

Mythologie, Paris, 1627 - IX, 08 : Des Curetes ou Coribantes

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IX

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - IX, 07 : De Curetibus siue Corybantibus](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre IX

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - IX, 07 : De Curetibus siue Corybantibus](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Ce document a pour résumé :

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[132\] : Des Curetes & Corybantes](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IX

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 07 : Des Curetes ou Corybantes](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - IX. Figure, De Ganymède, de Bellérophon, de la Chimère, de Sphinx, de Narcisse, de Némésis, de la Fortune, d'Ops mère des Dieux, des Corybantes](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Amiel, Gautier (transcription - 09/2022)
- Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),

*Mythologie*Paris, 1627 - IX, 08 : Des Curetes ou Coribantes, 1627

Projet *Mythologia* (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1260>

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s)Français

Paginationp. 992-995

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Curètes, Corybantes](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

De Curetes ou Coribants.

CHAPITRE VIII.

Diverses
opinions
de l'elite
& nature
des Cure-
tes & Co-
rybants.



N doute fort si les Curetes, qui avec Rhee garantirent Jupiter de la cruelle gloutonnie de Saturne, & le transporterent en Candie pour le nourrir au deceu d'iceluy, ont esté demons ou hommes : ioint qu'Hecatee Milesien es liures qu'il a escrit de Phoronee, Roy d'Argos, les appelle quelquefois Dieux faulteurs ou baladins : quelquefois ioüeurs, plaisans ou joyeux. Mais Menodore de Samos es memoires qu'il a escrit des choses memorables de l'isle de Samos, les nomme Dieux armez de boucliers d'airin. Heraclide de Pont en ses amours tient qu'ils furent non Dieux, mais hommes Candiots, premiers forgeurs d'armes d'airin en Eubee, qui nourrissent Jupiter, avec lequel ils portèrent puis après les armes, & le restablirent en son Royaume paternel & successif. Echemenes en l'Estat de Candie écrit que les Curetes & Corybants nasquirent des Dactyles Ideens en Candie, & qu'ils estoient en nombre de cent, & furent aussi nommez Dactyles Ideens : lesquels engendrerent neuf Curetes, qui eurent chacun dix enfans masles, depuis nommez Dactyles Ideens, comme dit Strabon au dixiesme liure. Mais Denys de Chalcis maintient qu'ils estoient quinze : Pherreydes, cinquante deux, lequel aussi les fait fils d'Apollon & de la Nymphe Rhytia ; les autres d'Apollon & de Cabere fille de Protee. Hellanique dit qu'ils furent surnommmez Ideens à cause de la montagne d'Ida en Candie, Mnaseas au premier liuré d'Asie, écrit qu'ils portèrent le nom de leur pere Dactyle, & le surnom de leur mere Ida : mais Posidippe Poète d'epigrammes tient qu'on les appella Dactyles Ideens, pource que rencontrans Rhee en la montagne d'Ida, ils l'empoignierent par les doigts en la saluant. Or *dactylos* signifie le doigt. Au reste c'etoient des plaisanteurs & ioüeurs de passe-passe, braues ouvriers à déguiser le fer en diuerses formes, inventeurs des mines de fer, de cuire & d'autres metaux, premiers forgerons en Phrygie, Eratosthene en son Architectonique, & Scepius, tiennent que les Curetes & les Corybants n'etoient qu'une même espece de gens : Orphée est de mesme avis, les nommant,

Curetes Corybants, preux, engeance Royale.

Les autres escriuent que les Titans les prindrent en la prouince de Bactres en Scythie, les autres à Colchos : les autres en Phrygie, & les donnerent à Rhee pour ses seruiteurs & ministres. D'autres veulent dire que Rhee auoit neuf cousteliés, qui estoient

