

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - X \[45\] : Des Graces](#)

Mythologie, Paris, 1627 - X [45] : Des Graces

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

```
","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[45\] : De Gratiis](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[45\] : De Gratiis](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[45\] : Des Graces](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
 - Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Format in-folio
langue(s) Français
Pagination p. 1062

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques [Grâces](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 28/04/2023

□

- [Objectifs du projet](#)
- [Soutiens du projet](#)
 - [Contact](#)
- [Mentions légales](#)
 - [OAI-PMH](#)
 - [Connexion](#)

EMAN



Site réalisé avec [Omeka Classic](#) et hébergé par la TGIR [Huma-Num](#)

De Cupidon.

Cupidon est fils de Venus, pource que l'air estant bien assaisonné, les corps aussi des animaux se disposent alaigrement & s'esprennent peu à peu d'un desir de faire race: car il faut croire que tous animaux sont alaigres & vigoureux, quand ils sont habiles & disposez à accomplir les besongnes de nature. C'est ainsi que les Anciens ont par leur fabulositez déclaré que la fecondité des animaux depend de leur bonne disposition & de l'assaisonnement de l'air. Mais d'autant que quelques personnes par luxure commettent plusieurs actes des-honnestes, pour depeindre l'indignité de ceux qui sont par trop enclins à Venus, ils ont attribué telle deformité à Cupidon que nous auons exposé.

Des Graces.

Les facultez & noms des Graces tesmoignent ce que dessus, lesquelles ne signifient autre chose que la fertilité des terres & abondance de grains, qui par le benefice de la paix croissent à foison. Pour cette cause on les fait Costillieres & suiuanes des Venus, filles du Soleil & d'Æglé, parce que rien ne peut rapporter son fruit sans la clemence du Soleil.

Des Heures.

Dauantage pource qu'il ne sembloit pas que chose aucune se peust assez commodément faire par le seul instinct & conduite de nature, encore qu'il rencontre vn air bien attrempé, s'il n'est aidé par l'industrie de l'homme, les Anciens ont introduit les Heures espians la diligence & sedulité d'un chacun, & aidans de leur faueur les plus soigneux & diligens: car la clemence & la bonté de Dieu n'abandonne iamais l'industrie humaine. Et pourtant elles ont la reputation d'embroüiller le ciel de nuées, le calmer, l'esclaircir, & gouuerner les saisons. Qui plus est ils montroient par lesdites Heures, que la melchanceté des hommes estoit ordinairement accompagnée d'une sterilité de terres d'une disette de biens, & de toutes autres calamitez enuoyees du Ciel pour leur punition.

De Mercure.

Afin aussi que l'on entendist que les choses humaines ne sont pas du tout séparées de la nature diuine, ils ont euidé que Mercure fust comme intercesseur, rapportant aux hommes les ordōnances & arrests des Dieux; & aux Dieux les prieres & desseings des hommes. C'estoit vne fiction de ceux qui ne pouuoient comprendre comment les affaires de ce monde se gouuernoient par la vertu de Dieu. Car