

Mythologie, Paris, 1627 - X [44] : De Cupidon

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Voir la transcription de cet item

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[44\] : De Cupidine](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[44\] : De Cupidine](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :
[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[44\] : De Cupidon](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 15 : De Cupidon](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
*Mythologie*Paris, 1627 - X [44] : De Cupidon, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1309>

Copier

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1062

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Cupidon](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière
modification le 25/11/2024

De Cupidon.

Cupidon est fils de Venus, pource que l'air estant bien assaisonné, les corps aussi des animaux se disposent alaigrement & s'esprennent peu à peu d'un desir de faire race: car il faut croire que tous animaux sont alaigres & vigoureux, quand ils sont habiles & disposez à accomplir les besongnes de nature. C'est ainsi que les Anciens ont par leur fabulositez déclaré que la fecondité des animaux depend de leur bonne disposition & de l'assaisonnement de l'air. Mais d'autant que quelques personnes par luxure commettent plusieurs actes deshonnestes, pour depeindrel'indignité de ceux qui sont par trop enclins à Venus, ils ont attribué telle deformité à Cupidon que nous auons exposé.

Des Graces.

Les facultez & noms des Graces tesmoignent ce que dessus, lesquelles ne signifient autre chose que la fertilité des terres & abondance de grains, qui par le benefice de la paix croissent à foison. Pour cette cause on les fait Costillieres & suivantes des Venus, filles du Soleil & d'Æglé, parce que rien ne peut rapporter son fruit sans la clemence du Soleil.

Des Heures.

Dauantage pource qu'il ne sembloit pas que chose aucune se peust assez commodément faire par le seul instinct & conduite de nature, encore qu'il rencontre vn air bien attrempé, s'il n'est aidé par l'industrie del'homme, les Anciens ont introduit les Heures espians la diligence & sedulité d'un chacun, & aidans de leur faueur les plus soigneux & diligens: car la clemence & la bonté de Dieu n'abandonne jamais l'industrie humaine. Et pourtant elles ont la reputation d'embroüiller le ciel de nuees, le calmer, l'esclaircir, & gouuerner les saisons. Qui plus est ils montroient par lesdites Heures, que la melchanceté des hommes estoit ordinairement accompagnée d'une sterilité de terres d'une disette de biens, & de toutes autres calamitez enuoyées du Ciel pour leur punition.

De Mercure.

Afin aussi que l'on entendist que les choses humaines ne sont pas du tout separée de la nature diuine, ils ont euidé que Mercure fust comme intercesseur, rapportant aux hommes les ordonnances & arrests des Dieux; & aux Dieux les prieres & desleings des hommes. C'estoit vne fiction de ceux qui ne pouuoient comprendre comment les affaires de ce monde se gouuernoient par la vertu de Dieu. Car