

Mythologie, Paris, 1627 - X [61-62] : De Phaëton

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Voir la transcription de cet item

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[61-62\] : De Phaethonte](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[61-62\] : De Phaethonte](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[61-62\] : De Phaëton](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VI

[Mythologie, Paris, 1627 - VI, 02 : De Phaëton](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur),
*Mythologie*Paris, 1627 - X [61-62] : De Phaëton, 1627

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1323>

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
Langue(s)Français
Paginationp. 1067

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Phaéton](#)
Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière
modification le 25/11/2024

De Phaëton.

ET pour expliquer ce qui se faiët par la vertu du Soleil, ils ont inventé la fable de Phaëton, qui s'estant esgaré brulla vne grande partie du monde; d'autant qu'il aduint lors vne extreme secheresse & chaleur inusitée, qui dura tout l'esté iusques au milieu del'Automne. Cette excessiue chaleur & bruslant esté suscita sans doute de grâs & drus tonnerres, & plusieurs esclats de fouldres. Cela fit courir le bruit, que Iupiter auoit d'un coup de foudre precipité Phaëton dedâs le Pau, ioint que de faiët apres vne secheresse extraordinaire s'ensuit volontiers vn desbord & lauasse d'eaux, ou quelque pestilence, ou tremblement de terre, ou cherté de viures, comme il est bien au long contenu au discours de Phaëton.

Explication Morale.

QVi plus est, les sages Anciens nous ont souuent aduertis que les honneurs procurez par gens ignares & incapables de les manier, sont bien souuent autant domageables à ceux qui les ont recherchez, comme plus honorables à ceux qui les y ont esleuez. Car l'ambition de plusieurs personnes, & les honneurs & magistrats qu'ils ont maniez outre leur suffisance & capacité, les ont souuentefois perdus.

De l'Aurore.

D'Autre part ils n'ont pas exprimé par leurs contes fabuleux les mouuemens du Soleil & de quelques autres planetes seulement, mais aussi les effets de telles ou telles estoilles qui desploient ordinairement leur force çà bas. Ainsi cette clarté qui paroît deuant le leuer du Soleil lors que le Ciel cômence premierement à rougir, a esté nommee Aurore, parce qu'alors nous sentons ordinairement souffler vne aure plaisante & douce. Or la nature de l'air trouble & des vapeurs qui continuelllement s'esleuent en haut, fait que la lumiere de l'Aube paroît rougeastre: c'est pourquoy les Poëtes l'appellent rosine. Quant à ce qu'ils ont escrit de Memnon, comme ainsi soit qu'il ait regné vers l'Orient, tout cela concerne l'histoire.

De Tithon.

JE croy que la fable de Tithon, disant qu'à cause de sa longue & cheuë vieillesse il fut trāsinué en cigale, ne tend à autre but qu'à montrer que la mort est la fin de toutes calamitez & miseres humaines, oëctroyee pour ce regard aux hômes par l'Eternel; & pourtāt Tithon, qui par les prieres de l'Aurore auoit obtenu immortalité, supplia tres-humblement les Dieux qu'il luy fust permis de mourir, estimant qu'il