

Mythologie, Paris, 1627 - VI, 05 : De Tithon

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Voir la transcription de cet item

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre VI

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Francfort, 1581 - VI, 04 : De Tithone](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre VI

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Venise, 1567 - VI, 04 : De Tithono](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Ce document a pour résumé :
[Mythologie, Paris, 1627 - X \[65\] : De Pasiphaë](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre VI

Ce document est une révision de :
[Mythologie, Lyon, 1612 - VI, 04 : De Tithon](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- De Prémont, Marianne (transcription - 05/2022)
- Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
Mythologie Paris, 1627 - VI, 05 : De Tithon, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1183>

Copier

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Format in-fol

Langue(s) Français

Pagination p. 553-554

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Tithon](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

du monde publieroient à iamais leurs diuines loüanges, & assaiſonnoient leur dire de beaucoup d'ornemens fabuleux, & d'un parler emmiellé, ainſi qu'on tempere les plus faſcheuſes receptes avec quelques drogues plus aiſées à prendre, de peur qu'une ſimple & nue flatterie ne fiſt mal au cœur à leurs auditeurs. Ce qui concerne ſa ſtatue faiſant miracle, montre quelle a eſté la galantie & habileté des anciens artiſans, qui ont non ſeulement dreſſé des colosſes & images d'une grandeur incroyable & d'excellent artifice, & des colonnes d'un poids admirable, d'une taille & graueure incomparable, mais auſſi les ont tranſportées en pays bien lointains. Ils ont eſté ſi adroits à joindre des pierres enſemble, que meſme ceux qui les regardoient bien attentiuement, ne pouuoient apperceuoir les iointures; teſmoiſn cette braue pyramide qui d'Egypte fut emmenée à Rome. Je ne voy rien au reſte en Memnon qui concerne les mœurs & la reformation de la vie humaine; car ce n'eſt qu'une explication preſque toute hiſtorique. Et pourtant paſſons à Tithon.

De Tithon.

C H A P I T R E V.



TITHON, quel'Aurore ayant tant à cauſe de ſa belle taille & bonne façon, fut fils de Laomedon, & frere de Priam, touteſois de diuerſes meres: car la mere de Priam fut Leucippe, mais celle de Tithon fut Strymo, ou Rhœo (ſelon d'autres) fille de Scamander. On dit que l'Aurore amoureuſe de Tithon, l'enleua aux Cieux, & les Parques obtindrent ſon immortalité: mais l'Aurore s'eſtant oubliée de demander par meſme moyen qu'il ne vieillit iamais, il deueint ſi vieil, que pour le faire dormir il le falloir bercer & emmailloter comme un enfant. Mais en fin elle le conuertit en Cigale, qui poſans leur vieille peau ne meurent point, mais raicuniſſent. Ce qui luy auint à cauſe du dueil & faſcherie qu'il endura pour la mort de ſon fils Memnon; Car en ayant eu auis, il ſecoüa & eſtendit ſes bras, comme ſ'il euſt voulu prendre ſa volée pour l'aller voir: & lors les aiſles luy vindrent, ce qu'aſſeure Horace au l. liure des Carmes, diſant que celui qui ſembloit s'eſtre deſia fait immortal, à qui les aiſles eſtoient venuës, eſtoit en fin treſpaſſé. Les autres diſent neantmoins qu'il pria l'Aurore ſa femme de pouoir poſer cette immortalité, ne pouuant plus à cauſe de ſa vieilleſſe prendre gouſt aux ioyes de ce monde, ce que n'eſtant poſſible de luy recorder, elle le tranſmua en une Cigale. On dit que Tithon baſtit la ville de Suſes, près de Choaspe, riuere de Perſe, qui fut iadis

Genealogie de Tithon.

Mue en Cigale.

AAa

tres-puissante & riche ville, & le siege de l'empire des Perles. Or combien que Tithon fust gisant en vn berceau à cause de son extreme vieillesse, Virgile toutefois dit en quelques endroits de ses Œuvres que

*L'Aurore se levant elle laisse la couche
Jaunissant de Tithon.*—

Ses enfans. Tithon eut de l'Aurore deux fils, Memnon & Emathion, du nom duquel fut nommée vne belle & bonne region de l'Europe; qui depuis fut dictée Macedoine (aucuns disent aussi qu'elle engendra les vents d'Astræe Titan) & vne fille Iodame. Voila presque tout ce qu'on en trouve.

Mythologie historique de Pithon. ¶ Ceux qui se mettent en deuoir d'accommoder cecy à quelque verité d'histoire, disent que Tithon espousa vne femme vers l'Orient, que les historiens & Poëtes aveugles en l'antiquité, nommerent Aurore, pource qu'estant coustumier de se lever matin, il bandoit quand & quand la pointe de son esprit aux moëllles de Sapience (c'est à dire à la recherche des variables vicissitudes du ciel & de nature) dès que l'Aube du iour auoit esteint les feux qui luisoient de nuict. Il eut de cette femme les enfans susnommez, & paruint à telle vieillesse, qu'il le falloit dorloter & traiter tout ainsi qu'un enfant. C'est ce qui fit dire que l'Aurore l'auoit aimé & pris pour son mary, à cause de la temperie des lieux Orientaux, où il vesquit si long temps qu'il sembloit que jamais il ne deust mourir. Ce qu'ils disent qu'il fut métamorphosé en Cigale, que signifie-il autre chose que le babil des vieilles gens, qui sont pour la pluspart importuns, facheux, ayants à se glorifier, & louer le temps passé, méprisans le présent, tel qu'Homere décrit son Nestor? Or laissant passer quelque sorte allegorie que quelques-vns font là-dessus, ie croy que les Anciens ont forgé cette Fable pour nous exhorter à porter patiemment les vicissitudes du tric & trac des affaires de ce monde, qui sont toutes bornées par la mort, par laquelle Dieu a ordonné à tous les hommes de passer. Car combien que l'Aurore eust impetré des Dieux que Tithon vesquist éternellement, si est-ce que luy-mesme les supplia bien-humblement qu'il luy fust permis de mettre fin à sa vie, croyant luy estre plus expedient de quitter vne fois ce monde, que d'estre sans fin assailly de tant de facheries & de difficultez de nature. Prenons maintenant Pasiphaë.

Exposition de la métamorphose en Cigale.