

# **Mythologie, Paris, 1627 - X [59] : Du Soleil**

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

[Voir la transcription de cet item](#)

## **Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[59\] : De Soleil](#)

## **Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[59\] : De Soleil](#)

## **Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

*Ce document est une révision de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[59\] : Du Soleil](#)

## **Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V**

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 18 : Du Soleil](#) a pour résumé ce document

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## **Citer cette page**

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),  
*Mythologie* Paris, 1627 - X [59] : Du Soleil, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1321>

Copier

# Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
Langue(s)Français  
Paginationp. 1066

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Soleil](#)  
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière  
modification le 25/11/2024

---

*De Priape.*

**E**T d'autant que quelque chose ne se peut par l'homme faire de rien , ils ont appellé du nom de Priape la semence genitale : dont ils ont faict vn Dieu , suivant la creance qu'ils auoient , que la semence de generation estoit pleine de la puissance de Dieu .

*D'Adonis.*

**O**R les auteurs des fables ont exprimé les effets du Soleil par au tant de manieres que bon leur a semblé : quelquefois il se preud pour la moisson , comme Proserpine , qui par composition faict avec Venus iouit six mois de l'annee de la personne d'Adonis , & de Venus les autres six ; parce que les semences sont vne partie de l'annee en terre , & l'autre partie Venus les tient , c'est à dire , la temperie de l'air iusqu'à ce qu'on les moissonne : quelquesfois il se prend aussi pour le Soleil meisme , qui pour cette raison est tantost au ciel en haut , tantost aux enfers en bas : car quand le Soleil se tient es signes Meridionaux , durant les courtes iournees , c'est alors qu'Adonis fait ses six mois aux enfers ; puis quand les autres signes Septentrionaux nous ramenent les longs iours , alors il va trouuer Venus qui rend aux terres leur beauté & bonne grace . Ils disent qu'il mourut de la morsure d'un Sanglier ; à cause de l'hideuse violence de l'hyuer , durant lequel il semble que le Soleil manque de courage & de force , & alors la terre devient hideuse & inutile , comme nous voyons , pour les semences .

*du Soleil.*

**P**ource que le Soleil distribué à tous animaux la lumiere , voire la vie , il a esté qualifié thresorier de la lumiere , moderateur des maladies & de la santé , donneur des fruits , des grains , & de toute autre abondance de biens , & en somme Dieu , par ceux qui n'auoient encore certaine connoissance de la nature de Dieu esleue par desfustoutes les susdites qualitez .

*D'Aristee.*

**A**pres les susdites fables ils ont allegué celle d'Aristee fils du Soleil , nous voulans exhorter à prudence , qui ne nous apporte pas peu d'avancement en nos affaires , & nous ayde à poursuivre avec plus de facilité le cours de cette vie , soulageant d'une bône partie les afflictions qui l'affaillent à toutes heures , au lieu que l'imprudence est ordinairement accompagnée d'une infinité de fascheries , d'ennuis & de troubles .