

Mythologie, Paris, 1627 - X [55-56] : De Cerés

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[55-56\] : De Cerere](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[55-56\] : De Cerere](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[55-56\] : De Cerés](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 15 : De Cerés](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
*Mythologie*Paris, 1627 - X [55-56] : De Cerés, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1318>

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1065

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Cérès](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière
modification le 25/11/2024

De Bacchus.

Les fictions de Bacchus ne sont non plus eslongnees dela considération de nature, en ce qu'ils disent qu'il fut nourry par les Nymphes : & puis que les Nymphes sont la matiere en la generation des choses naturelles, elles reçoivent la forme, & la font croistre: car Dionysos n'est autre chose que la vertu du Soleil duisible pour la generation, qui tient place de masle és œuures de nature, pour cette cause disent-ils que le phalle ou membre viril luy fut consacré, & cette solennité qu'on appelloit Feste des Canephores.

Explication Morale.

En apres exprimans par ce Dieu-cy les moeurs & complexions des Yurongnes, ils nous exhortoient à sobrement vser du vin, proposans devant les yeux combien d'insolences & vilainies dependent de l'yureffe. Car pourquoy est-ce que les Cobales mal-faisans & pernicieux demons accompagnoint Bacchus, entre lesquels Acrat tenoit le principal lieu? C'est parce que l'yurognerie & l'excès vsage de vin traîne quand & soy grande quantité de vices & meschancetez: à sçauoir babil, temerité, impudence, mespris & negligence és affaires de sa maison, despense desreglee & consomption de les moyens, inimitiez & rancunes, & plusieurs autres telles incômoditez avec vn bruit & auage tumultueux. Pour cette mesme cause son chariot est attelé de bestes très-farouches & cruelles.

De Cerés.

Conseguemment ils exhortoient les hommes au labourage, disans que Cerés estoit la terre , d'où prouiennent les commoditez & richesses, & que le proufit qu'on tire du reuenu d'icelle est tresjuste & legitime: car le rapport de la terre vient de la clemence & bonté du ciel, & de la diligence des hommes; c'est ce qu'ils ont expliqué par la fable de Cerés. Elle courut presque tout le monde, pour ce qu'à cause de l'obliquité du Zodiaque , & du cours du Soleil au dessous d'iceluy, l'esté se fait en diverses saisons de l'année, selon la diuersë situation des païs , & les bleus viennent en maturité.

Exposition Morale.

NVI ne mesprise impunément les Dieux, veu que les afflictions & calamitez sont compagnes de meschanceté; il est bien forte que le meschant , profane & mal-ausé encoure beaucoup de vergongne & deshonneur: & pourtant il est besoin que l'homme de bien soit deuot envers Dieu , prudent en ses affaires , & sobre en la despense & conseruation de ses biens.