nommmez Telchins, qui ont iadis tenu l'isle de Rhodes, hommes mal-faisans, grands enchantereurs & sorciers, qui se retirent en l'isle de Candie, ausquels Jupiter nouvellement né fut donné en charge, & dés lors ils furent appellez Curetes; mais que les Corybants fils du Soleil & de Minerue, estoient demons. Quelques-vns les font issus de Saturne, d'autres de Jupiter & de Halliope: d'autres estiment qu'ils estoient ministres d'Hecaté. Les Curetes autrement Corybants, dansoient armez & sacrifices de la Mere des Dieux, & n'y en receuoit-on point que de vierges & chastes. Quant à leur denomination, il faut sçauoir que le nom de Corybants vient du mot Grec *Coryptein*, pour-
Leurey.
mologie.
ce qu'en dansant avec leurs armes ils alloient branflans & secouans la teste en guise de fols, dōnans avec harmonie & certains accords de leurs espees contre leurs boucliers. Calisthenes au 1. liure de sa nauigation, & Euphorion, escrivent que les Daftydes, Idees, Curetes, Corybants, Cabires, Telchins, estoient vns & mesmes, ne differans que de nom: & les autres disent qu'ils estoient tous cousins & allies, mais peu differents ensemble. Quant aux Curetes, Strabon au 10. liure dit qu'ils demeuroient en la Prouince de Pleuronie, qui est de l'Ætolie, & pour l'amour d'eux fut depuis nommee Prouince des Curetes. Ils portoient de longs cheueux: mais pource que les Ætoliens, avec lesquels ils auoient guerre perpetuelle, quand ils les pouuoient ioindre leur arrachoient les cheueux de devant, ils se les firent couper, & ne nourrissent plus que ceux du derriere de la teste; & dés lors furent nommez Curetes, du mot Grec *koura*, c'est à dire tonsure. Archemachus d'Eubœe l'euseigne autrement, & dit qu'ils habitoient en Chalcis, & qu'ils auoient procès & querelle pour la terre de Lilant; mais d'autant que leurs parties aduerses les empoignoient comme nous auons dit, ils se firent tondre, & furent nommez Curetes, comme qui diroit Tondus. Puis-après s'estans habituez en Ætolie, & saisis de la Pleuronie outre la riuiere d'Achelois, ils recommencèrent d'entretenir leur ancienne chevelure, & furent appellez Acarnans. Il y en a qui disent qu'ils furent ainsi nommez pource qu'ils portoient des longues robes comme femmes. Semus au liure 7. des choses & reliques de Delos escrit que les Curetes furent fils de Danais, Nymphe de Candie, & d'Apollon: & les Corybants, d'Apollon & de Thalie, & que par consequent ils ne pouuoient estre vns & mesmes. Au demeurant Apollodore Athenien au 2. liure de sa Bibliothèque escrit que Jupiter les fit mourir, pource qu'à la suasion de Junon ils prindrent & cacherent Epaphe fils de luy & d'Io. L'on dist que ces Curetes remplis de l'esprit de Bacchus auoient accoustumé de faire avec vne tumultueuse agitation & cliquetis d'armes vn estrange tintamarre de cymbales, tambours, clairons, flustes, & autres instru-
O. est par
Jupiter.
mens, cependant que les sacrifices & festes de la mere des Dieux

s'accomplissoient , afin de tenir l'assemblée en ceruelle & les faire trembler sous la crainte & la reuerence de cette Deesse. Lucresse au deuxiesme liure exprime en peu de vers cette deuote ceremonie que les Curtes obseruoient ès solemnitez de Rhee :

*Là gens arméz (les Grecs les nomment Corybantes,
Que l'on dit Phrygiens) des chaines esclatantes
Font resonner en foule, et faultent en accords
Mesurez, aspergeans du sang dessus leurs corps;
Branlent avec terreur les cretes de leur teste,
Et contrefont ainsi les Curetes de Crete;
Dichtiens, qui iadis sous Ida mont Cretin
Recelerent le cry de l'enfançon Iupin,
Lors que tourne-virans d'une vifte courante
Tout al entour de luy, de sa bouche brayante
Ils destournoient le bruit, en faisant rebondir
L'airin dessus l'airin, qu'on oyoit retentir
Environ cet enfant et suuoient la cadance,
A pas bien mesurez, de cette ailee dance.*

Postquels
les An-
cêtres ap-
pliquent
la mortifi-
que en
leurs Sa-
crifices.

Diffusion
des Cu-
rates.

