

# Mythologie, Paris, 1627 - X [55-56] : De Cerés

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[55-56\] : De Cerere](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[55-56\] : De Cerere](#)

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

*Ce document est une révision de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[55-56\] : De Cerés](#)

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V**

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 15 : De Cerés](#) a pour résumé ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),  
*Mythologie*Paris, 1627 - X [55-56] : De Cerés, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1318>

## Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol  
Langue(s)Français  
Paginationp. 1065

## **Des dieux, des monstres et des humains**

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Cérès](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière  
modification le 25/11/2024

---

*De Bacchus.*

**L**es fictions de Bacchus ne sont non plus eslongnees de la consideration de nature, en ce qu'ils disent qu'il fut nourry par les Nymphes : & puis que les Nymphes sont la matiere en la generation des choses naturelles, elles recoivent la forme, & la font croistre: car Dionysen'est autre chose que la vertu du Soleil diffusible pour la generation, qui tient place de masse és œuvres de nature, pour cette cause disent-ils que le phalle ou membre viril luy fut consacré, & cette solennité qu'on appelloit Feste des Canephores.

*Explication Morale.*

**E**N apres exprimans par ce Dieu-cy les mœurs & complexions des yuironnes, ils nous exhortoient à sobrement vser du vin, proposant deuant les yeux combien d'insolences & vilainies dependent de l'yuresse. Car pourquoy est-ce que les Cobales mal-faisans & pernicious demons accompagnoient Bacchus, entre lesquels Acrat tenoit le principal lieu? C'est parce que l'yurognerie & l'excès d'usage de vin traine quand & soy grande quantité de vices & meschancetez: à sçavoir babil, temerité, impudence, mespris & negligence és affaires de sa maison, despense desreglee & consommation de les moyens, inimitiez & rancunes, & plusieurs autres telles incōmoditez avec vn bruit & ruyage tumultueux. Pour cette mesme cause son chariot est attelé de bestes tres-farouches & cruelles.

*De Cerés.*

**C**Onsequemment ils exhortoient les hommes au labourage, disans que Cerés estoit la terre, d'où prouiennent les commoditez & richesses, & que le prouffit qu'on tire du reuenu d'icelle est tresiuste & legitime: car le rapport de la terre vient de la clemence & bonté du ciel, & de la diligence des hommes; c'est ce qu'ils ont expliqué par la fable de Cerés. Elle courut presque tout le monde, pour ce qu'à cause de l'obliquité du Zodiaque, & du cours du Soleil au dessous d'iceluy, l'esté se fait en diuerfes saisons de l'annee, selon la diuerse situation des païs, & les bleds viennent en maturité.

*Exposition Morale.*

**N**VL ne mesprise impunément les Dieux, veu que les afflictions & calamitez sont compagnes de meschanceté; il est bien forte que le meschant, profane & mal-aisé encoure beaucoup de vergongne & deshonneur: & pourtant il est besoin que l'homme de bien soit deuot enuers Dieu, prudent en ses affaires, & sobre en la despense & conseruation de ses biens.