

# **Mythologie, Paris, 1627 - X [49-50] : Des Silenes**

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

[Voir la transcription de cet item](#)

## **Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[49-50\] : De Silenis](#)

## **Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[49-50\] : De Silenis](#)

## **Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

*Ce document est une révision de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[49-50\] : Des Silenes](#)

## **Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V**

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 08 : Des Satyres](#) a pour résumé ce document

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## **Citer cette page**

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),  
*Mythologie*Paris, 1627 - X [49-50] : Des Silenes, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1314>

# Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
Langue(s)Français  
Paginationp. 1063-1064

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Silènes](#)  
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

Mercure est cette force & puissance diuine infuse diuinement es esprits humains, qui ageance avec vn merueilleux ordre l'estat de ce monde, & le conserue en son estre. Derechef, cuidans que les songes deuallaissent du ciel es entendemens des hommes, & que les ames fussent extraites du ciel & infuses es corps de ceux qui venoient au monde, & apres leur deces descendissent es bas lieux, ils qualifioient cette puissance la qui produissoit tels effets, du nom de Mercure: & ce d'autant que Mercure homme tres-sage & bien entendu, enseigna le premier que le monde auoit este cree de Dieu, & ne se pouuoit regir que par la prouidence de Dieu; & dressa la maniere & les ceremonies des seruices des Dieux anciens; enseignant aussi que personne ne pouuoit naistre ny mourir que par l'ordonnance & volonte d'iceux. Et pour avoir le premier donne cette traditio aux hommes de son temps, tout ainsi que s'il leur eust manifeste les conseils & les choses diuines, ils luy donnerent le tiltre de Messager des Dieux. Le laisse passer ce qui touche l'efficace de l'eloquence & du bien-dire qui luy fut consacree, qu'il faut lire en son discours, avec la nature de cette mesme Planete.

*De Pan.*

D'Autre part les Anciens desirans montrer que tous corps naturels estoient assubiettis à la nature diuine, & gouvernez par icelle suivant son bon plaisir, ils ont imaginé Pan fils de Mercure. Or Pan est cette masse vniuerselle de tous corps naturels, que nous appellons selon la propre signification du mot, Tout: en laquelle les choses diuines se connoignent avec les humaines; ce qu'ils exprimoient par la forme superieure de Pan, laquelle estoit tres-belle, & semblable aux Dieux; au lieu que celle d'embas estoit tres-disforme à cause des odures des corps inferieurs naturels. Le reste qui touche l'explication de la forme de son corps, se peut lire en son lieu, où nous l'auons declaré bien au long.

*Des Silenes.*

A V demeurant les auteurs des fables enseignans soubs icelle avec beaucoup d'artifice la philosophie, ne preschoient pas seulement la presence des Dieux en ce monde, & le gouernement de son estat par iceux; mais aussi la preccellence des vns aux autres en puissance & autorité: de façon qu'un seul Jupiter presidoit sur tous les Dieux & demons, les autres demons commandoient sur quelques endroits & affaires, lesquels auoient aussi d'autres moindres demons pour ministres. Ainsi les Silenes marchoient apres Bacchus comme suiuans: lequel pris pour le Soleil, les Silenes estoient rayons qu'il espanche en bas tres-vtiles aux animaux.

*Explication Morale.*

D'Auantage nous proposans devant les yeux l'ordure & vilainie de l'yurelle, ils ont introduit Silene : c'est à dire la force & l'efficacité du vin, & la forme & contenance d'un homme yure. Ils en ont fait vn gros ventru, plein d'aage & tousiours chancelant : toutes les quelles choses sont autant d'effets du vin & de l'yurognerie. Car ce luy qui recherche ses aises & plaisirs plus que nature ne peut porter, il rend son corps & son esprit inutile, & pour le present & pour l'avenir à tous actes honorables. Et pourtant les Anciens proposans en leurs contes fabuleux telles incommoditez, nous ont voulu representez la puanteur & les ordures procedans de l'yslage immodéré du vin, pour nous en destourner.

*Des Faunes.*

ET pour retenir les hommes en leur deuoir, & les rendre affectionnez à la vertu & intégrité de vie, ils forgerent vne diuinité de Faunes, de Syluains, & de Nymphes Oreades, ou mōtagnardes, tousiours prests & appareillez pour le secours des pastres & laboureurs, & soulager en partie les calamitez des gents de village. Car apres avoir enseigné qu'on ne pouuoit rien commettre ny aux champs, ny es montagnes, ny es plus espais halliers des forests, que Dieu n'en eust la connoissance; ils adiousterent puis apres à cette creance, que la clemence de Dieu n'abandonnoit iamais les gents de bien en leurs afflictions, mais les secouroit par tout & en tout temps: ioint que l'on ne pouuoit ny conseruer ny accroistre les fructs ou portees des arbres ou du bœstail sans l'assistance & la benediction de Dieu.

*Des Nymphes.*

Mais parce qu'il n'y a chose aucune qui soit entierement prouffitable, veu que la plus grande partie des viandes ne tourne pas au prouffit du corps, & que toute la matiere de l'eau n'est pas généralement utile pour la generation des animaux, comme ainsi soit qu'une partie d'icelle viande se consume en ce qui prend naissance, l'autre tourne en la nourriture de ce qui est procreé, l'autre partie s'en va en exrement; ils ont tilté du nom de Nymphes cette force de semence ou de l'eau dont se fait la generation, & pourtant ils ont appellé les Nymphes fructieres & nourrices de toutes creatures, Desfées des pastres, & presidentes des prairies. Ainsi doncques ils vouloient dire qu'elles fournisoient de matière propre à toutes choses naturelles.