertit en Cigale, qui posans leur vieille peau ne meurent point, mais raieunissent. Ce qui luy auint à cause du dueil & fascherie qu'il endura pour la mort de son fils Memnon; Car en ayant eu auis, il secoüa & estendit ses bras, comme s'il eust voulu prendre sa volée pour l'aller voir: & lors les aisles luy vindrent, ce qu'asseure Horace au 1. liure des Carmes, disant que celuy qui sembloit s'estre desia fait immortal, à qui les aisles estoient venuës, estoit en fin trespassé. Les autres disent neantmoins qu'il pria l'Aurore sa femme de pouuoir poser cette immortalité, ne pouuant plus à cause de sa vieillesse prendre goust aux ioyes de ce monde, ce que n'estant possible de luy recorder, elle le transmua en vne Cigale. On dit que Tithon bastit la ville de Suses, près de Choaspe, riuere de Perse, qui fut iadis

Genealogie de Tithon.

Mot en Cigale.

tres-puissante & riche ville, & le siege de l'empire des Perles. Or combien que Tithon fust gisant en vn berceau à cause de son extreme vieillesse, Virgile toutefois dit en quelques endroits de ses Œuvres que

*L'Aurore se levant elle laisse la couche  
Jaunissant de Tithon.—*

Ses en-  
fants. Tithon eut de l'Aurore deux fils, Memnon & Emathion, du nom duquel fut nommée vne belle & bonne region de l'Europe; qui depuis fut dictée Macedoine (aucuns disent aussi qu'elle engendra les vents d'Astræe Titan) & vne fille Iodame. Voila presque tout ce qu'on en trouue.

Mytholo-  
gie histo-  
rique de  
Pithon.

¶ Ceux qui se mettent en deuoir d'accommoder cecy à quelque verité d'histoire, disent que Tithon espousa vne femme vers l'Orient, que les historiens & Poëtes auégles en l'antiquité, nommerent Aurore, pource qu'estant coustumier de se leuer matin, il bandoit quand & quand la pointe de son esprit aux moëllles de Sapience (c'est à dire à la recherche des variables vicissitudes du ciel & de nature) dès que l'Aube du iour auoit esteint les feux qui luisoient de nuict. Il eut de cette femme les enfans susnommez, & paruint à telle vieillesse, qu'il le falloit dorloter & traiter tout ainsi qu'un enfant. C'est ce qui fit dire que l'Aurore l'auoit aymé & pris pour son mary, à cause de la temperie des lieux Orientaux, où il vesquit si long temps qu'il sembloit que jamais il ne deust mourir. Ce qu'ils disent qu'il fut metamorphosé en Cigale, que signifie-il autre chose que le babil des vieilles gens, qui sont pour la pluspart importuns, fascheux, aymans à se glorifier, & loüer le temps passé, mesprisans le present, tel qu'Homere descriit son Nestor? Or laissant passer quelque sorte allegorie que quelques-vns font là-dessus, ie croy que les Anciens ont forgé cette Fable pour nous exhorter à porter patiemment les vicissitudes du tric & trac des affaires de ce monde, qui sont toutes bornées par la mort, par laquelle Dieu a ordonné à tous les hommes de passer. Car combien que l'Aurore eust impetré des Dieux que Tithon vesquist eternellement, si est-ce que luy-mesme les supplia bien-humblement qu'il luy fust permis de mettre fin à sa vie, croyant luy estre plus expedient de quitter vne fois ce monde, que d'estre sans fin assailly de tant de fascheres & de difficultez de nature. Prenons maintenant Pasiphaé.

Expositiō  
de la me-  
tamor-  
phose en  
Cigale.