¶ Or c'a este fort sagement auisé à l'ancienne Theologie , d'ac-
commencer la musique aux Sacrifices de leurs Dieux , pour montrer
non seulement que les affections des Sacrifiants qui detiroient auoir
accez à l'autel d'iceux , deuoient estre rassiles , accoisees & vuides de
toutes passions , veu que mesmes il falloit que sortans de leurs mai-
sons ils y veinsent fournis de prières composées en rythme (& de fait
l'esprit embrouillé d'affaires domestiques ne doit point s'ingerer d'a-
dresser à Dieu sa priere ; ains nous présentant devant sa Majesté , nous
deuons despouiller & vuidre nostre memoire de tout autre penser)
mais aussi pource que prenans leurs Dieux pour des corps celestes ,
ils estimoient qu'iceux mesmes fussent composez de nombres &
proportions harmoniques . Ainsi doncques par la cadence & rythme
de leurs hymnes , instruments & danses , ils contrefaisoient la nature
de leurs Dieux , & donnoient du plaisir & de la resiouyssance aux
Sacrifiants , & celebrans les iours de festes , vacquans à festins &
chere publique ; & imitans aucunement l'heureuse condition de
leurs Dieux , ils taschoient en-tant qu'en eux estoit , d'approcher
de leur naturel . Car croyans que cet œuvre incomparable de Dieu ,
le Monde , fust composé d'accords & concerts melodieux , ils
cuidoient aussi que tout ce qui depend de la Musique fust
agréable à leurs Dieux . Mais comme ainsi soit qu'Orphec distin-
gue les Curetes en Demons marins , terrestres & celestes ; il semble
qu'il les ait tenus pour Demons commis sur les tempestes , ou plu-
stoſt qu'illes prenne pour les vents mesmes , comme le tesmoignent
ces vers :

*Curetes e quippez de tout' arme d'airin,
Puissans au csel, en terre, & sur l'estat marin;
En valeur renommez, vents fruitiers, race faincte,
Du monde le salut tenant sous vostre enceinte.*

Et de faict, le tintamarre qu'ils menoient ne signifioit autre chose que la force des vents : lesquels estoient aussi nommez Ministres de Rhee ; pourquoi
Ministres
de Rhee. pource que par les vents, comme il a esté dict, les pluyes, les froidures, & toutes autres oeures de nature fortissent leur effet. Car aucun animal ne se peut engendrer si par le moyen du vent le sperme ne sort dehors : ce qui se pratique en toutes les semences des plantes. Or que les Curetes ne soient autres que les vents, voire auteurs de la vie & de la mort des oeures de nature, ces vers d'Orpheee le tesmoignent, declairans aussi que la mer est par leurs esprits & soufflers agitee, comme ainsi loit que rien ne la tourmente plus que les vents :

*O demonseternels, nourrissiers, et qui mesme
Lors que les chauds bouillons d'une cholere extreme
Vous poinconne le cœur encontre les humains,
Rendez tous leurs efforts inutiles & vainz,
Desfruisans leurs travaux et nouvelle semence,
Et les faites aussi foisonner à puissance,
C'est par vous que les slots de Neptun indigné
Grommellent bousoufflez ; par vous desraciné
Maint arbre emmy les champs donnent du nez en terre,
Et les Zephirs en l'air se proumenent grand'erre.*

Car les vents sont auteurs de la fertilité & salut des animaux : & pourtant à bon droit les Anciens les ont pris pour les Ministres de Rhee, c'est à dire de la terre, veu que la benignité de l'air confere plus pour le rapport & fecundité de la terre, que tout le travail annuel des laboureurs. Il est temps de quitter les Curetes & Corybants, & passer aux Cyclopes.

Des Cyclopes.

CHAPITRE IX.

Des Cyclopes, ainsi nommez de *kyklos*, qui signifie vne figure orbiculaire, ou ronde ; & de *Ops*, oeil, ou veuë, pource qu'ils n'auoient qu'un oeil placé au milieu du front, furent fils du Ciel & de la Terre, témoin Hesiode en sa Theogonie :

*Puis la Terre engendra la troupe forgeronne,
Bronte, Sterope, Argès le fier, race felonne,*