

Mythologie, Paris, 1627 - X [30] : De Lune

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Voir la transcription de cet item

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[30\] : De Luna](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[30\] : De Luna](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :
[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[30\] : De Lune](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre III

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 18 : De la Lune](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
*Mythologie*Paris, 1627 - X [30] : De Lune, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1295>

Copier

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1056

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Lune](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière
modification le 25/11/2024

comme la vertu des Plantes a six mois de l'année pour s'estendre & dilater en branches à cause de la froideur enfermée sous terre durant la chaleur de l'air, & que les autres six mois quand l'air refroidy chasse la chaleur sous terre, leur vertu y demeure enclosée; car la nature communique à tous animaux & corps naturels les forces en telle sorte qu'ils s'en seruent, & les exercent les vns après les autres, comme aussi le iour est destiné pour travailler & faire ses affaires, & la nuit pour se reposer. •

De la Lune.

DAuantage, exposans la nature & les effets de la Lune, ils l'ont dictée fille d'Hyperion ou du Soleil, parce qu'ayant vn corps diaphane & transparent, elle nous renuoye ça bas la clarté qu'elle emprunte du Soleil, comme feroit vn miroir: & pour cette cause elle est aussi nommée sœur du Soleil. Par son chariot ils demontrent la vitesse de son propre mouuement pour exprimer la nature, parce que tous les iours elle croist ou décroist; & pour expliquer ses effets, ils la vestent d'habillemens bigarrez de diuerses couleurs. Ils la font aussi masle & femelle, pource que comme femelle elle fournit d'humeur nécessaire pour la nourriture des animaux, & comme masle fait par mesme moyen distiller en eux la chaleur qui leur est propre pour leur accroissement, car sans cette chaleur il faut faire estat que la peine seroit inutile & de nul effect. Or pour descouurir aisément la vertu qu'elle a, il ne faut que considerer les animaux preignes, qui sentent à veüe d'œil les effects de la Lune, & pour cette cause elle est aussi nommée Lucine, d'autant qu'elle fait sortir en lumiere les animaux. Dauantage elle peut beaucoup pour faire corrompre & germer les semences, & putrefier les humeurs de nos corps; & pourtant les malades ont beaucoup à souffrir durant les iours critiques de la Lune.

De Diane.

DIane & Apollon sont enfans de Latone & de Iupiter. Cette Fable signifie la naissance & creation du monde; car la matiere d'iceluy estant du commencement confuse en vne masse & sans forme, parce que toutes choses estoient encore obscures & cachees, ces tenebres là furent appellees Latone. Phœbus & la Lune furent extraits hors de ces mesmes tenebres par Iupiter, c'est à dire, par l'esprit du Seigneur, disant, *Que la lumiere soit faite*; de laquelle lumiere Phœbus & Diane, c'est à dire le Soleil & la Lune sont auteurs. Ainsi doncques ils enseignoient que la creation du monde auoit commencé par la lumiere. Mais nous en discourerons plus amplement cy après en son lieu.

Des champs